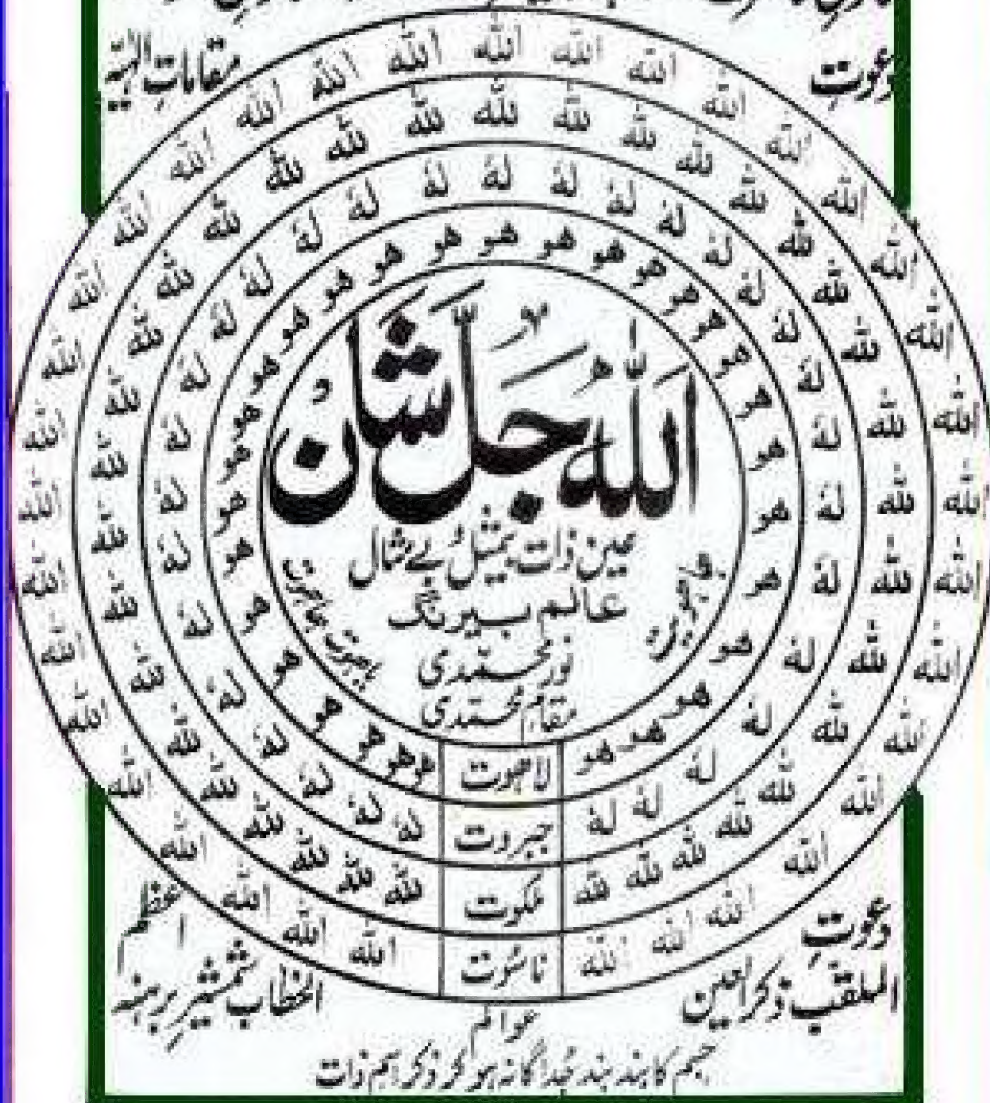


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عطار، نور موی، نورانی ہو : کچھ باتھ نہیں آتا ہے آہ سحر گاہ :

بہ آب و رنگ وصال و خطِ جہ حاجتِ رُوئے زماں

المعروف حاضرات أمم الله ذات علم تعم البدن ذكر سلطان قمراني
قانون حاضرات القاب تجليات برهنه قانون تصوف
مقامات الهية



المصنف والمؤلف:

مصنفہ و مؤلفہ
ڈاکٹر نور محمد نور "سرری قادری" جلالپوری

ہدیہ کتاب

اول گیارہ بار درود شریف۔ ایک بار الحمد شریف
۔ تین بار سورۃ اخلاص۔ آخر گیارہ بار درود شریف

برائے ایصال ثواب

مصنف تصنیف ہذا

ڈاکٹر نور محمد نور (سروری قادری، جلالپوری)

(دعا کا طالب) ریاض مسعود

riazmasud2k@gmail.com

netdokan@gmail.com

Cell# 03334215416

نقطہ نگاہ سے ہر تاسے فیصلہ مل کا ۲ نہ ہر نگاہ میں شونی تو دہری کیا ہے !

علم العین حاصل نہیں تو آپ کلید حاضرات اسم اللہ ذات کو بھی نہیں پاسکتے

اے لالہ کے وارث باقی نہیں ہے تجھ میں با کفایت دہرانہ کو دامت برکاتہ
تیری نگاہ سے دل سینوں میں کاپختے تھے پا کھریا گیا ہے تیرا جذب قلندرانہ
نام تصنیف "اللہ جل شانہ" نام مصنف ڈاکٹر نور محمد سرسری جلاپوری۔
تاریخ اشاعت
تعداد

طابع و ناشر
کتابت: محمد شریف خاں حفیظ احمد چاہیہ ضلع گجرات

قیمت فی جلد :- ۲ روپے (جلد اول و دوم)
اس کتاب کے مجلد حقوق بحق کل پاکستان و ساری دنیا "آزاد" ہیں بلکہ
کلی پاکستان و ساری دنیا کیلئے یہ انتباہ بھی ہے کہ اس کتاب
انتباہ کے لفظ لفظ کل مضامین بہ ترتیب کلمہ تصوف و علم العین کے
تو این کے مجلد حقوق بحق مصنف محفوظ ہیں تاہم کل پاکستان و ساری دنیا کو اس
تصنیف لطیف کی طباعت و نشر و اشاعت کی تمام امت ازت ہے لیکن اس کے
کبھی مضمون کو اول بدل کرنے اس میں کوئی تحریف و تزییف کرنے کوئی کمی بیشی
کوئی اضافہ یا کمیست یا تحریف کے لب لباب کو تبدیل کرنے یا قانون تصوف میں یا قانون
علم العین میں کوئی تحریف و تصریف کرنے کا سرگز سرگز کسی کو حق حاصل نہیں مگر کوئی
ان حقوق کی خلاف ورزی کر لگا تو مصنف یا وصیت کی مطابق مسودات تصنیف ہذا
کے مالک اولاد و در اولاد یا وہ ساتوں اشخاص اہل انی اولاد جن کا ذکر تصنیف کے
صفحہ آخر میں مندرج ہے خلاف ورزی کر نیوالے کے خلاف عدالتی چاہ جونی یا کتاب

برتر از اندیشہ مسود و زیاں ہے زندگی ۲۰ ہے کبھی جاں اور کبھی تسلیم جاں ہے زندگی!

۱۔ ذات باری تعالیٰ میں کسی کو کوئی دخل نہیں!

افراد شدہ کو مسخ و خراب کر دیا جاسکتے ہیں اور یہی مصنف کا نام تبدیل کر کے تصنیف پر اپنا نام مسطور مصنف لکھ دیا جاسکتا ہے۔ ورنہ نہ اتنی چارہ چوٹی ہوگی۔

انتباہ ۱: مصیبت کے مطابق مستورات کے مالک یا ان کی اولاد یا کوئی اور بھی موجودہ تصنیف میں کوئی تبدیلی نہ کی جاسکتی یا رد و بدل نہیں کر

مستورات قلمی کے مکان بھی ان تینوں تصانیف میں کوئی تعریف و تحریف نہیں کر سکتے اور نہ ہی ان کے پیمانہ گان اسکا کر سکتے ہیں

معذرت: تصنیف ہذا میں کوئی بات شریعت محمدیؐ کی نفی نہ ہو تو حریف کو دین گوئی اور خود شریعت محمدیؐ کا نفی سے پہنچنا ہوں۔
اس پر بندہ بشر ہے میں علماء ائمہ مرقی و جامعہ کی تصانیف سے بھی زیادہ قدر دان ہوں

انتباہ ۲: کل پاکستان و صوبہ پنجاب میں اگر کوئی شخص یا ادارہ اس تصنیف کو نشر اشاعت و جہاں کو آج ہے تو مصنف تصنیف ڈاکٹر نور محمد سرور کی یا سلطان محمد سرور کی اور انکی اولاد و اولاد اسلاف بعد انہی کے کسی کی جماعت کی اجازت بنا کر اسے جو کہ جلا مسعودی ملکی لیکن جماعت گندگان کو ایک اجازت نامے کا فارم پُر کرنا ہوگا۔ اجازت نامے بغیر درخام پُر کیے بغیر اس تصنیف کی جماعت اشرفی شاعت قطعاً ممنوع اور غیر قانونی ہے۔

مصنف تصنیف ڈاکٹر نور محمد سرور کی

تو اسے پیمانہ امروز و فردا سے نہ آپ ۴ جادواں ہی ہم دہلی ہر دم جواں ہے زندگی:

تجھے حضرات اسم اللہ کو جاننا نہایت ضروری ہے،

”پیش لفظ“

قارئین کرام! آپ پر اللہ تعالیٰ کی ہزاروں لاکھوں برکتیں بطنیں محمد صلی اللہ علیہ وسلم وآلہ و صحابہ و اہل بیتہ اجمعین نازل ہوں۔ اس بندہ حقیر نے قبل ازیں تصنیف لطیف بنام سیف الرحمن آپ کی خدمت میں پیش کی ہے۔ دیکھئے جن لوگوں نے برسہا برس عالم انفس (باطنی جہان) میں گزارے ہوں انگریز حاجت نہیں ہوا کرتی کہ وہ کتابوں سے مضمون اخذ کرتے پھر میں۔ سو اس بندہ نے تقریباً ۴۰ : ۵۰ برس اس طرزی میں گزارے، آپ کو معلوم ہے عمر خوردہ طیب کے ہاتھ میں بہت شفا ہونے کا بھی ایک سبب ہوتا ہے جس سے یہی حال ان تعالیف کا سمجھنے، انہیں یونہی نہیں لکھ دیا گیا۔ پہلے برس بائیس علم باطنی علمی طور پر حاصل کی پھر نہیں چانچا، پھر انہیں کسوٹی پر پرکھا۔ پھر انہیں علمی طور پر پرکھا۔ پھر جہاں ان کو آپ کی خدمت میں پیش کیا، وہ بھی چلتے پھرتے، ہماری زندگی کے ۴۰ روز تھے کم ۴۰ کٹ چکے ہیں۔ اور اب دن صرف باقی رہ گئے ہیں۔ تجھے تو فیت ہے تو کچھ سمجھو لے کچھ جان لے۔ تو اگر قدر کرتا ہے تو ہم نے علم تصوف کے ایک دو تین نہایت ضروری جزاء کو ایک قانون کی شکل دیدی ہے۔ میں فطرت انسانی کے مطابق اللہ کے فطرتی عطا کردہ حواس و قوی کے مطابق ہیں آپ اس دیوار تصوف میں کوئی دروازہ کوئی دروازہ کوئی شکاف نہ پائیں گے۔ آپ لگ جائیں کہ جو اینٹ جہاں فٹ کر دی گئی

اپنی دنیا آپ پیدا کر اگر زندوں میں ہے ۵ سہر آدم ہے ضمیر کن نکال ہے زندگی !

مُشادات کبھی صفاتی صورت میں اور کبھی مثالی صورت میں

پیش آتے ہیں !

ہے کو نکال کر کسی اور جگہ فٹ کر دیں تو ایسا ہرگز ہرگز نہ ہو سکے گا۔ اور جو راہ متعین کر دی گئی ہے فطرتی حواس و قوی کے مطابق آپ کو ضرور ضرور اسی راہ سے گزرنا ہو گا۔ اسکے سوا اس کے علاوہ اور دنیا میں کوئی راہ ہے ہی نہیں پس تو سوچنا چھوڑ۔ تیار ہو جائی تیری منزل تیری منتظر ہے اور تو انشاء اللہ ضرور کامیاب ہو جائیگا۔
نقطہ والسلام

احقر، ذاکر نور محمد سروری
(۱۳/۴/۱۹۸۳)

انتباہ بھی وصیت برائے تصانیف، خوشخبری بھی

صلائے عام بھی !

انتباہ : یہ انتباہ ہر اس شخص کیلئے، ہر اس ادارے کیلئے، ہر اس ناشر کیلئے ہے جو میرے بعد قیامت تک اس تصنیف لطیف کو پھیلے طبع کے نشر کرے، وہ یہ کہ کوئی شخص، کوئی ادارہ، کوئی ناشر اس تصنیف کو کوئی کا ذریعہ نہ بنائے۔ اسے چھپا کر ادل تو وہ کوئی منافع ہی نہ ہے۔ ماسوا، اصل لاگت کے (۶۰) یا اصل لاگت سے آئندہ طباعت کیلئے مہنگائی یا آئندہ طباعت کے

زندگانی کی حقیقت کو بن کے دل سے پوچھ ۶ جوئے شیر دیشہ دسگ گراں ہے زندگی!

تو حضرات اسم اللہ ذات سے واقف ہوگا تو ہر صفاتی مشاہدہ کی تعبیر بھی کر سکے گا۔

زامد اخراجات کو مد نظر رکھتے ہوئے صرف چند روپے ایسے کہ ۵ روپے سے زائد نہ ہوں، زیادہ لے سکتا ہے۔ وہ بھی صرف اتنے زامد ہوں جو آئندہ طباعت کے لئے کافی ہوں۔ نہ کہ منافع کمانے کیلئے۔ بہر حال آپ مذکورہ بالا سب لوگوں اور اداروں کو یہ بات دھیان میں رکھنی چاہیئے کہ اس سے دنیا نہ کمانا۔ چونکہ اس تصنیف کی غرض و غایت لوگوں کی فی سبیل اللہ خدمت کرنا ہے نہ کہ منافع خوری اگر کوئی شخص اس کے خلاف کرے گا تو وہ قیامت کے روز خود اس کا جواب دہ ہوگا۔ خوب خوب جان دو تم صرف اکیلی جان تھے اور تمہیں دنیا میں پھینک دیا گیا۔ پھر تمہاری مرضی کے بغیر تمہیں اس دنیا سے اکیلے اٹھا لیا جائیگا۔ اس لئے تیاری جانے کی کرنی چاہئے نہ کہ یہاں رہنے کی۔

وصیت میرے تمام قلمی نسخے روحانی، تمام نوادرات میری تمام محفوظ اشیاء، میری قبر کے محافظ، میری قبر کے منتظم میرے مزار کے نگہبان اور میری قبر کے اطراف کمرہ یا درختہ کے جو وارث ہوں گے۔ ان وارثوں کے نام یہ ہیں جناب محترمی سلطان احمد صاحب قادری و نہ محرم دین کلاتھو مرچنٹ رحال، اور انکی اولاد جناب ریاض احمد صاحب و جناب عابد حسین عابد صاحبان ولد محترم سلطان احمد صاحب جو کہ جلالپور بھٹیاں ٹاؤن تحصیل حافظ آباد ضلع گوجرانوالہ پاکستان کے ساکن ہیں۔ نیز مذکورہ بالا منسبی سلطان احمد صاحب و پسران ریاض احمد و عابد حسین عابد تا قیامت اولاد در اولاد، نسلاً بعد نسل مندرجہ بالا تمام اشیاء

قلم سستی سے تو ابھرا ہے مانند حجاب ، اس زیاں خانے میں تیرا امتحان ہے زندگی

کوئی شخص کوئی ادارہ کوئی ناشر کوئی کتب خانہ اس تصنیف کو دنیا کمانے کا ذریعہ بنائے

(ما سوا جائیداد مکانی و دکانی و زمینی کے اس ضمن میں میری الگ وصیت ہوگی۔)
مسودات قلمی تصنیف ہذا تمام کے تمام نوادرات کے بلا ناشرکت غیر سے وارث
ہونگے بلکہ تاقیامت طباعت کتب سیف الرحمن ، اللہ جل شانہ و حق سبحان
و دیگر کتب جو آئندہ میں تصنیف کر سکوں اور تمام خطوط ، ملفوظات کے نسلا بعد
نسلا وارث ہوں گے۔ اسی طرح طباعت اشاعت کے حقیقی حقدار ہوں گے۔
کوئی بھی شخص مذکورہ بالا قلمی مسودات کتب مذکورہ بالا جو کہ میرے
نوٹ : ہاتھ سے میری قلم سے لکھے ہوئے ہیں۔ ان سے طلب نہ فرمائے۔

(۲) میرے تمام حقیقی برادران بن کے نام نامی اسناد گرامی یہ ہیں جناب چوہدری
فتح محمد صاحب اور ان کی اولاد جناب اشتیاق احمد صاحب طارق (موجودہ نام
آفتاب احمد طارق) اور ان کی اولاد نسلا بعد نسلا (آ) جناب عارف المعارف
حضرت حیات محمد قدس سرہ صاحب مقام فقر ، فتاویٰ اللہ بقا باللہ احسن کے میں
پاؤں کی خاک ہوں جھکے میں غلاموں کا بھی غلام ہوں) اور ان کے صاحبزادگان
جناب حضرت صاحبزادہ محمد جمیل اختر صاحب سجادہ نشین ، جانشین خلافت و
جناب پروفیسر محمد بشیر احمد صاحب و جناب محمد شہیر احمد صاحب منیجر حبیب بینک
و جناب خالد محمد اور ان کی اولاد نسلا بعد نسلا (ب) جناب چوہدری حاجی نیاز محمد
صاحب ریلوے ڈرائیور اور محمد اقبال واسحاق احمد اور ان کی اولاد نسلا بعد نسلا
(۴) جناب چوہدری شیر محمد و طالب حسین صاحبان اور ان کی اولاد نسلا بعد نسلا۔

بلایا بہشت سے مجھے حکم سزا دیا تھا کیوں ؟ کار جہاں دراز ہے اب مرا منتظر کر !

کلید علم الہدٰی کے بغیر حضراتِ اہم اللہ کا علم بھی

رواں نہیں ہوتا !

آپ کا نگہبان ہو وہی ہر چیز کا مالک و خالق ہے ۔

سپریم بتو مایہ خویش را

یا اللہ ..

تو دانی حساب کم و بیش را

مصنف تصنیف ہذا و دیگر (سیف الرحمان و حق سبحان)

احقر : ڈاکٹر نور محمد سرسری قادری

جلاپور بھٹیاں خاص تحصیل حافظ آباد ضلع گوجرانوالہ

پاکستان ۱۹۸۴/۴/۱۵

ۛ قصور وار غریب الدیّار ہوں لیکن !

ترا خرابہ فرشتے نہ کر سکے آباد !

اثر کرے نہ کرے سن تو لے مری فنیاد

نہیں ہے داد کا طالب یہ بندہ آزاد !

کرے نہ کرے سن تو نے مری فریاد ۱۰ نہیں ہے داد کا طالب یہ بندہ آزاد!

فہرست مضامین

نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۱	سہ ورق، اللہ جل شانہ	۱	۱۳	دیباچہ دولہ انجمنہ ماٹیکر دیو، ریوت	۲۵
۲	نام کتاب مصنف انشراحہ و غیرہ	۲	۱۴	دیباچہ سوئم پرنسیرمیشیر لاہور	۲۶
۳	میشیر لفظ	۳	۱۵	آغاز تصنیف	۲۹
۴	انتباہ وصیت خوشخبری صلتے عام	۵	۱۶	علم بعین مدون، عقب تجلیات	۲۹
۵	کوئی ارادہ، ناشر کتاب غایتہ شخص تمام	۶	۱۷	پرستہ شهاب شمشیر برہنہ	
	دنیا اس تصنیف کو کافی کا ذریعہ نہ رہے		۱۷	قوانین عالم ناسوت کے فرش پر کھڑا ہے	۳۰
۶	کل پاکستان و ساری دنیا اس	۸	۱۸	پہلے عمل پھر پرکھ کسوٹی پھر تصنیف	۳۱
	تصنیف کو نشر کر سکتی ہے		۱۹	عمر گزری ہے اسی دشت کی پہاڑی میں	۳۱
۷	فہرست مضامین	۱۰	۲۰	انتظار نہ کر اس سفر شروع کرے	۲۲
۸	تعارف از منیر حبیب بنک گوجرانوالہ	۱۸	۲۱	وجہ تصنیف لطیف	۲۳
۹	ڈاکٹر صاحب سردری سے چند ملاقاتیں	۱۹	۲۲	اس تصنیف لطیف کے فوائد	۲۵
	(فیصل آباد)		۲۳	باطنی اسم اللہ کی حیرہ گری و حاضرات	۳۴
۱۰	ڈاکٹر صاحب برصوف سے چند ملاقاتیں	۲۱	۲۴	اسم اللہ ذات کے اسرار	
	لاہور		۲۴	علم نعم بیدل، اقسام تجلیات باطنی	۳۴
۱۱	اسرار بخودی، خالد محمود، بشیر احمد	۲۲	۲۵	پروردگار	
	پرنسیرم لاہور دوسری		۲۵	باطنی نکتے حاضر آگاہ تاظر نگاہ	۳۴
۱۲	دیباچہ ادل سلطان احمد	۲۳	۲۶	عقب قبول نام قبول حضور کی اصل سید پروردگار	۳۶

تصور دار غریب الدیار ہوں لیکن ۱۱ ترا فرا بہ فرشتے نہ کر کے آباد

نمبر شمار	مضمون	نمبر شمار	مضمون
۲۷	نار قبول دنا مقبول کا فوری پتہ	۳۷	پیدا کرتے ہیں
۲۸	بالکل کھلی آنکھوں سے اسم اللہ دیکھنا	۳۸	تعریف زاویہ نگاہ بلا واسطہ
۲۹	بالکل کھلی آنکھوں سے تجلیات اسم اللہ کا ظہور	۳۹	۹۰ درجہ کا زاویہ نگاہ عالم ناموس سے عالم حکومت تک
۳۰	کیا آپ اپنے پاؤں پر کھڑا ہونا چاہتے ہیں	۴۰	طریقہ تصدیق اسم بذریعہ نگاہ بلا واسطہ
۳۱	استباہ	۴۱	باطنی پڑا زبانی ہونے کا دائرہ
۳۲	میرے پاس کوئی صاحب تشریف نہ لائے	۴۲	پہلے روز تجلی آپ کی زندگی کا پہلا فریاد
۳۳	پیش لفظ متعلق اسم اللہ ذات	۴۳	نقش زاویہ نگاہ ۹۰ ۲۰ ۵۰ ۳۰ ۱۰
۳۴	ایک اسرائیلی بھیس	۴۴	علم اعین بازوایہ نگاہ تمام انوار تمام
۳۵	علم اعین کا خاص انخاص نکتہ	۴۵	لطائف تمام عوالم کی واحد کلید
۳۶	علامہ علم اعین زاویہ نگاہ واستغراق	۴۶	ادراخی ہے
۳۷	حراس خمسہ کی کلیدات	۴۷	ماحصل علم اعین بازوایہ نگاہ بلا واسطہ
۳۸	قانون تعویذ کیلئے پہننے کتاب	۴۸	قلب علانیہ جزا اللہ اللہ پکارتا ہے
۳۹	سیف الرحمن کا مطاعہ فرمایا لیجئے	۴۹	باطنی پردازی کیلئے زاویہ نگاہ مرکزی
۴۰	نقش و علم اعین بلا واسطہ	۵۰	جیشیت رکھتا ہے
۴۱	۹۰ درجہ کا زاویہ نگاہ مرکزی جیشیت رکھتا ہے	۵۱	علم اعین کا مرکزی نکتہ زاویہ نگاہ ہے
۴۲	مختلف زاویہ نگاہ مختلف کیفیات	۵۲	آپ کی باطنی آنکھ کیسے کھلے گی
		۵۳	آپ کے لطائف قلب نوح کیسے کھلیں گے
		۵۴	۹۰ درجہ کے زاویہ نگاہ میں لامکان
		۵۵	تکسیر پہنچنے کی اہلیت ہے

میں نہیں صد تو تیرے اتھو میرے گہر کی برد ۱۲ میں نہیں خد تو تجھے گہر شاہدار کر !

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۵۳	اس وقت آپ کو فوری کلمات سے مرقوم	۵۶	میں فرق
۵۴	دفعی جتنے عطا ہو جائیں گے جو سما جائی	۵۷	بالواسطہ زاویہ پانچ عدد میں تبدیل
۵۵	سے مرقوم ہونگے	۵۸	کرنا پڑتا ہے
۵۶	قرآن پاک از خود تیرے قلب پر جاری	۵۹	بلواسطہ زاویہ صرف ۲ عدد میں
۵۷	ہو جائیگا	۶۰	مقسم ہوتا ہے
۵۸	اس مقام پر قرآن کے حروف بھی متجلی	۶۱	تیسرے کی توجہات و فیض کو کیوں
۵۹	ہو جائیں گے	۶۲	سنبھال کر نہ دکھ سکا
۶۰	۳ درجہ کے زاویہ میں یا بہت دھابہ	۶۳	تصور و استغراق کی امتیازی خصوصیت
۶۱	تک پہنچنے کی اہلیت ہے	۶۴	تصور اور استغراق میں کیا کیا فرق
۶۲	۵ درجہ زاویہ نگاہ میں حاکمیت فنا فی	۶۵	تصور سراسر ہوش استغراق سراسر
۶۳	اللہ بقا بالہ تک کی اہلیت موجود ہے	۶۶	محویت بخودی ہے تو استغراق
۶۴	مذکورہ بالا موضوع پر آخری جہاںات	۶۷	کے بغیر تصور سے کام نہ لے سکیگا
۶۵	تصنیف نامینا مجاہدوں قبول کی گئی	۶۸	تصور کو استغراق کی چاشنی دیگا
۶۶	پہچ کھانے والوں مبتدیان خالی مرید	۶۹	تب اکہ متجلی ہوگا
۶۷	و خالی پیروں کیلئے ہے	۷۰	کیا آپ کو معلوم ہے کہ اپنے تصور
۶۸	۱۰ اٹھائیں بدرسد و خاتما سے غناک	۷۱	خیالی اور تصور غیبی کے درمیان
۶۹	زندگی ارجحیت معرفت نہ نگاہ	۷۲	کتے مرہل چھوڑ کر کتنی بڑی غلطی کی
۷۰	کابل پیر حوروشن پردہ نشین ہیں وہ	۷۳	علم حاضرات اسم الشذات
۷۱	تجھے کیر نکو ملیں گے	۷۴	ذات و مددہ لا شریک ہے
۷۲	زاویہ بالواسطہ و زاویہ لا نگاہ بلا واسطہ	۷۵	قول بایزید سبحانی

نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۷۳	یہ اللہ تو خود اپنی آنکھ سے اپنا	۷۹	۸۵	ایک سچی واقعہ متعلقہ حضرات	۸۱
	نظارہ کر۔		۸۶	دعوت اعظم حضرات اسم اللہ	۸۲
۷۵	وہ ذات وراہ اور اٹم وراہ اور اسے	۷۰	۸۷	کوئی شخص اس دعوت کو نہ جانتا	۸۲
۷۶	مقام انا سے مراد عین ذات نہیں	۷۰		مطلب کیلئے نہ پڑھے۔	
	بلکہ ذات کے اسم کے انوکھا لکنا		۸۸	حرفیقا دعوت اسم اللہ ذات	۸۳
	ہے۔		۸۹	نقش دعوت اسم اللہ ذات	۸۳
۷۷	بطور انوکھا ہی انوکھے آپ ذات	۷۱	۹۰	ایک اچانک کا شہدہ و ان تحریر	۸۴
	میں گم ہو سکتے ہیں۔ لیکن خود عین		۹۱	مختلف تجلیات مشائی صورتیں	۸۵
	ذات یعنی خدا نہیں بن سکتے۔		۹۲	آپ اپنے گھر ہی میں دعوت پڑھ	۸۵
۷۸	لطیف نفس سے لیکر لطیف انجی تک	۷۱		سکتے ہیں۔	
	سب کچھ انسان کے اندر مندرج ہے		۹۳	دعوت کی نیت دُرُعا ایسے کیجئے۔	۸۶
	ہماری آنکھیں اسکو نہیں پا سکتیں۔		۹۴	ایک ضروری نکتہ متعلقہ دعوت	۸۷
۷۹	باطنی حوالہ کے خواص و تشریح	۷۳	۹۵	نظر کے رکھ کر نہ کرنا طریقہ کار	۸۸
۸۰	مظاہر حضرات اسم اللہ ذات	۷۳	۹۶	خوبی رکھیں آنکھوں سے نظر کے	۸۸
۸۱	کوہ طور تجلی۔ آگ درخت پر نور آتا	۷۶		ارکھار کا طریقہ	
۸۲	آپ کو اپنے بیدار شدہ لطیف کے مطابق	۷۸	۹۷	دعوت پڑھنے کے بعد استغراق	۸۸
	نظر آئیگا۔ ہر لطیف عقل کی پابانی			لازمی امر ہے۔	
	انگ انگ ہے۔		۹۸	فوائد دعوت اسم اللہ کا دوسرا مضمون	۸۹
۸۳	تعریف لفظ حضرات	۷۹	۹۹	چند آیات متعلقہ دعوت اسم اللہ	۹۲
۸۴	حضرات اسم اللہ کی مختلف صورتیں	۸۰		ذات جندی کیسے استہا۔	

یہ مشق خاکِ یہِ مرمیہ دستِ فداک ۱۴ کرم ہے یا کہ کسم تیری لذت ایجاد ؟

نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۱۰۰	۳ تم انور آپ کو دعوت و تصرف میں	۹۳	۱۰۱	۳۱ کو حضرت غوث پاک کے سپرد کر دیا	۱۰۵
	فیل یا پاس کر سکتے ہیں			۳۲ باطن میں ایک گلا کس شربت آیا	۱۰۵
۱۰۱	۳۲ ہر مقام تیری استعداد کی مطابق ہی	۹۴		۳۳ تو بندہ نے ظاہری باتوں سے پکڑا	
	نظر آئے گا۔			۳۴ وہ ایسی یاد دم واپس	۱۰۶
۱۰۲	۳۳ ایک انارٹی لکڑی نشین نے دعوت	۹۵		۳۵ کامل ہستیاں آپ کو سر بازار نہیں ملے گی	۱۰۷
	کیسے پڑھی۔			۳۶ حضرت قبل خیر کی بیعت کا حال	۱۰۷
۱۰۳	۳۴ قبر پر ٹھکریں مار مار کر قبر میں سوراخ	۹۶		۳۷ براہ راست حضور حضرت غوث پاک	۱۰۸
	کو دیا۔			۳۸ کی مجلس میں ہوا۔	
۱۰۴	۳۵ حج بیت اللہ شریف۔	۹۷		۳۹ لطائف رنگ انوار عوالم کے ضمن	۱۱۰
۱۰۵	۳۶ از کوچی تاجہ بذریعہ سوانی جہاز۔	۹۷		۴۰ میں ایک معالطہ نقش لطائف	۱۱۰
۱۰۶	۳۷ بیت اللہ یا بیت المعمور۔	۹۹		۴۱ عوالم باطنی و رنگ انوار و اسماء	۱۱۱
۱۰۷	۳۸ مجازی حج چاہتے ہو یا حقیقی حج۔	۱۰۰		۴۲ عوالم باطنی کے مختلف رنگ ذکر	۱۱۱
۱۰۸	۳۹ حقیقی بیت اللہ یا حقیقی بیت المعمور۔	۱۰۰		۴۳ اور تصور۔	
	نشان بیت اللہ حقیقی باطنی۔			۴۴ کچھ تصورات کے بارے میں۔	۱۱۳
۱۰۹	۴۰ بیت اللہ سنگ اسود بعد تمام اعمال	۱۰۰		۴۵ تصور شیخ و تصور اسم اللہ ذات	۱۱۳
	نور میں تبدیل ہو گیا۔			۴۶ تصور اسم اللہ کی ذات تک رسائی ہے	
۱۱۰	۴۱ اندینۃ المنورہ	۱۰۱		۴۷ پیہر کامل خود می اندر عالم ناسوت	۱۱۵
۱۱۱	۴۲ حضور کے وقت کی اصل مسجد کا	۱۰۳		۴۸ لاکھ مرید یا بوساندہ عالم ناسوت	
	نظاریہ باطنی۔			۴۹ کی تشریح۔	
۱۱۲	۴۳ تیسرے روز حضور نے اس بندہ	۱۰۴		۵۰ حضرت فقیر نور محمدؒ کی تفسیر	۱۱۷

صفحہ	مضمون	نمبر شمار	صفحہ	مضمون	نمبر شمار
۱۲۷	آج رات کیسے کئے گی۔	۱۲۰	۱۲۷	فقیر صاحب کا اس بندہ کے	۱۲۰
۱۲۸	سلطان بادشاہ نے فرمایا نور محمد دینا	۱۲۱	۱۲۸	کے طالب میرے نزدیک کئے کے	۱۲۱
۱۲۹	موقوفہ نوری چکے۔	۱۲۲	۱۲۹	برابر بھی اہمیت نہیں رکھتے۔	۱۲۲
۱۳۰	فنا فی اللہ، بعث باللہ۔	۱۲۳	۱۳۰	فقیر صاحب نے عرض کی حضور درویش	۱۲۳
۱۳۱	عین ذات کے روبرو نوری چکے	۱۲۴	۱۳۱	کے پاس اتنا تو سونا چاہیے کہ ان	۱۲۴
۱۳۲	بھی محدود ہو جاتے ہیں۔ تاکہ ماسوا	۱۲۵	۱۳۲	گتوں کے دروازوں پر نہ جانا پڑے	۱۲۵
۱۳۳	اللہ کا حق ادا ہو سکے۔	۱۲۶	۱۳۳	حضور مسکرائے تو میں نے کہا کیا حیرت	۱۲۶
۱۳۴	فنا فی اللہ (موت باطنی بقا باللہ)	۱۲۷	۱۳۴	جواب ہے۔	۱۲۷
۱۳۵	وحیات جادواں)	۱۲۸	۱۳۵	فقیر صاحب نے میری اصلاح کی اور	۱۲۸
۱۳۶	اللہ تعالیٰ کے دیدار کی کیا کیفیت	۱۲۹	۱۳۶	کہا یہ بھی ان ہی کی طرف سے تھا۔	۱۲۹
۱۳۷	ہوتی ہے۔	۱۳۰	۱۳۷	ناہینا عورت کا واقعہ عورت بیٹا	۱۳۰
۱۳۸	اگر تو نے دیکھا تو گویا کچھ نہ دیکھا۔	۱۳۱	۱۳۸	ہو گئی۔	۱۳۱
۱۳۹	اگر تو سلب ہو جائے درمیان سے	۱۳۲	۱۳۹	گلہ دقائے بھاننا۔	۱۳۲
۱۴۰	تو وہ خود اپنی آنکھ سے اپنا دیدار	۱۳۳	۱۴۰	غضب میں یہ مُرثہ ان خود ہیں۔	۱۳۳
۱۴۱	کرے یہی برحق دیدار ہے۔	۱۳۴	۱۴۱	تیرے موافق نہیں سلسلہ خا نقبی۔	۱۳۴
۱۴۲	اسی کا نام ماسوا اللہ ہے اسی کا	۱۳۵	۱۴۲	علم نعم البذل۔	۱۳۵
۱۴۳	نام فنا فی اللہ بقا باللہ اصل	۱۳۶	۱۴۳	تعریف علم نعم البذل۔	۱۳۶
۱۴۴	باللہ ہے۔	۱۳۷	۱۴۴		۱۳۷
۱۴۵	الملقب بن الحق بالحق کو ہی مطلب	۱۳۸	۱۴۵		۱۳۸
۱۴۶	بغیر کچھ پرچھے سب حل بتانے کی	۱۳۹	۱۴۶		۱۳۹

مقام شریف سے تہ سیرگ کام نہیں
نہیں کام سے یہ جگہ تو جسے میں لیا

نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۵۰	حقیقت یہ نہ تو یہ ہے نہ معرفت نہ کشف۔	۱۳۲	۱۳۰	مطابق مجلس سنی	
۵۱	آپ اربع کوفہ پہنچ سکتے ہیں	۱۳۳	۱۳۱	ذکر قرآن کائناتی	۱۳۰
۵۲	اور اربع پہنچنا بھی سکتی ہیں	۱۳۳	۱۳۱	صاحب مقام مدبر دولت تہا محمد	
۵۳	حضرت عیسیٰ خضر کو رابع کا رکھیں گے	۱۳۳	۱۳۲	قدس سرہ کے اندر کے کلمات	۱۳۱
۵۴	آپنے اربع کے حق میں دعا کی	۱۳۴	۱۳۲	تہا اہل تعالیٰ حضور علیہ السلام	۱۳۲
۵۵	رابع نے آپ کے حق میں دعا کی	۱۳۴	۱۳۳	حضرت غوث عالم اور مرشد پاک	
۵۶	مجلس انبیاء و اولیاء میں داخلہ	۱۳۵	۱۳۴	کیطرف سے بیعت کی اجازت ہے	
۵۷	حضرت حیات محمد قدس سرہ فنا	۱۳۶	۱۳۴	عزیزانہ فرما عیادت محمد اہلبیت	۱۳۲
۵۸	فی اللہ بقا باللہ و عمل باللہ		۱۳۵	کر رہے تھے مکہ مدنی سے پہنچنے کے	
۵۹	صاحب مقام فقر و مقام ثروت		۱۳۶	کے صرف دو فریاد گئے	
۶۰	سچا طریق کار ہے، معنی نہیں پیدا	۱۳۷	۱۳۶	حضرت رامت بی بی باطنی نوری خستہ	۱۳۶
۶۱	میں پہنچنا پھر مزید کرنا ہے لیکن		۱۳۷	رکھنے دی تھیں، مذکورہ زمانہ	
۶۲	انسوس آپ کسی کو مزید نہیں فرماتے		۱۳۸	کی ممکن تھیں	
۶۳	مجلس انبیاء و اولیاء کی کاروائی کا طریق کار		۱۳۸	ذکر قرآن کائناتی میں حضرت حیات محمد	۱۳۷
۶۴	مجلس حضری	۱۳۸	۱۳۸	قدس سرہ کے حکم کا بند بندہ خدا	
۶۵	قدس یعنی عباس	۱۳۹	۱۳۹	سو کر اللہ پکارتا ہے	
۶۶	جو عیض پہلے مذہب ہی عیض کے	۱۳۹	۱۳۹	سچی رو میں جمیل ختم صاحبزادہ آیا	۱۳۵
			۱۴۰	قرآن کا بھی عضو عضو نہ ہو	
			۱۴۱	اللہ پکارتے لگا لگا کر دراجز	
			۱۴۲	پڑھنے پڑھنے جو جوتیں جوتیں گئے	

میری جفا طلبی کو ذمہ داری دیتا ہے ۱۴ وہ دشت سادہ وہ تیرا جہان بے بنیاد

نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۱۴۶	جس نے سردار مجھ اپنے آپ پر کیا وہ	۱۳۶	۱۴۳	کیا آپ باطنی آنکھ سے تجلیات	۱۳۹
	ہی لگیا			دیکھنا چاہتے ہیں	
۱۴۸	جس نے سردار تجھ پر کیا وہ بھی	۱۳۶	۱۴۵	کیا آپ غریب تجلیات	۱۳۹
	گیب			دیکھنا چاہتے ہیں	۱۳۹
۱۴۹	حضرت حیات محمدؐ کی طرف سے	۱۳۵	۱۴۷	کیا آپ غریب تمامات	۱۵۰
	کے شعلے کو دیکھ کر میں مرنا نہ دیکھ	۱۳۵		چاہتے ہیں	۱۳۹
	اور مسکراہوئی میں نے بے جا		۱۴۸	کیا آپ ملکات	۱۵۰
۱۵۰	حضرت سلطان کا ہونے والا میں تجھ	۱۳۶		دیکھنا چاہتے ہیں	
	دلا میرا تو جس سے خواب میں سرچیز		۱۴۹	کیا آپ گل گل میں	۱۳۹
	دکھاتا ہوں تو بے خبر سے تو اس			کے حواس غریب کی دہائی	۱۵۰
	کاکر عروج ہو شہر شہر			کے پرانے ہاتھ میں لپکا ہوا	
	باشی			جس کو تو نے ہی تصنیف دے دی	
۱۵۱	توجہات کو توں کوئی	۱۳۶	۱۵۰	حضرت فرخ کو توں کوئی	۱۵۰
	ملا میں ستاروں			مستند اور حیات	۱۵۲
	کی کس تصنیف کا مقصد ہے			حضرت فرخ کو توں کوئی	
۱۵۲	کیا آپ مذہب میں سے مقام بجا لیون	۱۳۸		حضرت فرخ کو توں کوئی	
	فرخ کو توں کوئی			حضرت فرخ کو توں کوئی	
	حیرت تک			حضرت فرخ کو توں کوئی	
۱۵۳	پھر ہاں کان سے حیرت تک	۱۳۸		حضرت فرخ کو توں کوئی	
	حیرت سے میں ذات کویت تک			حضرت فرخ کو توں کوئی	

جب تار میں کرنٹ نہیں تو بلب کیسے روشن ہوگا !

تعارف

جناب ڈاکٹر صاحب موصوف ضلع لدھیانہ کے قصبہ ساہیوال میں پیدا ہوئے۔ آپ بچپن سے ہی اللہ تعالیٰ کی طرف مائل تھے۔ آپ تحصیل سمراہ ضلع لدھیانہ میں اپنے حقیقی بھائی بھوکہ اس وقت تھانہ تحصیل سمراہ میں آفیسر تھے جبکہ اسم گرامی چوہدری فتح محمد صاحب ہے، دوسری جماعت میں پڑھتے تھے کہ آپ کا اس وقت یہ عمل تھا کہ جب نچے فٹ بال کھیلے تو آپ ہمیشہ گول کیپر محض اسلئے رہتے تاکہ اللہ اللہ کرنے کا وقت مل سکے۔ آپ کو یہ بچپن میں معلوم تھا کہ جو دم غافل سو دم کافر اسی لئے وقت ضائع نہ کرتے۔ پھر بھائی جان کا تبادلہ لدھیانہ کا ہوا تو آپ کو آبائی سکول میں داخل کر دیا گیا۔ یہاں ساتویں جماعت تک دن رات مسجد میں رہنا۔ اذان دینا۔ مسجد کی صفائی سنبھالی کرنا۔ شغل عبادت میں مشغول رہنا۔ ذکر و ذکر۔ رات کو نصف رات سے زیادہ تک تلاوت آپ کا شغل رہا۔ ساتویں جماعت کے آخر میں آپ باطن کی طرف زیادہ راغب ہو گئے۔ تا آنکہ آپ مراقبہ دمکاشف میں مشغول ہو گئے۔ اس زمانے میں حقیقی بھائی جناب حضرت حیات محمد صاحب مقام فقر فانی اللہ بقا باللہ آپ کی باطنی امداد فرماتے رہے۔ آنحضرت جماعت کے مشرورع میں آپ انکو اکثر متوجہ الی اللہ ہو کر نصف رات کو بیٹھتے تو انوار و تجلیات کا باطنی نزول شروع ہو گیا پھر ان انوار و تجلیات نے اس قدر شدت اختیار کی کہ دم بدم لمحہ بہ لمحہ آپ پر بے محابا تجلیات پڑتی تھیں کہ جسم اور چارپائی دونوں لرزہ بر اندام ہو جاتے تھے جیسے

وہ عیش جسکی شمع بجھا دے اہل کی پھونک ۱۹ اس میں ہزار نہیں تپش و انتظار کا !

زاویہ نگاہ : استغراق کے حصول کی واحد کلید ہے !

زلزلہ پھر اسکے بعد وہ دقت آیا کہ تجلیات بالکل کلی آنکھوں سے برپا ہونے لگیں۔ دن کو رات کو۔ سورج کی روشنی میں۔ اندھیرے میں ہر دقت ہر لمحہ تجلیات اپنی الگ نوعیت اور الگ حیثیت میں آپ پر بے جہت پڑنے لگیں تا آنکہ پاکستان وجود میں آگئی۔

محمد شہیر سندھو، منیجر حبیب بینک (حال) ریلوے روڈ

ضلع گوجرانوالہ ۱۹۳۸/۱۹۳۹

ڈاکٹر صاحب مصنف تصنیف سے چند ملاقاتیں (فصل آدھیں)

۱۹۸۳ء میں آپ حج کر کے جب فیصل آباد تشریف لائے تو پوری دسمبر ۵۰ راتیں رُوحانی محفل میں منتہی سوتی رہیں۔ ہر چند کہ مجھے کبھی رُوحانیت اور رُوحانیت کے علم کی کبھی سوا بھی نہیں لگی تاہم میں محفل میں بڑی عیسیٰ سے حصہ لیتا رہا۔ حتیٰ کہ جب دوسری رات میں محفل میں شریک ہو کر دوسرے روز صبح کے سفر پر روانہ ہوا تو راستے میں ہی متوجہ ہو کر کاہلی راستے میں نے اختیار کر لیا جو آپ نے سمجھایا تھا تو راستے میں ہی میری باطنی آنکھ کھل گئی۔ اور یہ میری زندگی میں رُوحانیت سے فیضیاب ہونے کا پہلا روز تھا۔ تیسرے روز میں پھر محفل میں شریک ہوا۔ اور چوتھے روز بھی پھر آپ واپس گھر تشریف لے گئے۔ تو اسی رات میں باقاعدگی سے متوجہ الی اللہ ہو کر بیٹھا۔ جب میں کس حال میں پہنچا جو آپ نے فرمایا تھا تو ڈاکٹر صاحب موصوف میں جہاں میرے روزہ اکھڑے ہوئے آپ کی باطنی صورت پر شکوہ جہاں جلال

پریشاں ہو کے میری خاک کھودل نہ جائے ۲۰ جو شکل اب یہ یارب پھر وہی شکل نہ بن جائے

زاویہ نگاہ نگاہ کے کھولنے میں مرکزی حیثیت رکھتا ہے،

سے بہرہ ریزی تھی۔ یہ میری زندگی میں باطنی چشم کھلنے کا دوسرا روز تھا۔ متوجہ ہو کر بیٹھنے کا وقت صرف ۱۵ منٹ سے نصف گھنٹہ تک تھا۔ پھر اس بندہ نے ڈاکٹر صاحب کو خط لکھا کہ اب میرا دل چاہتا ہے کہ یہ بندہ مدینہ منورہ اور بیت اللہ شریف میں بھی باطن میں جائے۔ آپ نے جواب میں فرمایا۔ خدا کریگا وہ بھی ہو جائیگا۔ آپ ہر روز صرف پندرہ بیس منٹ غمزدہ متوجہ الہی اللہ ہو کر بیٹھتے رہو۔ خدا گواہ ہے اور اللہ تعالیٰ شاہد حال سے کہ اتنا (SHORT CUT) (شارٹ کٹ) اور مختصر راستہ میں نے آج تک نہیں دیکھا۔ اللہ تعالیٰ آپ کو جزائے خیر دے کہ ہمارے جیسے نئی تہذیب کے مارے ہوئے انسانوں کو آپ نے باطنی دنیا سے روشناس کرایا۔ آپ کا شیوہ گمنامی ہے۔ کسی کو بیعت نہیں فرماتے۔ تنہائی ہی آپ کی انجمن اور خلوت ہی آپ کی جلوت ہے۔

منجانب: آفتاب احمد طارق A. B. انسپکٹر آف

زرگ ڈیلرز فیصل آباد

۳۰ اگر دیکھا بھی اس نے سارے عالم کو تو کیا دیکھا

نظر آئی نہ کچھ اپنی حقیقت جام سے جم کو

کبھی چھوڑی ہوئی منزل بھی یاد آتی ہے راہی کو ۲۱ کھٹک سی سے جو بیسے میں غم منزل نہیں جاتے۔

ڈاکٹر صاحب موصوف سے چند ملاقاتیں (بمقام لاہور)

ظہری شکل سے ہوتا ہے جن میں دیدہ و پر پیدا

قارئین کرام! حج کے بعد ڈاکٹر صاحب موصوف اپنے وعدہ کے مطابق ہمارے پاس لاہور ماڈل ٹاؤن تشریف لائے۔ چونکہ حج سے قبل ۱۹۸۲ء میں ہم نے ڈاکٹر صاحب سے عرض کی تھی کہ آپ ہمارے پاس تشریف لائیں، ہم تمام دوستوں اور بھائیوں کو اکٹھا کرتے ہیں اور باقاعدہ طریقہ سے ہم آپ کو حج پر رخصت کریں گے۔ آپ نے فرمایا: میں نمائشی، پھولوں کے، نوٹوں کے ہار پہننا پسند نہیں کرتا۔ حج تو اللہ تعالیٰ کے لئے ہوتا ہے اس کے رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کے فرمان کو بجالانا ہوتا ہے پھر نمائش کیسی ہاں البتہ حج کے بعد وعدہ رہا، آؤں گا۔ چنانچہ آپ وعدہ کیطابق تشریف لائے۔ ہر روز رُوحانی مجلس منعقد ہوتی رہی۔ میں بھائی خالد محمود بھائی محمد شفیق علی حسین اور دیگر حضرات محافل میں ہر روز شریک ہوتے رہے۔ ہمیں سے جناب علی حسین صاحب نے اُسی رات آپ کے فرمان کیطابق رات کو متوجہ الی اللہ ہو کر بیٹھا شروع کر دیا۔ دراصل حقیقت یہ ہے کہ پہلے ایک گھنٹہ تک ڈاکٹر صاحب نے مفصل طور پر یہ بتایا تھا کہ ایک جلدی ایک انارمی ایک نا تجربہ کار آدمی کی کیسے بطنی آنکھ جلد از جلد کھل سکتی ہے۔ اور کس طرح مختصر سے وقت میں ایک دور دراز کی منزل طے ہو سکتی ہے۔ کس طرح ایک مبتدی اپنی مرضی سے اپنے اختیار سے باطن میں آ جاسکتا ہے۔ اور یہ کیسے ممکن ہے کہ جب جی چاہے جس وقت جی چاہے اپنی مرضی اور اپنے اختیار سے باطن میں باطنی دنیا میں عالم انفس میں عالم غیب میں آئے جاسکے۔ اور پھر مزید وضاحت کے لئے آپ نے جو اس غمہ ظاہری کا بند کرنا چاہا، غمہ باطنی کے کھولنے کی کلید، استغراق، محویت، بخود ہی غرق فی الذات غرق

نجات کے شر سے دل سراپا نور ہوتا ہے ۲۲ ذرا سے بیج سے پیدا ریاض طہر ہوتا ہے :

جہاں روشنی آجاتی ہے وہاں سب اندھیرا بھاگ جاتا ہے،

”اسرارِ بخودی“

فی انفس کی کلیدات کی وضاحت فرمائی، پھر اسم اللہ ذاتِ متعلیٰ، تابان، روشن ہونے کے باطنی اسرار کے راز بتائے، اور یہ بھی بتایا کہ آپ کا اسم اللہ ذاتِ باوجود محنت سے تصور و تفکر کرنے کے باوجود کیوں متعلیٰ نہیں ہوا، اور یہ بھی فرمایا کہ آپ تصور اسم اللہ اور متعلیٰ اسم اللہ ذات کے درمیان پورے چھ سات درجات بالکل چھوڑ گئے ہیں اور یہ درجات چھوڑ جانے کی غلطی کا احساس ہم پر اس قدر اجاگر کر کے سمجھایا کہ سمجھانے کا حق ادا کر دیا۔ ظاہر ہے کہ ہم احساسِ مذمت سے کفِ انوس بھی ملتے رہ گئے اور ساتھ ہی ساتھ تحسین و داد دیئے بغیر بھی نہ رہ سکے۔ اسی اشار میں علی حسین صاحب سوال کر بیٹھے پھر بتائے ہم جلد از جلد کیسے باطن میں دیکھ سکتے ہیں، چنانچہ آپ نے فرمایا چلو جاؤ۔ یوں یوں کر لو، نظر آجائیگا جلد از جلد۔ لہذا علی حسین صاحب اسی رات معطلِ برخاست ہوئے کے بعد اپنے گھر جا کر متوجہ الی اللہ ہو کر بیٹھ گئے، اور جو نبی اس حال پر حواس پہنچے تو، حضرات اسم اللہ ذات کی آمد شروع ہو گئی، اور علی حسین صاحب ڈر گئے، فوراً چار پائی کمرے سے باہر نکالی اور شدید سردی کے باوجود باہر ہی سوئے ساری رات، تاہم انہوں نے حوصلہ نہ ہارا، پھر دہری شامتو جہر سے آخری شب کی معطلِ وحدت کا لونی میں پروفیسر محمد شہیر صاحب کے کھر عقد ہوئی، شام کو بیٹھے صبح سورج نکل آیا، علی حسین نصف رات تک رومال پانی میں بھگو بھگو کر منہ پر پھیرتے رہے کہ نیند نہ آئے اور دن کو بھی وہ نہ سوتے تھے۔ میں ان کے

اچھا ہے دیکھتا ہوں پاسبان عقل
لیکن کبھی کبھی اسے تنہا بھی چھوڑ دے

شوق کی دلدل دیتا ہوں بمصدق

۱۔ حالانکہ تیری دید کے قابل نہیں ہوں تیں
تو میرا شوق دیکھ میرا اسف دیکھ

محمد بشیر احمد پروفیسر ڈیڑھ ٹی پبلک سکول H بلاک ماڈل ٹاؤن

(لاہور)

خالہ محمودہ منجھہ امداد عربیہ دہلی ۱۹۸۴/۴/۱۸

نشر پلا کے گرا نا تو سب کو آتا ہے
مرا تو جب سے کہ گرتوں کو تھا لے ساقی
بعدِ ذوق نہیں ظفر تنگائے عزال
کچھ اور چاہئے وسعت میرے بیاں کے لیے

بقدرِ ذوق نہیں طرفِ تنگنائے غزل
کچھ اور چاہیے وسعتِ میرِ بیاں کے لئے

دیباچہ اول

سے دمِ عارف نسیمِ صبحدم ہے !

اسی سے ریشہٴ معنی میں غم ہے !

قارئینِ کرام ! ہم نے ڈاکٹر صاحب موصوف کی تصنیف ہذا دیکھی پڑ ہی چاچی جس سے ہم اس نتیجہ پر پہنچے ہیں کہ اگر تصوف سے علمِ العین کو خارج کر دیا جائے تو انسان باطنی طور پر نامایہ بنا ہو جائے اور اگر تصوف سے علمِ نعمِ البدل کو خارج کر دیا جائے تو آدمی باطنی نعمتوں سے محروم ہو جائے اور اگر تصوف میں سے علمِ معاضرتِ اسم اللہ ذات کو خارج کر دیا جائے تو آدمی تمام صفاتِ الہیہ کے فیض اور تمام باطنی لطیف جسموں سے یکسر محروم ہو جائے۔ اور اپنے علمِ العین باطنی اسم اللہ ذات کی کلیدات، اور نعمِ البدل کے علم کے تمام راز طشت از بام کر دیئے اور یہ ایک آدمی کو انسان بنانے، ایک آدمی کو لایحتاج کرنے کے لئے نہ صرف کافی ہیں بلکہ ایک انسان کو فرش سے عرش اور ناسوت سے لائوت دلا مکان تک پہنچانے کے لئے بہت کافی ہیں، اگر کسی انسان میں تھوڑی سی بھی بصیرت ہو تو اس کے لئے جاگتے جاگتے بیٹھے بیٹھے باطنی چشمِ بیدار، باطنی پرواز جاری

اکم اپنے مٹے تک پرواز کی اہلیت رکھتا ہے :

کونے، اپنے اختیار سے باطن میں آنے جانے کے لئے ایک مستقل نڈال پنچہ۔
سیدھا اور نہایت ہی بے خطر راستہ ہے۔ اور یہ بات ہم اپنی آنکھوں سے دیکھ
کر، ڈاکٹر صاحب موصوف کی رہنمائی میں مرید ہونے سے پہلے پہلے باطنی دنیا
میں بیٹھے بیٹھے آہا کر بیان کر رہے ہیں۔ شفیقہ کئے بود ماتند دیدہ، ہمارے
پاس الفاظ نہیں، اللہ تعالیٰ ہی انہیں جبرائے خیر دے سکتا ہے، ہم ان کا حق ادا
نہیں کر سکتے۔

- | | | |
|---------------------------|---|------------------------------------|
| ۱۔ سلطان احمد کلاتھ مرچنٹ | { | ۱۔ من بازار، جلالپور بھٹیاں خاص |
| ۲۔ ریاض احمد | | ۲۔ تحصیل حافظ آباد، ضلع گوجرانوالہ |
| ۳۔ عابد حسین عابد | | |

دیباچہ دوم

۱۔ یہی آئین فطرت ہے یہی اسلوب فطرت ہے!

جو ہے راہ عمل میں گامزن محبوب فطرت ہے

اللہ تعالیٰ کی صفت و شان درود و صلوة پر محمد مصطفیٰ صلعم دیکھو و احباب و
اہلیتہ کے بعد عرض یہ ہے کہ زیر نظر کتاب اللہ جل شانہ کا مستودہ جب میری نظر
سے گزرا تو یہاں میری نظروں میں گلزارِ علم اعلیٰ بن گیا۔ اور دعوتِ نظامہ میری

مشتی کی ایک جہت طے کر دیا تھا تمام ۳۴ اس زمین و آسمان کو سیکر سمجھائیں !

اسم اللہ اپنے مسمیٰ یعنی ذات الہی کی ۔ یہ رکھتا ہے،

انہی کھوں کی روشنی بن گیا۔ کیا عجیب بات ہے کہ جو تصوف بتوں سے نظریہ بہ نظریہ اختلافات اور تعین نظر سے یک نظر آتا تھا آج اسے میں ایک قانون کی صورت میں دیکھ رہا ہوں۔ گو یہ قانون ابتدائی قانون لگتا ہے۔ مگر جب ذرا اور زیادہ غور و خوض کرتا ہوں تو یہی قانون اور اسی قانون کو ہر منزل ہر مقام ہر مرحلہ باطنی پر مکمل طور پر لاگو پاتا ہوں۔ سو اس حساب سے کتاب سیف الرحمن اور یہ کتاب اللہ مثل شان ایک قانون علم العین، قانون تصوف کی طرف مائل نظر آتی ہے۔ آج سے پہلے علم العین پر ایسی بسیط تصنیف (ما سوا ایک دو کے) اور کوئی کتاب میری نظر سے نہیں گزری۔ اور علم العین کے باب میں جو زاویہ نگاہ آپ نے قائم فرمائے ہیں۔ یہ تو علم تصوف میں ایک اضافے کی حیثیت رکھتے ہیں۔ اسم اللہ ذات کی دعوت تو مجھے بیشال معلوم ہوتی ہے۔ اور جو حج قبول و نام قبول کے بارے میں آپ نے فرمایا ہے اگر اس طریقہ سے خدا میں بھی حج کر داسے تو یہ اللہ تعالیٰ کا احسان ہوگا۔ حضرات اسم اللہ ذات اور علم الہدٰی تو میرے لئے ہاں میں نے مضامین ہیں۔ یہ تو انسان کی آنکھیں روشن کر دینے کے لئے کافی ہیں۔ آپ اکثر تنبیہی پسند ہیں لیکن اس بندہ کے ساتھ آپ کا رابطہ بڑا ہی مشفقانہ ہے۔ اللہ تعالیٰ آپ کی رفاقت ہمارے ساتھ دائمی طور پر رکھے آمین ثم آمین !

محمد نذیر ایسوسی ایٹ انجینئر مائیکرو ویو پاکستان ریگولر ڈیر آباد

مائیکرو ویو انس، جلاپوہ بھٹیاں خاص تحصیل حافظ آباد
ضلع گوجرانوالہ

آپ اسم اللذات کو علم العین کے بغیر نہیں پاسکتے

دیباچہ سوم

مہد باری تعالیٰ درود پاک بر محمد مصطفیٰ احمد ختیبہ وآلہ واصحابہ اہل بیتہ
 اجمعین بر تحنک یا رحم بر حقین : اما بعد : زیر رقم تصنیف لطیف از صل مشان کا
 مسودہ میری رقم سے گزرا۔ حق تعالیٰ تو معظم ہو کہ ایک دن میں جناب سلطان
 احار قین جناب سلطان با تہر قدس سرہ نے اپنی تصنیف میں کئی بات پر بہت
 ہی زیادہ درود یا ہے کہ جو شخص اسم اللذات کے حضرات اور علم عم البہل سے
 واقف ہے۔ وہ یا حق میں ایک قدم بھی نہیں چل سکتا چنانچہ مصنف نے بڑی
 تحقیق اور دقیق نظر سے علمی اور قلبی طور پر بڑی فصاحت و بلاغت سے
 علم حضرات اسم اللذات اور علم عم البہل پر روشنی ڈالی ہے۔ وہ اس قدر خوب
 پہنچا۔ نور و شمع و جز بجز عرفات سے اس کو تحقیق کی چھائی سے چھانا ہے کہ سرخیز
 کو یکساں سے ایک سرد اند کو الگ الگ کر کے رکھ دیتا ہے۔ اور حضرات اسم اللذات
 جو کہ سراسر ایک ذات ہے کہ یوں سامنے تصویر کی طرح نمایاں کر کے رکھ دیتا ہے جس طرح
 پردہ سکین پر فلم۔ اور مزے کی بات یہ ہے کہ اسم اللذات کے حضرات کی
 کلیات کے راز و ادوں کو بھی کھول کر رکھ دیتا ہے۔ نہ صرف ہر کلیہ کے جز و تفصیل
 کو بھی برکھشت انجام کر دیتا ہے بلکہ اس قفل البجہ کو کھول کر اندر کا جو چیز جو پوشیدہ
 پہلی آ رہی تھی کو بالکل عین کر دیتا ہے۔ اور یہ بھی یاد رہے یہ بات خالی علم سے یا علم
 کتب سے حاصل نہیں ہو سکتی جب تک کوئی شخص اس منزل سے گزر نہ ہو اس

مذخوریں نے خدا میں نے کہا ہیں ۲۸ یہی شکار سے تیرے ہنر کا

علم العین ایک آرزو ہے جس کا پالیا وہ باطنی دنیوں میں داخل ہو گیا

علم کو خالی علم سے حاصل نہیں کر سکتا سبحان اللہ بیٹ اللہ شریف کی باطنی شان
حضور صلعم کے وقت کی اصل مسجد نبوی کی باطن میں زیارت اور حضور صلعم سے باطنی
الہ اور حضور کے روضہ مبارک کے سامنے بیٹھ کر فیضیاب سونا بہت بڑی بات
ہے۔ یا اللہ میں ہی دعا ہے کہ میں بھی یہ سعادت نصیب ہو جائے تو اسے قسمت
پھر جا مقبول و نام مقبول نماز قبول و مقبول کافی الفور چپ میل عباد سبحان
اللہ کیا بات ہے ہم سر روز نمازیں پڑھتے ہیں لیکن میں کیا معلوم کہ ہماری کوئی
نماز قبول ہے کون سی نام مقبول چنانچہ آپ نے اس کی کلید کو بھی کھول کر رکھ دیا
ہے اور بتا دیا ہے کہ یہ قلب یہ طاقت یہ باطنی پردہ از آب خود بھی اور پذیرہ رہنما
بھی درخشاں حقیق سے حاصل کر سکتے ہیں اور علم دعوت گھر بیٹھے بغیر کسی پابندی
کے دعوت پڑھنے کے راز دعوت ہماری سوتیلی کلید باطنی روحانی سے ملاقات
اسی قبول سے بات چیت نقد کام نقد دوری واد سبحان اللہ کوئی بین
وعدہ کرتا ہوں کہ اب تک جو تسامی مجھ سے ہو گیا سو ہو گیا اللہ تعالیٰ عاف فرمائے
آئندہ زندگی کو مصروف کار رکھو انشاء اللہ ضرور ان باتوں پر عمل کروں گا۔ تمہارے
سبب بھی عہد کریں میں بھی عہد کرتا ہوں

گوارہ بہت بودا بیگانہ وارد کیو نہ ہے دیکھنے کی چیز سے بار بار دیکھا

احقر محمد شفیع ایم۔ اے بی ایڈ۔ ۱۹۶۶ء محال

پرنسپل ایسٹ سکول احمد کالونی رام پور ۱۹۶۶ء

پھر کرتے نہیں مروج الفت فکروں میں ۲۹ یہ زخمی آپ کو لیتے ہیں پیدا اپنی مہم کو:

آپ علم العین کو زاویہ نگاہ کے بغیر نہیں پاسکتے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

مُحَمَّدٌ

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ وَ الصَّلٰوةُ وَ السَّلَامُ عَلٰی رَسُوْلِهِ
الْکَرِیْمِ وَ اَهْلِ بَیْتِهِ وَ اصْحَابِهِ وَ خُدَّائِهِ وَ حُجَّابِهِ اَجْمَعِیْنَ
بِرَحْمَتِكَ يَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِیْنَ ۝

اتما بعد اس تصنیف لطیف کا مصنف یہ فقیر حقیر مستثنی بہ ڈاکٹر نور محمد نور مہروری
قادیسی۔ جلاپور بھٹیاں کا ساکن تحصیل حانقا آباد ضلع گوجرانوالہ صوبہ پنجاب
پاکستان آج مورخہ سن ۱۹۸۴ء بروز یوم الخمیس یوں رقمطراز ہے کہ اس
بشودہ حقیر نے اس تصنیف کا نام اللہ جل شان تجویز کیا اور ”علم العین“ سے
اس کو معروف کیا۔ ”تجلیات برہمت“ کے لقب سے اس کو ملقب کیا۔ اور شمشیر
برہمتہ کا اس کو خطاب دیا۔ چونکہ جو کوئی اس تصنیف کو پڑھے گا۔ اور یقین کا ملے
اس پر توجہ دیگا۔ پھر تہہ دل سے اس پر عمل کرے گا تو صاحب نظر باطنی ہو جائیگا۔
اس کی باطنی آنکھ کھل جائے گی۔ اور وہ باطنی جہان میں ایک قدم میں داخل ہو جائیگا۔
اپنی مرضی اور اپنے اختیار سے باطن میں آجائے گا۔ اور جس وقت دل چاہے بہب

وہ سحر جس سے رزتا ہے شبستانِ وجود ۲ ہوتی ہے بندہ مرمن کی اذان سے پیدا :

زاویہ نگاہ استغراقِ تمام کی کلیت ہے !

پاس ہے باطنی دنیا میں آجائے گا۔ اس کو بڑی بات مست جان۔ یہ تو تیری ابتدا ہوگی۔ یہ تو تیری زندگی کا پہلا روز ہوگا۔ یہ تو تیری باطنی آنکھ کے دوسرے جہان غیبی میں کھلنے کا پہلا دن ہوگا۔ یہ تو تیری ابتدا ہوگی۔ تیری انتہا کہیں اور ہے۔ تیری انتہا بہت بلند ہے۔ تو تو ابھی عالمِ ناسوت پر کھڑا ہے۔ ابھی تو تجھ میں نہ پرداز کی طاقت ہے۔ نہ عروج کی بہت۔ تو اپنے آپ کو اس جہان کا باشندہ نہ سمجھ۔ میرے بھائی تو کسی اور جہان سے یہاں آیا ہے۔ تیرا اصلی جہان کوئی اور ہے۔ پس کیا تو چاہتا ہے کہ تو زندگی زندگی میں اپنے اسی حقیقی، ابدی جہان میں پہنچ جائے۔ کیا تو بقائے دوام چاہتا ہے یا فنا، عام۔ نہ میرے بھائی ایسا نہ کر۔ آج زندگی زندگی میں فنا کے مقام کو عبور کر لیں۔ اسی زمانے میں وہ مقامات عبور کریں جہاں ہماری اصل ہے اور جہاں فنا نہیں۔ جہاں زوال نہیں۔ جہاں موت نہیں۔ جہاں ابدی و دوامی زندگی ہے۔

جناب حضرت سلطانِ اعلیٰ فیض حضرت سلطانِ ماسو قدس سرہ العزیزہ یہ زبان ہمیشہ میرے سامنے میرے پیش نظر اور میرے قلب کی گہرائیوں تک جاگوں رہتا ہے کہ آپ نے فرمایا : ”تجھ کو سب سے پہلے علمِ باطن پہنچنا چاہیے۔ پھر اس پر عمل کر۔ پھر منزل بہ منزل اسے عبور کر۔ جب کچھ وہ علم مکمل طور پر یعنی عملی طور پر حاصل ہو جائے تب اسے تصنیف کی شکل میں لے آ۔ پھر تیرا علم تجھ پر دہاں جان نہ ہوگا۔ پھر تجھے نظرتِ زمانے کے تغیر و تبدل سے اپنے علم کو تبدیل نہ کرنا پڑے گا۔“

ہو اس بندہ حقیر نے سب سے پہلے اس علم کو سمجھا پھر اس پر عمل کیا۔ پھر اسے اپنے مذہب کا بھائی بن گیا۔ اس نے اس علم سے کسوتی برہنہ کی۔ پھر دوبارہ اسے

استغراق تام علم العسین کی کلید ہے !

کٹھالی میں ڈال کر چرخ پر چرخ دیئے۔ پھر دوبارہ اسے کسوٹی پر پرکھا۔ پھر اسے تیزاب فاروقی میں ڈالا پھر اس میں سے نکال کر دوبارہ چرخ دیا۔ پھر اسے کسوٹی پر پرکھا۔ پھر اس کو تپایا۔ پھر اس پر رنگ کاٹ ڈالا۔ پھر گرم کیا۔ حاشا دکلا نہ کچھ ضائع ہوا نہ کم ہوا۔ نہ رنگ بدلا۔ نہ تول میں کم ہوا۔ نہ کسی چیز نے اسے کھایا۔ کیوں جی ذرا میری طرف دیکھئے۔ کیا اسے ہی "کندن نہیں" کہتے۔ سو یہ بندہ خالص صوفیہ خالص کندن آپ کے سامنے پیش کر رہا ہے۔

پہلے پچاس برس تک اس داری میں چلا۔ اور پورے ۴۰ برس اسکو حاصل کیا۔ چانچا۔ پرکھا۔ تب اس آخری عمر میں اس پر ظلم زن ہوا۔ یہ کتاب اس وقت تکھی جا رہی ہے۔ جبکہ میں اس جہان فانی کو خیر باد کہہ رہا ہوں۔

عمر گزری ہے اسی دشت کی پیمائی میں

سو اسے میرے اچھے بھائی! اس بات کو خوب خوب جان لے کہ یہ ظاہری قدموں سے طے ہونیوالا راستہ تو نہیں ہے۔ اور نہ ہی یہ کوئی بس یا ہوائی جہاز کا راستہ ہے کہ تو اس پر سوار ہو کر پہنچ جائے یہ تو باطنی قدموں سے طے ہونیوالا راستہ ہے۔ یہ تو باطنی پرداز کا راستہ ہے۔ یاد رکھ سب سے پہلے سب سے اولین سب سے مقدم تجربے میں یہ صفت پیدا ہونی چاہیے کہ تو پرداز باطنی پر کنٹرول حاصل کر سکے۔ جب تک یہ نہ ہوگی تو تو باطن میں ایک قدم بھی نہیں چل سکتا۔ اور باطنی پرداز ایک نقطہ میں ہے۔ یہ ایک معمہ ہے اور یہ معمہ زبان سے کھول سکتا ہے۔ کوئی نہ درود و خائف سے کھلتا ہے اور نہ جلد کشی سے حاصل ہے۔ ذہن میں چاہے تیری پیٹھ کیٹری ہو جائے مسجدوں سے خواہ سنگ و گھس جائے۔ مگر یہ معمہ ایسے

پس کلید کے بغیر علم العین کا قفل نہیں کھل سکتا۔

پہل لگانا اس کا کام ہے۔ چنانچہ میں رات کو نصف شب کے قریب متوجہ ہو کر بیٹھ گیا۔ یقین جانے۔ پہلی نشست۔ پہلی گوشش۔ پہلی رات کو صرف نصف گھنٹہ کے اندر اندر جاگتے جاگتے۔ بیٹھے بیٹھے۔ عین بعین دیکھ کر اٹھا یہ میری زندگی کی پہلی شب تھی اور یہ میری زندگی کا باطن میں پہلا روز تھا۔ یاد رہے اس وقت میں ساتویں آٹھویں جماعت میں پڑھتا تھا۔ اس کے بعد باطن میں بیٹھے بیٹھے دیکھنا میرا ہر روز کا معمول بن گیا۔ لطف کی بات یہ کہ ظاہری طور پر میرا کوئی استاد نہ تھا۔ اس تصنیف کے لئے نہ تو اس بندہ نے کہیں اور کسی تصنیف سے خیال اخذ کئے نہ ہی۔ کسی کی نقل کی۔ نہ کسی تصنیف سے کچھ چوری کیا۔ اور تو اور بزرگوں کی روایات، کشف و کرامات تک کو بیان نہیں کیا گیا۔ اور نہ ہی اپنے نفس مضمون سے ادھر ادھر بھٹکا۔ نہ اس تصنیف کو تحریر کرتے وقت مجھے کچھ سوچنا پڑا۔ یہ کوئی مضمون آفرینی نہیں کہ سوچنا پڑتا۔ یہ تو آپ بیٹنی ہر روز کے تجربات بندہ کے دیدہ تجربات سے ماخوذ ہے۔ پھر دماغ پر زور دینا کیسا۔ پھر سوچنا کیسا۔

یہ ہے کہ یہ کتاب سارے کے سارے تصوف
وجہ تصنیف لطیف :

پر محیط نہیں ہے۔ تصوف پر اعلیٰ سے اعلیٰ ترین کتب پہلے ہی موجود ہیں۔ اس تصنیف کو تو ان مشکل ترین اور نہایت ضروری نکات کیلئے مختص کر دیا گیا ہے جن کے بغیر آپ ہرگز ہرگز باطنی دنیا میں داخل نہیں ہو سکتے۔ اور ان ضروری نکات کے علاوہ کوئی اور باطن میں جھانکنے کا روز ہی نہیں ہے۔ ان تصانیف ۱۔ ۲۔ ۳ کو اس لئے بھی تحریر میں لانا ضروری سمجھا گیا کہ بزرگاں دین نے تصوف پر مکمل طور پر لکھا ضرور ہے مگر ان نکات کو ہرگز نہیں

علمِ العین رازِ لیے ریاضت ہے

کھولا جس سے کہ ایک عام مبتدی جاگتے جاگتے بیٹھے بیٹھے باطنی پردہ اذکر کے پھر نظر
دوڑاؤ۔ پھر جستجو کرو، اٹھو کہ آپ کی نظر ٹھک بار کر پھر تشنہ لب دھڑ آئی ہو میرے
بھائی غنیمت جان کہ ان تمام مشکل ترین اہم ترین نہایت ضروری باتوں کو یوں
کھول کر رکھ دیا گیا ہے۔ ان تصانیف زیرِ نظر میں جس طرح کہ روزِ راز کشی، اور سب سے
کی بات یہ کہ خواہ تو مرشد رکھتا ہے یا نہیں یہ تصانیف ہر ایک کی باطنی نظر کھول دینی
صرف تیرے مثل پختہ راہ کی ضرورت ہے۔ غنیمت جان لے۔ ہم آپ کو پھر نہ مل
سکیں گے۔ اور پھر تو ان باتوں کو ترسے گا۔ البتہ بذریعہ باطنی پڑ نہ پھر بھی تو ہم سے
مستارہیگا۔ خدا نے جا ہا تو ہم بھی مٹے رہیں گے۔ ہمیشہ کیسے خواہ ہم اس دنیا میں
سوں گے خواہ اس دنیا میں۔ ہمارا رابطہ قائم رہیگا۔ انشاء اللہ

۞ ہے دیکھنے کی چیز اسے بار بار دیکھ
۞ نرگس کی آنکھ سے تجھے دیکھا کرے کوئی
۞ یہ جنت نگاہ، وہ فردوسِ گوش ہے

علمِ اسمین محبوبِ لئے محنت سے

اس تصنیف لطیف کے فوائد

۱۔ اسے طالب اگر تو ایک ذات و ذات سے اسم اللہ ذات کے تصور و تفسیر میں مصروف ہے۔ لیکن سچ تک نہ تو اسم اللہ ذات کو روشن درخشاں اور تاباں کجہ سکا اور نہ ہی اسم اللہ ذات کو باطن میں متحرک دیکھ سکا۔ اور نہ ہی تو اسم اللہ ذات کی باطنی قوت سے آشنا ہو سکا تو تو اس تصنیف کے مندرجات کو پہلے غور سے پڑھ۔ پھر اسم اللہ ذات کو باطنی طور پر اپنی اصلی شان میں دیکھنے کیلئے دل نکالت پر پوری طرح تہ دل سے عمل پیرا ہو جا۔ اگر تو نے دل و جان سے اس پر عمل کیا تو تو باطنی اسم اللہ ذات تاباں درخشاں اور روشن دیکھ سکے گا۔ اور اسم اللہ ذات کو باطنی طور پر اپنی پوری قوت سے متحرک اور جلوہ گرد کچھ سکھائے اور اس بات کا عمل ہو جا کہ کوئی کھیل یا آسان نہیں لیکن اگر بات اور حاصل نکات کو سمجھ لیا۔ اور پھر ان پر عمل بھی کرے تو بہت ہی آسان بھی ہے۔ (۲۱) آخروں کے راستے میں معاضرات اسم اللہ جاننے کی بہت ضرورت ہے۔ حضرت جناب سلطان العارفین سلطان بابو قدس سرہ العزیز نے فرمایا ہے کہ اگر کوئی معاضرات اسم اللہ ذات سے ناواقف ہے۔ نہیں جانتا تو راہ فقر میں ایک قدم بھی نہیں چل سکتا۔ اور وہ ردِ معانیت سے قطعاً ناواقف ہے۔ سو اس تصنیف میں معاضرات اسم اللہ ذات کو ممکن و راحت سے بیان کر دیا جائیگا۔ (۲۱) اگر آپ معاضرات اسم اللہ سے

زبدِ تقویٰ راز و نیاز و مشاہدہ کو نہیں پاسکتے

واقف ہو جائیں گے تو آپ راہِ باطن کے تمام معنوں کو از خود کھول لیا کر دے گے۔ (۴۴) حاضرانِ اسمِ اللہ ذات سے باطنی اسرار و رموز کو سمجھنے جاننے کے قابل ہو جاؤ گے۔ اور یہ بڑی بات ہے۔ (۴۵) جناب سلطان العارفین قدس سرہ کے فرمان کے مطابق جو شخص علمِ نعم البدل سے ناواقف ہے، وہ بھی راہِ سلوک سے بالکل ناواقف ہے۔ سو اس تصنیف میں علمِ نعم البدل پر مکمل روشنی ڈالی جائے گی جس سے آپ لایحتاج ہو سکتے ہیں۔ (۴۶) باطن میں انسان پر مختلف قسم کی فروع و نوع تجلیات کا نزول ہوتا ہے۔ سو آپ کو معلوم ہونا چاہئے کہ اس وقت آپ کون سی اور کن منازل اور کون سے لطائف کی تجلیات سے دو چار ہیں۔ (۴۷) اقسامِ تجلیات (۴۸) بعض لوگ تجلیات نہیں دیکھتے نہ انکو نظر آتی ہیں سو اس تصنیف میں یہ بتایا جائیگا کہ آپ کیا کریں کہ آپ پر بھی تجلیات کا نزول شروع ہو جائے۔ (۴۹) باطنی تجلیات دیکھنے کی کلید کیا ہے (۵۰) آپ کی باطنی پُرکار کیسے اور کیونکر جاری ہو سکتی ہے۔ (۵۱) آپ اپنے اندر اپنی مرضی سے کیسے بھی دنیا میں پہنچ سکتے ہیں (۵۲) آپ جاگتے جاگتے بیٹھے بیٹھے کیسے باطن کے عوالم میں جاسکتے ہیں۔ (۵۳) آپ ظاہری رہنما کے بغیر بھی باطنی پرواز کر سکتے ہیں۔ (۵۴) ظاہری رہنما کے بغیر بھی آپ اپنی باطنی آنکھ کھول سکتے ہیں (۵۵) باطن میں آنے جانے پر آپ پر کوئی پابندی، کوئی رکاوٹ حائل نہیں ہے۔ (۵۶) آپ کا قلب بغیر کسی ظاہری رہنما کے اسمِ اللہ ذات پر رواں ہو سکتا ہے۔ (۵۷) بغیر نہیں جائے گھر بیٹھے آپ کو علم و موت القبور حاصل ہو سکتا ہے۔ (۵۸) گھر بیٹھے آپ رُوحانی سے مکالمہ ہو سکتے ہیں۔ (۵۹) باطنی طور پر آپ

نہیں ہے کہ تو جسکو سمجھتا ہے یہاں ۳۷ اوروں کی نگاہوں میں وہ موسم ہوا ہے!

کیا تجھے حوائج خمسہ ظاہری بند کرنے کا سلیقہ آتا ہے۔

دعوتِ مقبور گھر بیٹھے بیٹھے رداں جاری ہو سکتی ہے۔ (۱۸) کیا آپ چاہتے ہیں
 لاپ کا ایک ایسا باطنی لطیف جذبہ باطن میں از سر نو پیدا ہو جائے جو اسم اللہ کے
 صفاتی اسمائی و انشائی اسماء سے مرقوم ہو (۱۹) جناب حضرت سلطان العارفین
 قدس سرہ نے فرمایا ہے "ناظر نگاہ حاضر آگاہ" کیا آپ اس کے معنی المعنی
 سے آگاہ ہونا چاہتے ہیں۔ (۲۰) پھر کیا آپ یہ بھی چاہتے ہیں کہ ۱۹ کی کلیہ
 آپ کو حاصل ہو جائے۔ (۲۱) کیا آپ حج کرنا چاہتے ہیں۔ اگر آپ حج کرنا چاہتے
 ہیں تو کیا آپ یہ بھی چاہتے ہیں کہ بیت اللہ کی باطنی شان بیت المعمور کی کچھ
 نظر آئے۔ (یاد رہے بیت المعمور عالم ملکوت میں واقع ہے۔ اللہ تعالیٰ جل شانہ
 نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کو حکم دیا کہ تم بھی بیت المعمور کی مانند زمین پر بیت
 اللہ بناؤ۔ جس طرح یہاں عالم ملکوت میں درشتے بیت المعمور کے گرد اگر دطواف
 کرتے ہیں۔ اسی طرح زمین پر بندے بیت اللہ کے گرد اگر دطواف کریں۔ سو ایسا
 ہوا۔ سو کیا آپ بیت اللہ کی اصلی باطنی قدیمی حقیقی شان جلوہ گر دیکھنا چاہتے
 ہیں (۲۲) کیا آپ حضورؐ کے وقت کی حقیقی اصلی مسجد نبوی دیکھنا پسند کرتے ہو
 (۲۳) کیا آپ حضور صلعم کے روزہ مبارک کی باطنی شان دیکھنا چاہتے ہو (۲۴)
 کیا آپ چاہتے ہیں کہ آپ کو باطن میں یہ معلوم ہو جائے کہ آپ کا حج قبول ہو گیا
 ہے یا ناقبول۔ (۲۵) کیا آپ چاہتے ہیں کہ جو نماز آپ پڑھتے ہیں دوران
 نماز ہی آپ کو معلوم ہو جائے کہ میری یہ نماز قبول ہو گئی ہے یا کہ نہیں (۲۶)
 سو مذکورہ بالا تمام باتوں کی طرف یہ تصنیف لطیف آپ کو آگاہی دے گی۔ (۲۷)
 ونا، کیا آپ چاہتے ہیں کہ اسم اللہ ذات باطن میں حقیقی اصلی اور اپنی قدیمی شان سے

کیا تجھے حواس خمسہ باطنی کے کھولنے کا دھنک آتا ہے

جلوہ گر ہو جائے۔ (۲۹) کیا آپ چاہتے ہیں کہ اسم اللہ ذات اللہ، اسم اللہ شریح بالکل کھلی ظاہری آنکھوں سے آپ کو جلوہ گر، برق پاش اپنی اصلی اسمانی صورت میں نظر آئے۔ شاید اس بات پر تجھے یقین نہ آئے مگر کیا تمہیں یہ معلوم نہیں کہ بندہ یہ تصنیف محض حق پر حق کے لئے دل کی گہرائیوں سے برحق لکھ رہا ہے اور یہ تصنیف ایسے وقت میں لکھی جا رہی ہے جبکہ یہ بندہ اس دنیا سے دست کش ہو کر اپنے خالق حقیقی کی طرف آپ سے جدا ہو کر ہمیشہ کے لئے جا رہا ہے۔ (۳۰) کیا آپ چاہتے ہیں کہ ۲۵ کی کلید بھی آپ کو حاصل ہو جائے۔ اور ایک دن وہ آئے کہ آپ بذات خود ظاہری کھلی آنکھوں سے اسم اللہ کو جلوہ گر دیکھ سکیں (۳۱) کیا آپ چاہتے ہیں کہ اسم اللہ کی تجلیات، لطائف کی تجلیات و انوار بالکل ظاہری کھلی آنکھوں سے دیکھ سکیں۔ یقین رکھو۔ سو فیصد درست ہے۔ تو نے انتہائی چاہا تو اس کی کلید بھی آپ کو حاصل ہو جائے گی۔ آپ نے اگر میری بات مانی اور درست رستہ پر چلے تو آپ بھی ظاہری کھلی آنکھوں سے تجلیات صفائی اسمانی دیکھ سکو گے۔ اور اس کی کلید بھی دی جاسکتی ہے۔ مگر ایک شرط پر.....

(۳۰) سب سے آخر میں میں آپ سے یہ پوچھتا ہوں کہ کیا مذکورہ بالا سب کچھ

۱۔ صفائی اسمانی آشہاری اسم اللہ بظہر اسم کے۔ لیکن اپنی باطنی اسمانی شان سے۔

۲۔ اسم کو لفظ اللہ کے ساتھ بطور خاص ملحوظ رکھیں۔

۳۔ اس بات کو نوٹ کریں کہ اللہ تعالیٰ کی ذات میں کسی کو کوئی دخل نہیں۔ وہ بے مثل و پیر مثال

ہے۔ بے چون و بیچون ہے۔ اَللّٰہُ کَمَا کَانَ۔

حواس خمسہ باطنی کھولے بغیر مشاہدہ جاری نہیں ہوتا۔

میں ہی کر دوں گا یا آپ خود بھی ہاتھ بٹائیں گے۔ دلوجی دانا کیا آپ اپنے پاؤں پر کھڑا ہونا نہیں چاہتے۔ کیا محتاجی بہتر ہے یا خود مختاری۔ تم نقد سود آخرینا چاہتے ہو یا ادھار۔ پھر سوچو پھر سوچو۔ تو خود بیدار ہو۔ تو اپنا بوجھ خود اٹھانا سیکھ۔ کیا تو خود کفیل ہونا نہیں چاہتا۔ نادان محتاجی چھوڑ۔ اور تم العین سے کام لینا سیکھ پھر لایحتاج ہو جا۔

آسیاہ ۱

یہ بندہ حقیر ایک ضروری عرضداشت پیش کرتا ہے۔ آپ اس کا برا بھی نہ منائیں۔ اور بندہ کی اس فلاحی کو نظر انداز بھی نہ فرمائیں تو رہے قسمت۔ بندہ کو اس بارے میں حقیقتاً معذور سمجھیں۔
موسر ضی ہے کہ یہ بندہ حقیر نہ پیر ہے، نہ فقیر، نہ درویش ہے نہ رہنما، گوشہ نشین میرا شیوہ ہے، گمنامی میرا طریق، لہذا پُر زور التماس ہے کہ کوئی صاحب مجھے دعوت دہنے کی کوشش نہ کرے، کوئی اللہ کا بندہ میری تلاش نہ کرے، نہیں دیکھتے کہ جو کچھ میں نے آپ کو دینا تھا وہ آپ کے گھر پہنچا دیا ہے۔ اور جو کچھ بتانا تھا بتا دیا۔ کھول کھول کر بیان کر دیا، اگر آپ اس پر عمل کر دے گے تو آپ کی جاگتے جاگتے بیٹھے بیٹھے حالت استغراق میں پر دابر باطنی جاری ہو جائے گی۔ اور آپ کی باطنی نظر کھل جائے گی۔

یہ بندہ حقیر فقیر حضرت نور محمد قدس سرہ "سروری قادری" کلاچوی کا مرید ہے۔ اور حضرت فقیر عبدالحمید صاحب قدس سرہ کا غلام ہے۔ بلکہ فقیر حضرت نور محمد قدس سرہ کی ساری اولاد کے غلاموں کا غلام ہے۔ سب کے سب میرے محترم میرے رہنما ہیں۔ لہذا اگر آپ کو کچھ چاہئے تو جناب اعلیٰ حضرت

اگرچہ ذریعہ جہاں میں ہے قاضی الحاجات ۴۰ جو فقر سے ہے میسر تو ننگری سے نہیں

حواس خمسہ باطنی کھولے بغیر علم العین بھی نہیں آتا

فقیر عبد الحمید صاحب کے دروازے پر جانے، باادب ہو کر اپنی ساری گزارشات اُن کے حضور میں پیش کرے۔

یہ بندہ حقیر ابن امور سے تارک اور فارغ ہے، نہ کوئی بندہ کا ڈیرہ ہے نہ حجرہ، کوئی شخص رات کو میرے پاس نہیں ٹھہر سکتا، یہ اجازت میرے اپنے رشتہ داروں کو بھی نہیں، بجماعت مجبوری جوابی خط لکھ دیجئے، اگر مجھ سے ہو سکا تو جواب لکھ سکوں گا، وگرنہ معذرت خواہ ہوں، یہ نہ تنجیز ہے نہ غور، بلکہ بندہ کی مجبوری سمجھئے۔

”پیش لفظ متعلقہ اسم اللہ ذات“

پیشتر اس کے کہ اصل نفس مضمون شروع کیا جائے اس بات کا سمجھنا نہایت ضروری ہے۔ کہ اکثر لوگ اسم اللہ ذات کا تصور و تفکر ایک مدت مدید تک کرتے رہے مگر باطنی طور پر اُن کا اسم اللہ کیوں تاہاں نہ ہو سکا، وہ اس چیز سے کیوں محروم رہے ویسے یہ بات سوچنے کی بھی ہے کہ ایک آدمی خلوص دل سے تصور میں مصروف رہے دن رات بہر تن تصور کرتا رہے، پھر بھی وہ اصل مقصد یعنی اسم اللہ کو باطن میں درخشاں نہ دیکھ سکے۔ ابتدائی زمانہ میں میرے ساتھ بھی ایسا ہی معاملہ پیش آیا، سو اس بندہ حقیر نے چاہا کہ کوئی ایسا طریقہ اپنایا جائے جس سے اسم اللہ ذات بلا تکلف روشن و تاہاں ہو سکے، حضرت جناب سلطان العارفین قدس سرہ کے

فطرت نے مجھے بخشے ہیں جو ہر ملکوتی ۴۱ غنی ہوں مگر خاک سے رکھتا نہیں پیوند!

استغراق کی کلید کے بغیر حواس خمسہ باطنی نہیں کھلتے

قول کے مطابق مبتدی کو محاضرات اسم اللہ ذات کا جاننا بھی بہت ضروری ہے بلکہ حضور تو اس قدر بھی فرماتے ہیں کہ جو شخص اسم اللہ ذات کے محاضرات سے ناواقف ہے وہ راہ باطن میں سرگزر نہیں چل سکتا لہذا ابھی اس نکتہ کو بھی کاغذ اپنے سمجھا ہے۔

نکتہ: جناب عالی: آپ محاضرات اسم اللہ ذات کو کیونکر سمجھ سکیں گے جبکہ ابھی تک آپ کی پرواز باطنی ہی جاری نہیں ہوئی۔ جبکہ ابھی تک آپ اپنے اختیار سے اپنی مرضی سے باطن میں آجا ہی نہیں سکتے محاضرات اسم اللہ ذات کو تو آپ تب سمجھ سکیں گے، تب دیکھ سکیں گے جبکہ باطنی پرواز آپ کے کنٹرول میں ہو اور آپ اس پر قادر ہوں۔

اسے میرے مبتدی بھائی! تو اس باطنی پرواز پر کیونکر **ایک اسرار کی پھید:** قادر ہو سکے گا جبکہ تو حواس خمسہ باطنی سے ناواقف ہے، گو حواس خمسہ ظاہری سے سب لوگ واقف ہیں، مگر کیا تو حواس خمسہ باطنی کا کھونا جانتا ہے، کیا تو حواس خمسہ ظاہری کا بند کرنا جانتا ہے، جب تک تو یہ نہ جانے گا تیری باطنی پرواز کیونکر جاری ہوگی، تو ہوائی جہاز میں اڑتا ہے، تو بذریعہ راکٹ اس فضاے بسیط کو بھی پار کر گیا ہے لیکن کبھی تو نے ہوائی جہاز کے بغیر راکٹ کے بغیر بھی پرواز کھستے دیکھا ہے کسی کو، سو جس باطنی پرواز کی میں بات کر رہا ہوں یہ تو راکٹ، گرنٹ نہر اور ایٹر اور اتھر سے بھی تیز تر ہے، دیدہ بانی لہووں، پیغام برقی اس کے سامنے بھیجیں، آپ کو حضرت سلیمان علیہ السلام کا وہ واقعہ قرآن پاک یاد ہوگا، جو خود اللہ کریم نے قرآن پاک میں فرمایا ہے کہ ایک موٹیل (جو جن قوم سے تھا،

سبب کچھ اور ہے جسکو تو خود سمجھتا ہے ۴۲ ذوال بندہ مومن کا بے نرمی سے نہیں:

استغراق کی کلید کے بغیر حواس خمسہ باہری بھی بند نہیں ہو سکتے

نے حضرت سلیمان علیہ السلام سے عرض کی کہ وہ تخت بنقیس میں آپ کے یہاں سے اٹھنے سے پہلے پہلے لاکر آپ کے سامنے حاضر کر سکتا ہوں، لیکن ایک اہل کتاب صاحب پر درواز باطنی نے عرض کیا کہ اور یہ انسانوں میں سے کامل انسان سمجھا کہ جناب تخت بنقیس کو تو میں آپ کی پلک پھینکنے سے پہلے پہلے لاکر حاضر کر سکتا ہوں، حتیٰ کہ حاضر کر بھی دکھایا، اس پر حضرت سلیمان علیہ السلام نے اللہ تعالیٰ کی تعریف و توصیف فرمائی، اور یہ باطنی پر درواز کا اور قوت باطنی کا ایک چھوٹا سا نمونہ تھا، سو میرے بھائی پھر اسی بات کو سمجھ کر جب تک تو حواس خمسہ باہری کو بند کرنا نہیں جانتا اور حواس خمسہ باطنی کو کھولنا نہیں جانتا تو کیونکر پر درواز باطنی کر سکے گا، اس پر قادر ہونا تو اور بھی الگ نوعیت کی بات ہے۔

خاص الخاص نکتہ : ذرا میری طرف دیکھئے، جب تک آپ علم الیقین نہیں جانتے تو حواس خمسہ باطنی کیسے کھل سکیں گے

علم الیقین ایک نادر درکار خاص الخاص علم ہے۔ سلطان صاحب قدس سترہ فرماتے ہیں، جو شخص علم الیقین سے ناواقف ہے وہ دلکشا بینا اور چشم بصیرت نہیں رکھتا، اور راہ باطن میں وہ ایک قدم بھی نہیں چل سکتا۔

آپ نے دیکھا یہ سب باتیں ایسی زنجیر در زنجیر ہیں کہ آپ اس زنجیر سے ایک کڑی کو بھی الگ نہیں کر سکتے، اور ایک ایسی علامت ہے کہ جس میں اینٹیں اس انداز سے لگائی گئی ہیں کہ ایک اینٹ بھی آپ اس سے الگ نہیں کر سکتے۔

کے گھر فکر تعمیر خیال ہاں دل گردوں !

نہ نیکے خشت مثل استخوان بیڑوں ز قالیبا

علم نے مجھ سے کہا عشق ہے لڑا نہیں ۲۲ عشق نہ مجھ سے کہا جا ہے تخمین غن:

حواس خمسہ ظاہری بند کر کے بغیر حواس خمسہ باطنی نہیں کھلتے

یہ سب کچھ اہم ان بات تباہوں بیان کرنے سے قبل بھلا تمہارے بیان کرنے والوں درود و خیرات یہ بات کہ ان لوگوں کو جو دنیا کی بنا پر تیار ہیں ایک عرصہ وقت باطن میں متحرک نہیں ہو سکتے یہ باتیں ہیں۔ مثلاً یہ پھر کبھی بھی یہ بات سمجھ سکتے ہیں۔ سو تو غیبت و انانیت آج وقت ہے۔ ان سب باتوں پر جو ہر جہت غریب و سست ہیں کہ ان سب باتوں کو نہ ہونا شری ماہ فی کاہت بنا۔ ان قواعد کا کیا غور کرو کہ یہ تیری کامیابی کا نشانہ ہوگا۔ اور تیری سب سے بڑھتی ہوئی باتیں جاری رہیں گے۔ اور یہی۔

”خلاصہ علم العین“

پھر وہی بات کہ آپ علم العین کیسے حاصل کر سکیں گے جبکہ آپ ”استغراق“ کی کلید سے ناواقف ہیں۔ یاد رکھیے استغراق غیبت ہے۔ اپنے آپ میں ڈوبنا۔ اپنے آپ میں مستغرق ہونا نہیں جانتے تو جان لیجئے علم عین کی کلید بھی آپ کو حاصل نہ ہو سکے گی۔ در استغراق اس وقت تک حاصل نہ ہوگا جب تک آپ حواس خمسہ ظاہری کو بند کرنا نہیں جانتے اور جب تک آپ حواس خمسہ ظاہری کو بند نہ کریں گے تو اس وقت تک آپ کے حواس خمسہ باطنی نہیں کھل سکتے۔ اور حواس خمسہ باطنی اس وقت تک نہیں کھل سکتے جب تک آپ استغراق فی اللہ

عشق ہے سراپا حضور علم ہے سراپا حجاب ۴۴ علم ہے اپنی کتاب عشق ہے اُمّ الکتاب

حواس ظاہری و باطنی کا ہر مرحلہ ایک دوسرے قفل کی کلید ہے

استغراق فی انفس (اپنی ذات میں ڈوبنا) نہیں جانتے۔ اور استغراق کی کلید آپ اس وقت تک حاصل نہیں کر سکتے جب تک آپ زاویہ نگاہ زاویہ عین بالواسطہ اور زاویہ نگاہ بلا واسطہ نہیں جانتے۔ لہذا زاویہ نگاہ بلا واسطہ مذکورہ بالا تمام قفلوں کی کنجی ہے۔ اور جب تک آپ زاویہ نگاہ بلا واسطہ کی کلید حاصل نہیں کرتے آپ کا باطن میں عین بعین اسم اللہ ذات تاباں متحرک نہیں ہو سکتا۔

سو باطن میں اسم اللہ ذات کو اگر متحرک تاباں روشن اور اپنی پوری شان سے جلوہ گردیکھنا چاہتے ہو اور مذکورہ بالا تمام قفلوں کی کلید اگر حاصل کرنا چاہتے ہو تو سب سے پہلے زاویہ نگاہ بلا واسطہ کو سمجھئے۔ حاصل کیجئے۔ پھر سب کی کلید آپ کو حاصل ہو جائے گی۔

”کیا آپ علم العین کی کلید حاصل کرنا چاہتے ہیں؟“

اگر آپ علم العین کی کلید حاصل کرنا چاہتے ہیں نیز پچھلے صفحہ پر بیان کردہ تمام کلیدات حاصل کرنا چاہتے ہیں تو بندہ کی سلسلہ وار تصنیف ”انام“ ”سیف الرحمن“ ”الملقب علم العین“ ”المعروف چشم بصیرت“ کو سب سے پہلے پڑھیے۔ تصنیف سیف الرحمن میں ان تمام نکات کی کلیدات تمام نکات کی وضاحت بڑی فصاحت اور بلاغت سے بیان کردہ دی گئی ہے۔ اور تمام امور کے قفلوں کی کنجیوں کو باقاعدہ قفل میں لگا کر ہر عقدہ ہر مشکل ہر نکتہ کو بہت ہی مفصل طور پر کھول دیا گیا ہے۔ اور کوئی بات بھی تشنہ تکمیل نہیں چھوڑی۔ انہیں

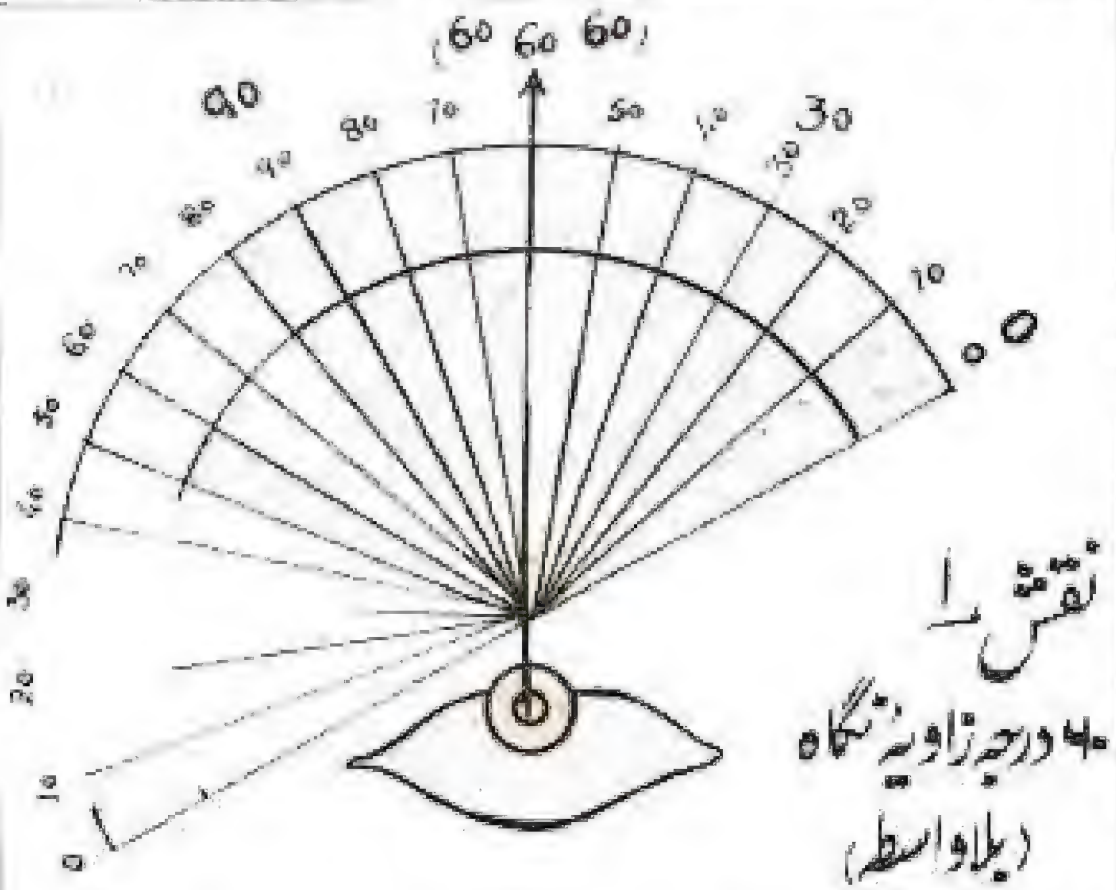
حواس خمسہ ظاہری و باطنی کا ہر مرحلہ طے کئے بغیر مشاہدہ بھی

جاری نہیں ہوتا۔

پڑھ کر اور اُن پر عمل کر کے آپ بخوبی پروا کر سکتے ہیں، استغراق حاصل کر سکتے ہیں گو میں یہاں بھی کچھ بطور نمونہ سیف الرحمن تصنیف سے کچھ مزید بتا دیتا ہوں لیکن بالکل مفصل جانتا چاہتے ہو تو تصنیف سیف الرحمن سے ان کو سمجھ لیجئے، چونکہ تصنیف سیف الرحمن کو ابتدائی قواعد پر دارِ باطنی اور علم العین کے لئے مخصوص کر دیا ہے اس میں نقشہ ۱ تا ۱۵ کا بغور جائزہ لیں تاکہ آپ اس اسم اللہ ذات کئے تباہ ہونے کی کلید حاصل کر سکیں۔

نور فان حصہ اول عرفان حصہ دوم مصنف مرشد می دہلوی حضرت
نوٹ : فقیر نور محمد صاحب قدس سرہ (فدا فی دانی) اسم اللہ ذات اور علم دعوات میں قانون کا درجہ رکھتی ہیں۔ بے مثل ہیں اور اس میں ہر منہ پر حرف آخر نہیں، اسلئے مزید معلومات کے لئے ان کا بھی مطالعہ کر لیجئے، آپ کا بھلا ہوگا۔ جب تک آپ زاویہ نگاہ بلا واسطہ کو نہ سمجھیں گے اس وقت تک آپ استغراق حاصل نہ کر سکیں گے۔ اور جب تک استغراق کو حاصل نہ کریں گے اس وقت تک علم العین کو نہ پاسکیں گے۔ نیز جب تک علم الحسین کو نہ سمجھیں گے اسم اللہ ذات کو باطن میں تباہیاں متحرک اور روشن نہ دیکھ پائیں گے۔ اور زاویہ نگاہ بلا واسطہ ان سے جدا کی واحد ہے۔ یہاں سب سے پہلے اسے سمجھ لیں۔

کہتا ہوں وہی بات ابھٹاؤں جسے حق ۳۶ میں زیرِ طائل کو کبھی کہہ نہ سکا تھا :



تعریف : مذکورہ بالا نقش ۶۰ میں زاویہ نگاہ کو ملاحظہ فرمائیں۔ آنکھ کی پتلی اس وقت ۴۰ درجہ زاویہ پر مرکوز ہے۔ نیز آنکھ کی پتلی پر غور فرمائیں۔ یہ اس وقت آنکھ کے ذیلے سمیت درمیان سے قدرے اوپر کو اٹھی ہوئی ہے آنکھ کی پتلی کا نقش دا کے مطابق قدرے اوپر کو اٹھنا جیسا کہ نقش سے ظاہر ہے۔

تعریف زاویہ نگاہ بلا واسطہ : اگر سر کو سیدھا اپنی گردن پر کھڑا رکھ کر سامنے دیوار پر متوازی نظر سے دیکھیں

تو یہ آپ کی آنکھ کا ۹۰ درجہ زاویہ ہوگا۔ پھر اس کے بعد اسی طرح سر کو بغیر اوجھائے اپنی گردن پر سیدھا رکھ کر نظر کو دیوار پر سامنے کی بجائے ذرا اوپر کو اٹھائیں تو یہ ۶۰ درجہ زاویہ پر آپ کی آنکھ ہوگی یعنی ۶۰ درجہ پر ۶۰ آنکھ کی پتلی ہو جائے گی۔ جیسا کہ نقش دا پر ۶۰ آنکھ کی پتلی سامنے کی بجائے ذرا اسی اوپر کو اٹھی ہوئی ہے پس یہی سر کی

خود بدلتے نہیں قرآن کو بدل دیتے ہیں ۴۷ جسے کس درجہ فقیہان حرم بے توفیق :

حواس ظاہری و باطنی کا ہر مرحلہ طے کئے بغیر مشاہدہ

بھی جاری نہیں ہوتا:

لائن والا ۶۰ درجہ زاویہ نظر ہے۔ اس کے بعد اگر آپ اس سے بھی ذرا اور اوپر کو نظر اٹھائیں۔ (سر کو بالکل پہلے کی طرح سیدھا ہی رکھیں۔ سر کو اوپر نہیں کرنا۔ بلکہ صرف نظر کو اوپر کرنا ہے) تو یہ ۳۰ درجہ کا زاویہ نگاہ ہو گیا۔ سر کو پہلے کی طرح سیدھا ہی رکھیں اپنی گردن پر۔ اب ذرا اور اوپر نظر اٹھائیں۔ تو یہ صفر درجہ پر آپ کی نظر پہنچ گئی یعنی اب آپ کی آنکھ تلی آنکھیں بند رکھتے ہوئے اور سر کو پہلے کی طرح سیدھا رکھے عین مغز دماغ میں سے گزرتی ہوئی بالکل آسمان کی طرف ہو گئی۔ اسے زیرو یعنی ۰ درجہ زاویہ نگاہ کہتے ہیں۔ ہر مرحلہ پر ہر زاویہ پر آپ کی آنکھیں بند ہونی چاہئیں اور سر پہلے کی طرح اپنی گردن پر سیدھا رہنا چاہیئے۔ یہ بہت ضروری ہے۔ اگر آپ سمجھو تو یہ زاویہ نگاہ کے مختلف درجات استغراق حاصل کرنے کا منبع اور مخزن ہیں ہر زاویہ پر ایک نیا استغراق طاری ہوتا ہے۔ ہر درجہ پر استغراق کی کیفیت بالکل جداگانہ ہوتی ہے۔

ہند میں حکمت دیں کوئی کہاں سے سکھے
نہ کہیں لذت کردار نہ افکار عیسق

ان غلاموں کا یہ مسکنا کہ ناموس کتاب میں کہ سکھاتی نہیں مومن کو غلامی کے طریق

مختلف زاویہ نگاہ مختلف کیفیت پیدا کرتے ہیں

۹. درجہ پر زاویہ نظر آپ کے بالکل سامنے دیوار پر پڑے گا یا آپ کی آنکھ کی پستی کے بالکل سامنے نظر ہوگی۔ اور آنکھیں بند ہوں گی۔ اس ۹. درجہ زاویہ نظر پر ملکا استغراق طاری ہوتا ہے۔

اس استغراق کی کیفیت یہ ہوتی ہے کہ انسان بیرونی باتیں بھی **مکس** کچھ کچھ سن سکتا ہے۔ اور باطنی طور پر دیکھ بھی سکتا ہے۔ بالکل اسی طرح جیسے انسان جب سوتے وقت نیم بیداری نیم خواب کے بینا بین ہوتا ہے۔ بھر اور ڈوبتا ہے تو باہر سے بالکل بے خبر ہو جاتا ہے۔ اور پورا مکمل طور پر تیند کے عالم میں ڈوب جاتا ہے۔ اور بالکل سو جاتا ہے۔ پھر تیند میں کوئی خواب شروع ہو جاتا ہے۔ تو جو آگاہ یہ خواب فہم میں دیکھتا ہے اسے ہی حواس باطنی کہتے ہیں۔ جو کچھ بھی آپ خواب کے عالم میں دیکھتے ہیں۔ وہ سب کچھ حواس باطنی ہی دیکھتے ہیں۔ غلامی حواس فہم تو اس وقت مکمل طور پر بند ہو کر سوئے ہوئے ہوتے ہیں۔ خواب میں اور استغراق میں یہ فرق ہوتا ہے کہ خواب میں انسان بے اختیار ہوتا ہے لیکن استغراق میں انسان اپنے حواس پر اختیار رکھتا ہے۔

۱۰. درجہ زاویہ پر جو استغراق طاری ہوتا ہے۔ وہ انسان کو عالم ناسوت اور عالم ملکوت تک لے جانے کے لئے کافی ہوتا ہے۔ لہذا آپ اپنی استعداد کے مطابق اول اول کبھی عالم ناسوت میں ظاہر ہوں گے۔ اور گاہے عالم ملکوت میں۔

۱۱. درجہ زاویہ پر استغراق طاری کرنے کا طریقہ سمجھ لیجئے۔ اور زاویہ **استغراق** نگاہ کو قائم رکھنے کا طریقہ سمجھ لیجئے۔ نیز اہم اہم ذات کے لئے بھی سمجھ لیجئے (مبتدی کیلئے) کہ کوئی یہ عمل کرنا بہتر ہوتا ہے۔

تصور اکھ اند ذات کا طریقہ بذریعہ زاویہ نگاہ بلا واسطہ

سب سے پہلے نماز عشاء پڑھیں۔ پھر جو درد و وظائف آپ کو کار فرما کرنے میں کریجے پھر اس کے بعد مرید ہو کر بیٹھ جائیے۔ کمرے میں اندھیرا کر لیں (مبتدئی کیلئے رات اور اندھیرا ہی بہتر ہوتا ہے) آنکھیں بند کر لیں، نظر کو ۹۰ درجہ زاویہ پر رکھیں یعنی اپنی آنکھوں کو بند کر کے بالکل اپنے سامنے اسم اللہ ذات نوری حروف میں قائم کریں۔ اور ساتھ ہی ساتھ ڈوبتے چلے جائیں، گم ہوتے چلے جائیں۔

اس میں احتیاط یہ رکھیں کہ نظر بھی سامنے اسم پر لگی رہے، اور ساتھ ہی ساتھ ڈوبتے بھی چلے جائیں۔ سر کو بالکل اپنی

احتیاط

گردن پر سیدھا کھڑا رکھیں۔ جب آپ آہستہ آہستہ ڈوبتے چلے جائیگے تو استغراق بھی بھاری ہوتا جائیگا۔ عین استغراق میں اپنی نظر کو ڈوبنے نہ دیں۔ یہی ایک معنی ہے۔ یہی ایک راز ہے۔ جس نے اس بات کو سمجھ لیا اس نے باطنی آنکھ پیدا کر لی۔ اور اس کی باطنی پردہ اتھاری جائے گی۔ پھر دوبارہ نوٹ فرمائیں کہ ڈوبتے بھی جائیں، نظر بھی قائم رہے۔ حالانکہ ہم نیند میں سوتے وقت ایسا نہیں کرتے یعنی سوتے وقت ہم نظر کو ڈھیلی چھوڑ کر بے خبر سو جاتے ہیں۔ لیکن مراقبہ میں ایسا نہیں ہوتا۔ مراقبہ میں زاویہ نظر کو قائم بھی رکھا جاتا ہے۔ اور استغراق میں مستغرق بھی ہونا ہوتا ہے۔ جب آپ کا استغراق اور گہرا ہو جائے گا تو سامنے سے اسم اللہ ذات بھی غائب ہوتا چلا جائیگا۔ اس کو غائب ہونے دیجئے یہ استغراق کے ٹھیک طور پر طاری ہونے کی علامت ہے۔ اسکے بعد لا محالہ آپ کی نظر کے سامنے اندھیرا ہی اندھیرا ہوگا۔ آپ زاویہ نگاہ برابر قائم رکھیں۔ اور اندھیرا میں ہی نظریں گاڑھ لیں۔ آنکھیں بند رکھیں نظر بھی اسی طرح لگی رہے۔ اور مستغرق بھی ہوتے

اک دلولہ تازہ دیا میں نے دلوں کو ۵۰ لاہور سے تا خاک بخارا و سمرقند:

تصور اکھم اللہ ذات کا طریقہ بذریعہ زاویہ نگاہ :

جائیں نیند میں اور زاویہ نگاہ میں یہی فرق ہے۔ کہ نیند کے لئے سوتے وقت ہم آنکھیں ڈھیلی پھوڑ دیتے ہیں۔ اور نظر کا زاویہ بھی نہیں لگاتے لہذا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ ہم سو جاتے ہیں۔ لیکن باطن میں دیکھنے کے لئے آپ پر استغراق بھی طاری ہوتا جائے اور زاویہ نگاہ بھی قائم رہے۔ یہی بات باطنی پرواز جاری ہونے کے لئے ایک بہت بڑا راز ایک دقیق معنی ہے۔ اسی ایک بات کو نہ سمجھنے سے بہت لوگ آج تک نابینا ہیں۔ اسی معنی کو نہ سمجھنے کے باعث ہزاروں لوگ باطنی پرواز سے غاری ہیں۔ اور اسی بات کو سنی زاویہ نگاہ نہ ہونے کے باعث تیری راتیں آج تک تاریک پڑی ہیں۔ زاویہ نگاہ علم العین۔ اور استغراق کو نہ جاننے کے باعث آج تک تیرے ہرے بھرے گلستان اجازت سے ہیں۔ پھر سمجھ : پھر جان : پھر سوچ اور ان باتوں پر تہہ دل سے عمل کر کے اپنے دیرلے کو آباد کر لے عت

تیرا دل یہ دل نہیں ہے اسے زندہ کر بارہ۔

پھر جان لے کر آنکھیں بند رکھ۔ زاویہ نگاہ کو قائم رکھ۔ جب اکھم اللہ غائب ہوتا جائے تو استغراق بڑھتا جائے گا تیرے سامنے اندھیرا رہ جائیگا۔ اب اسی اندھیرے میں نظر (آنکھیں بند رہیں) کو خوب توجہ سے گاڑ دے۔ پھر اندھیرا کم سوتا جائیگا۔ پھر تیرے سامنے کی فضا وسیع ہوتی جائے گی۔ استغراق اسی طرح طاری رہے۔ جب فضا صبح سہانی جیسی آپ کے سامنے ہو جائے تو سمجھ لینا کہ آپ درست راستہ پر جا رہے ہیں۔ نگاہ کو اسی طرح اپنے سامنے کی فضا میں گاڑے رکھیں۔ آنکھیں بند رہیں اور استغراق جاری اور طاری رہے۔ اپنے آپ میں زاویہ نگاہ

تیری زبان باقی حلال ہے نہ جہاں ۵۱ تیری ازاں میں نہیں مری سحر کا پیا ۱۱

کیا ایک جواب ملے سب کے کلیم اُو نہ ہم بھی سیر کریں کوہِ طور کی

کو قائم رکھتے ہوئے ڈوبتے چلے جائیں۔ پس یہ وقت مشاہدہ کھٹنے کا ہو گیا۔
اسی نضائیں آپ پر یکدم کوئی تجلی سفید براق۔ بجلی سے بھی تیز ایسی پڑے گی کہ آپ
کی آنکھیں چند صیا جائیں گی۔ اور سر سے پاؤں تک لرز جائیں گے اور یک لخت
آپ آنکھیں کھول دیں گے۔ یا کوئی بزرگ آدمی آپ کے سامنے یکدم یک لخت کیلئے
نمودار ہوگا۔ (مبتدی کے لئے اول اول ایک لفظ ہی ہوتا ہے) یا کوئی نظارہ بہشت
بریں کا نظر آئے گا۔ یا کوئی غیبی آواز آئے گی۔ یا کوئی پیغام آئے گا۔ یا کبھی بزرگ کی
نظر آپ کو فیض یاب کرے گی۔ یا اسم اللہ ذات تاباں۔ متحرک اور اپنی پوری قوت
سے جلوہ گر ہو جائیگا۔ اگر ان میں کوئی بھی نظارہ آپ کو نظر آئے تو مبارک ہو یہ آپ کی
زندگی باطنی کا پہلا روز ہوگا۔ جب ایک دفعہ آپ باطن میں کوئی نظارہ نہ کر
سکے تو ہمیشہ آپ پر باطن میں دیکھنے کا راستہ کھل جائیگا۔ اسی طرح پھر آپ ہر روز
کوئی نہ کوئی مشاہدہ کر لیا کر دے گے۔ اگر بالعرض آپ نے ایک نظارہ کیا ابھی ابھی
پھر اور دل چاہا۔ تو آپ دوبارہ اسی طرح زاویہ قائم کریں۔ پہلے چند منٹ تصویباً
اللہ ذاتِ حرف اسم اللہ کا کریں پھر ڈوبتے جائیں۔ زاویہ نگاہ اسی طرح قائم رکھیں
پھر استغراق میں ڈوبتے جائیں۔ تو پھر دوبارہ نظارہ ہو جائیگا۔ اسی طرح بار بار جب
تمک جی چاہے کر سکتے ہیں۔

مشکل ہے کہ بندہ حق میں دخی اندیش ۵۲ خاشاک کے تودے کو کسے کوہ دماوند!

علم العین کے مختلف زاویہ نگاہ :-

زادے	زاویے	کیفیت تہ چشم (آنکھیں بند کر کے)	نیت استغراق	متعلقہ عالم
90 80	90		نیند اور خواب کی مانند استغراق	ناسوت علوت
70 60	60		بھاری، گہرا، موت کی مانند استغراق	جہوت لاہوت لامکان
50 40 30	30		موت سے بھی بھاری گراں ترین استغراق	لامکان یاہوت حاہوت
0 10 0	0		استغراق ماسوا اللہ بے کیف، مکمل بے چوں، بیچگون	یاہوت حاہوت صاہوت

نقش زاویہ نگاہ (علم العین) ۲ جمع الجمع، خواص الگلے صفحہ پر ملاحظہ

فرامیں، نکات خاص الخاص:

ناظرین :- سب سے قبل آنکھ کی پتیلیوں پر بغور نگاہ کریں۔

بہت دیکھے ہیں میں نے مشرق و مغرب کے مینا ۵۲ یہاں ساتی نہیں بندہ اور ان بجز ذوق ہے صہا

تجلیات ظاہر طور پر بھی آشکارا ہوتی ہیں باطنی طور پر بھی

علم العین زاویہ نگاہ کا تعلق روشن غیبی اسم اللہ ذات لطائف باطنی انوار لطائف انوار عوالم باطنی اور عوالم غیبی سے بہت گہرا ہے۔ علم العین بازوویہ نگاہ بلا واسطہ مذکورہ بالا مقامات کو کھولنے کی واحد کنجی اور کلید ہے۔

میں عرض کر رہا تھا نقش و ۱۱ میں آنکھوں کی پتلیوں کے زاویوں پر ذرا غور کر لیجئے ۹۰ درجہ پر پتلی چشم عین آنکھ کے درمیان میں ہے اس کا مطلب یہ ہے کہ آپ آنکھ بند کر کے بالکل اپنے سامنے دیکھ رہے ہیں۔ فرض کر دیا سامنے دیوار پر آپ کی آنکھ کے سامنے عین بالمقابل ایک نکتہ لگا دیا گیا ہے۔ تو جب آپ اپنے سامنے دیکھیں گے تو یہ نکتہ آپ کی آنکھوں کے عین بالمقابل بالکل سامنے آگیا۔ اب آپ نقشہ کے مطابق نکتہ سے ۲ درجہ اوپر کو دیوار پر دیکھیں (سر کو اوپر نہیں اٹھانا بلکہ سر پہلی حالت پر آپ کی گردن پر سیدھا ہی رہے) پس یہ تھوڑا اوپر جو آپ نے دیکھا تو اب آپ کی آنکھ کی پتلی ۹۰ درجہ زاویہ پر ہو گئی۔ پھر بغیر سر کو اوپر کئے ذرا اور اوپر دیوار پر دیکھیں۔ اب آپ کی پتلی چشم ۲۰ درجہ زاویہ پر ہو گئی۔ اس طرح اب ذرا اور اوپر دیکھیں تو آپ کی آنکھ کی پتلی ۵ یعنی صفر درجہ پر ہو گئی۔ یعنی بغیر سر کو اوپر کئے اب آپ کی آنکھ کی پتلی عین مغز سر میں سے جوتی ہوئی سیدھی آسمان کی طرف ہو گئی (آنکھیں بند ہی رکھیں) صرف پتلی چشم کو درجہ بدرجہ اوپر لے جائیں۔ اسے زاویہ نگاہ بلا واسطہ کہتے ہیں۔

بالب شیشہ تہذیب حاضر ہے منہ لے ۵۴ مگر ساقی کے ہاتھوں میں نہیں بیمانہ والا

تجلیات آشکارا چشم باز کا طریق کار بالکل الگ ہے :

”ماحصل فوائد علم العین باز او یہ نگاہ“

نوٹ : ہر زاویہ نگاہ پر پہلے ہمیشہ اسم اللہ ذات کا تصور جاری رہے۔ یہ منزل مقصود بھی ہے۔ اور اصل غرض دعایت بھی۔

۹. درجہ زاویہ پر استغراق بلکا طاری ہوتا ہے۔ اس استغراق کے بعد عالم باطن میں جنات مسلمان یعنی مسلمان جنات۔ اور عالم ملکوت سے فرشتے اور انوار لطائف نفس و قلب اور انوار عالم ملکوت صاحب نظر پر ظاہر ہوتے ہیں۔ جو اُسے بشارتیں اور اشارات دیتے ہیں۔ اور باطن میں اس کی مدد کرتے ہیں۔ نیز بزرگ اور اولیاء کرام تجرۃ نفس و قلب کی صورت میں اس سے ملاتی ہوتے ہیں۔ اور اُسے فیض پہنچاتے ہیں۔ اور اسم اللہ تباہاں، روشن اور متحرک اس پر باطن میں ظاہر ہوتا ہے۔ عین بعین (حیا) اور تصور سے نہیں بلکہ ہو بہو بعینہ (گاہے اسم اللہ غیبی سے اس کا قلب بھی جاری ہو جاتا ہے۔ اور علانیہ اللہ ۱۰ جہرا پکارتا ہے۔ یا کوئی نکل نظر آتے ہیں۔ خوشنما، خوبصورت، گلستان و بوستان۔ یا برق و تجلیات اس پر گرتی ہیں جو کہ اس کے قلب کو زندہ و تابندہ کرتی رہتی ہیں۔ اور اس کی باطنی آنکھ کھل جاتی ہے۔ باطنی پرداز کی استداہیں سے شرذراہ ہوتی ہے۔

جب آپ اس میں رواں ہو جائیں۔ اور اس پر قادر و عادی ہو جائیں تو ۱۰. درجہ زاویہ پر اپنی نظر کو آنکھیں بند کر کے جمائیں۔ کمرے میں مبتدی کیلئے اندھیرا

میری نوائے پریشاں کو شاعری نہ سمجھ ۵۵ کہ میں ہوں محرم رازِ دروہن سے خاثر !

تجلیاتِ برہنہ کھلی آنکھوں سے نظر آنا بھی عین حقیقت ہے !

ہی بہتر ہوتا ہے ! پہلے بتائے ہوئے طریقہ سے پہلے چند منٹ تصور اسم اللہ ذات کریں۔ آنکھیں بند۔ نظر ۹۰ سے اوپر ۶۰ درجہ زاویہ پر مرکوز کریں۔ ساتھ ہی استغراق بھی طاری کریں۔ اور ڈوبتے اور گم ہوتے جائیں۔ نظر کو جھلنے رکھنا استغراق میں ضروری اور لازمی امر ہے۔ ۶۰ درجہ زاویہ پر نظر قائم کر نیکاً اصلی طریقہ یہ ہے کہ پہلے اندھیرے کمرے میں آنکھیں بند کر کے ۹۰ درجہ (یعنی بالکل آنکھوں کے سامنے) زاویہ پر اسم اللہ ذات کا روشن حروف میں تصور کریں۔ جب کچھ استغراق طاری ہو جائے اور اسم اللہ بوجہ استغراق غائب ہونے لگے تو اپنی نظر کو اب ۶۰ درجہ زاویہ پر لے جائیں ۶۰ درجہ کا زاویہ میں آپ کی نگاہ دونوں ابرؤں کے درمیان سے گزرتی ہوئی ذرا اوپر کی فضا کی سمت چلی جائے گی۔ اور ڈوبتے جائیں۔ جیسا کہ آخر کار آپ پر مکمل استغراق طاری ہو جائے۔ ۶۰ درجہ پر آنکھوں کا بوجھ ختم ہو جاتا ہے۔ پیشانی کا بوجھ بھی ختم ہو جاتا ہے۔ اور آپ کے سامنے صبح صادق جیسی فضا قائم ہو جائے گی۔ ذرا اور ڈوبتے جائیں۔ اب یہ وقت مشاہدات کھلنے کا ہے۔ آپ کے سامنے کی فضا بہت وسیع ہو جائے گی۔ نیز اب آپ کو اندھیرے کا احساس بھی نہیں رہے گا۔ ۶۰ درجہ زاویہ پر استغراق موت کی مانند بھاری ہوتا ہے۔ جب ایسا ہو گا۔ تو اس وقت آپ کے حواس خمسہ باطنی مکمل طور پر کھل چکے ہوں گے۔ اور حواس خمسہ ظاہری بالکل بند ہو چکے ہوں گے۔ اب آپ پر یک لخت تجلی پڑے گی جس سے گہ پہلے پہل ابتدا میں لرز جائیں گے۔ لیکن دل انوار سے لبریز ہو جائیگا۔ ادبِ خوش ہو جائیں گے۔ ۶۰ درجہ کے زاویہ نگاہ اور استغراق سے عالم جبروت کے دروازہ کھل جاتے ہیں اور آپ عالم اربع میں داخل ہو جائیں گے۔ گناہ ہے

انفلک سے آتمے نازل کا جواب آخر ۵۶ کرتے ہیں خطاب آخر اٹھتے ہیں حجاب آخر!

مشاہدہ کا کھلی آنکھوں سے جاری ہو جانا بھی ایک حقیقت ہے!

ارواح مثالی صورت میں آپ نازل ہوں گی۔ یا نظارے کھل جائیں گے۔ یہاں پہنچ کر آپ کا رابطہ باطنی روحانی اور زندہ چھپے ہوئے اولیاء کرام سے خود بخود ہو جائیگا اور آپ کی باطنی رہنمائی از خود شروع ہو جائے گی۔ اور آپ باطنی روحانیوں کی محفل میں آنے جانے لگیں گے۔ جہاں پر آپ کی باطنی تعلیم و تربیت شروع ہو جائے گی۔ اور آپ کو ایک باطنی لطیف جسم عطا ہو جائے گا۔ اور باطنی اکمل اللہ ذاتِ ناب پر منتقل ہو جائیگا۔ گاہ اصل صورت میں گاہ مثالی صورت میں۔ اور لطیف روح کی تجلیات کا نازل آپ پر شروع ہو جائے گا۔ بذاتِ خود آپ میں بھی اس وقت دوسرے لوگوں کے دلوں کو زندہ کرنے کی اہلیت پیدا ہو جائے گی۔ لیکن میری ایک نصیحت یاد رکھیں تو بہتر ہو گا وہ یہ کہ کہیں اس وقت پیری مریدی شروع نہ کر بیٹھنا۔ تیرا اصل جہان کوئی اور ہے۔

تو ابھی رہ گذر میں ہے قید مقام سے گزر

لوگوں کے عزت و اکابر سے دور بھاگ۔ یہ مقام بھی تنزل کا ہے۔ اگر تو نے قیادت نہ کی تو اپنے مقام سے گر سکتا ہے۔ اس لئے تو اتنی اچھی نعمت کو دنیا کمانے پر ضائع نہ کرنا۔ تجھے معلوم نہیں کہ پہلے روز تو حق کی تلاش میں نکلا تھا۔ بس اب ادھر ادھر دیکھنا شروع نہ کر دینا۔ اپنے راستے پر گامزن رہنا۔ تیری منزل مقصود اپنے اصل تک پہنچنا ہے۔

۶۰ درجہ زاد یہ نگاہ میں لاہوت لامکان تک پہنچنے کی بھی اہلیت موجود ہے

پس تو اور اُد پر پرواز کر۔ لاہوت لامکان میں تیرا باطنی جسم اسما الہی سے مرقوم ہو جائیگا۔ اور تو لوح محفوظ کا مطالعہ کرنے کا اہل بھی ہو جائیگا۔ قرآن پاک از خود تیر

باطنی پرواز کیلئے زاویہ 'نگاہ مرکزی حیثیت' رکھنا ہے۔

دل پر جاری ہو جائیگا اور اہم اللہ ذات کے انوار سے تیرا باطنی مجسمہ رنگیں ہو جائیگا۔ اس مقام پر پہنچ کر قرآن پاک کے جامد الفاظ بھی متحرک، تبدیل، اور روشن ہو جائیں گے۔ اور قرآن پاک تیرے دل پر اپنی اصلی قدیمی شان سے جلوہ گر ہو جائے گا۔ اور کلمہ طیبہ بے اختیار تیرے اندر جاری ہو جائے گا۔ پھر تو انشراحاً باللسان و تصدیقاً بالقلب کے معنی بھی حقیقی طور پر جان جائیگا۔

اس کے بعد ۳۰ درجہ زاویہ نگاہ سے بذریعہ استغراق تمام تر یا سوت و ہا ہوت کی منازل میں داخل ہوگا۔ جہاں تو مقامات الہیہ سے روشناس ہوگا۔ اور قدرت شمع، بصیر، عقل کل، علم، ارادہ کے باطنی اسرار کا راز تجھ پر کھل جائیگا۔ یہاں سے گزر کر تو وہ درجہ زاویہ پر پہنچ کر ماسوا اللہ سے بالکل پاک اور مبرا ہو جائے گا۔ اور فنا اور بقا کی منزلیں طے کرتا ہوا اپنے اصل تک پہنچ جائے گا۔

یہ بندہ آپ کو ذاتی تجربات، دیدہ مشاہدات الہیہ بتاتا، بیان کرتا ہے میں چونکہ نہ نکتہ چینی سے غرض رکھتا ہوں۔ اور نہ خود ستائی سے، نہ تعریف و ستائش سے اس لئے مجھے پردہ نشیں ہی رہنے دیکھے، خدا کرے، خدا کرے، خدا کرے یہ سب کچھ تیرے نصیب میں بھی ہو جائے پھر تو از خود اپنی آنکھوں سے دیکھے کہ تو اب کیا ہے، پھر کیا ہوگا، پھر تو اپنی اصل کو پالے گا، اور ہمیشہ کیلئے لایحتاج ہو جائیگا۔

عہ دل بیدار ناردقی، دل بیدار گزاری !

میر آدم کے حق میں کیا ہے دل کی بیداری

دل بیدار پیدا کر کہ دل خوابیدہ ہے جنتک

نہ تیری ضرب ہے کاری، نہ میری ضرب ہے کاری !

علم العین کی کلید زاویہ نگاہ ہے اور زاویہ نگاہ کی کلید
استغراق ہے !

مذکورہ موضوع پر آخری ہدایات :

میرا خیال ہے اب تو تو علم العین کی کلید زاویہ نگاہ کی کلید اور استغراق کی کلید کو اچھی طرح سمجھ گیا ہو گا۔ یا ابھی کچھ سمجھنا باقی ہے۔ اگر باقی ہے تو میرا سلسلہ تصنیف دا بنام سیف الرحمن کو پڑھ۔ پھر پڑھ۔ پھر پڑھ۔ سب کچھ معلوم ہو جائے گا۔ کچھ ضروری باتیں سمجھ لے جب متوجہ ہو کر بیٹھو تو سر کو اپنی گردن پر سیدھا رکھو اور زاویہ نگاہ یعنی آنکھ کی پتلی کو درجہ بدرجہ اُپر اٹھاتے جائیں۔ اپنے سر کے پیچھے کوئی ٹیک بالکل نہ لگائیں۔ البتہ سہارے کیلئے کمر سے نیچے تک کوئی ٹیکہ رکھ سکتے ہو۔ مبتدی رات کو بیٹھے تو اچھا ہے۔ اگر زیادہ سوئیں گے تو حواس خمسہ ظاہری بند نہ ہونگے عشر کے بعد بھی بیٹھ سکتے ہو۔ رات کے تیس پہر بیٹھنا تو بہت ہی اچھا ہے۔ نمبر فجر کے بعد بھی بہت بہتر ہے۔ اگر کما حقہ متوجہ ہو کر بیٹھے اور زاویہ نگاہ کو قائم رکھا۔ پھر استغراق مکمل طاری ہو گیا تو نصف گھنٹہ بلکہ اس سے بھی کم عرصہ میں باطنی آنکھ کھلنے اور مشاہدہ جاری ہونے کے لئے کافی ہوتا ہے۔ میرے قریبی دوستوں کا بھی اتنا ہی وقت لگتا ہے۔ باطن میں دیکھنے کیلئے سویر تیری توجہ پر منحصر ہے۔ اگر دل باتیں کرنے لگ جائے تو مشاہدہ ہرگز نہ ہو گا۔ دل کی باتیں بند کرنے کی زاویہ نگاہ اور استغراق واحد کلید ہے۔

خدت کی گھڑی گزری جلوت کی گھڑی آئی ۵۹ پھٹنے کو ہے بجلی سے آغوش صحاب آقرا

استغراق کی کلید حواس خمسہ ظاہری کا بند ہو جانا ہے!

فائدہ: اگر زاویہ نگاہ ۴۰ درجہ پر نماز پڑھتے وقت قائم رکھ گے۔ تو خیالات دسواں۔ خرطوم۔ دہم ہرگز نہ آئیں گے۔ زبردہ درجہ زاویہ نگاہ خیالات کو بند کرنے کی آخری کلید ہے۔ متوجہ ہوتے وقت پڑھنا بالکل بند کر دیں۔ (یہ مبتدی کے لئے ہے) ماہر اور صاحب استعداد ہر وقت متوجہ ہو سکتا ہے۔ مگر مبتدی کے لئے رات ہی بہتر ہے۔ مبتدی پر گاہے ایسا وقت بھی آتا ہے کہ متوجہ ہو کر بیٹھتا ہے لیکن طبیعت اس طرف مائل نہیں ہوتی۔ سو ایسے وقت میں دوبارہ پڑھنا شروع کر دیں۔ جو کچھ بھی آپ کو یاد ہو پڑھیں۔ پھر دوبارہ پڑھنا بند کر کے تہتر اسم اللہ ذات ۹۰ درجہ پر کریں۔ چند منٹ بعد اپنی نظر ۴۰ درجہ زاویہ نگاہ پر لے جائیں۔ اور دوبتے جائیں باقی سب کچھ قبل ازیں بتا چکا ہوں اس پر عمل کریں۔

نوٹ: چونکہ یہ تصنیف مبتدیوں کے لئے ہے۔ اور بے عمل نام کے سڑوں کیلئے ہے۔ اور بے عمل۔ ناپیدا مجاہدوں کے لئے ہے۔ جو لوگ قبروں کی مٹی بھی پہنچ کھاتے ہیں اُن کے لئے ہے۔ جن اصحاب کا کسی طرح بھی باطن نہ کھلا ہو اُن کے لئے ہے۔ جنہیں پیر لوٹ کر کھا گئے ہیں۔ اور جو پیر بھی خالی مڑیہ بھی خالی ہیں اُن کے لئے ہے۔ عہ

خرد کے پاس خبر کے سوا کچھ اور نہیں
ترا علاج نظیر کے سوا کچھ اور نہیں!
ہے اٹھا میں مدرسہ و خانقاہ سے غمناک
نہ زندگی، نہ محبت نہ معرفت نہ نگاہ!

علم العین کا مرکزی نکتہ زاویہ نگاہ ہے :

لیکن ، لیکن جو بزرگ کامل مکمل مکمل ، صاحب نظر ، جامع ، نور الہدیٰ ہیں ، اُنکے میں قدموں کی خاک ہوں ، ایک کامل کا وجود گوہر ہے بہا ، سب سے بڑی نعمت ہوتا ہے ، لیکن ایسے کامل لوگ اپنے آپ کو سر بازار فروخت نہیں کرتے ، کبھی ناز میں پردہ نشین کی طرح اپنے آپ کو چھپائے رکھتے ہیں ، نہ ہے آرزو ، وہ تجھے نہ ملیں گے ، نہ تو انکو ڈھونڈھ سکتا ہے ، اس لئے میں نے تیرے لئے اکسیر نظر تیار کر دی ہے ، یہ اکسیر بغیر ظاہری رہنما کے بھی تیری نظر کھول دیگی ، اور جب تیری نظر کھل جائے گی تو تو مجھے تلاش کرتا پھرے گا ، لیکن سیری تلاش نہ کرنا ، اس وقت میں دوسری دنیا میں جا چکا ہوں گا ، لیکن ذرا آنکھیں کھول ، میں نے تیرے لئے بہت جمع کر دیا ہے ، اس کو کام میں لا ، انشاء اللہ یقیناً تیری پرداز تیری باطنی آنکھیں کھل جائیں گی ، زاویہ نگاہ یا الواسطہ اور زاویہ نگاہ بلا واسطہ کو ذرا سمجھ لیجئے زاویہ نگاہ بالواسطہ وہ زاویہ نگاہ ہے جس کو بروئے کار لانے کے لئے تصور تفکر خیال کو بروئے کار لایا جاتا ہے ۔

مثلاً : آپ نے اسم اللہ ذات کو اپنے اندر کسی عضو پر نقش کرنا ہے ، (۱) سب سے پہلے خیالی طور پر آپ اپنے اندر بیٹھیں گے (۲) پھر اندر بیٹھ کر آپ کا خیالی انسان خیالی تصور اسم اللہ کرے گا ، (۳) پھر تصور خیالی کے ذریعے سے وہ خیالی آنکھ اسم اللہ ذات کو کسی اندر کے عضو پر خیال سے تحریر کریگی ، (۴) پھر وہاں نمبر اس اسم کا ہو گیا جو کہ آپ تحریر کریں گے ، (۵) پانچواں نمبر خود آپ کا ہو گیا چونکہ آپ باہر بیٹھے باقی چاروں نمبروں پر کنٹرول کر رہے ہوں گے ، گویا آپ نے اپنے اندر ہر چیز ایک واسطہ ، ایک وسیلہ اور ایک ذریعہ کو کام میں لا کر کی ، ظاہر ہے آپ کو پانچ

حواہی خمسہ ظاہری کا بند ہو جانا، حواہی خمسہ باطنی کے کھل جانے کی کلید ہے !

عدد کی ضرورت لاحق ہوئی۔ تب آپ نے اپنے اندر تصور اسم کو سراہنا شروع کیا۔ اسی کو زاویہ نگاہ بالواسطہ کہتے ہیں۔

اب آئیے زاویہ نگاہ بلاواسطہ کی طرف، اس میں صرف آپ کا زاویہ نگاہ ہے اور اسم اللہ ہے جس کو آپ تصور (ڈائریکٹ) بلا کسی ذریعہ کے دیکھیں گے اگر آپ استغراق میں بھی ماہر ہوئے تو یکدم تجلی پڑے گی۔ یا مشاہدہ کھل جائیگا۔ یا اسم اللہ باطنی طور پر تاہاں ہو جائیگا۔ یا باطنی پردہ جاری ہو جائے گی۔ اسے تصور اسم اللہ ذات بازاویہ نگاہ بلاواسطہ کہتے ہیں۔

مجاہدانہ حرارت رہی نہ صوفی میں

بہانہ بے عملی کا بنی شراب الست

اسے سیرے بھائی ! کیا تجھے معلوم نہیں کہ تو تصور اسم اللہ اور اسم اللہ متجلی نہیں کے درمیان کتنے ہی درجات کو بالکل نظر انداز کر گیا ہے۔ اسی لئے تو نے کچھ دن تصور اسم اللہ کیا پھر جب کچھ نظر نہ آیا (اور نہ نظر آنا تھا) تو ناامید ہو کر تصور خیالی کو بھی چھوڑ گیا۔ کیا تجھے معلوم ہے کہ تو نے یہ تصور اسم کے مابین رابطہ چھوڑ کر کتنی بڑی غلطی کا ارتکاب کیا ہے۔ نہ تو نے حواہی خمسہ ظاہری کا خیال کیا، نہ حواہی خمسہ باطنی کو کھولنا سیکھا۔ نہ تو علم العین سے واقف ہوا نہ تو نے کبھی ذکر العین میں مہارت حاصل کی۔ نہ تو استغراق میں ڈوبا۔ نہ کبھی باطن میں ابھرا نہ تو نے زاویہ نگاہ کو چھلانا اس پر عمل کیا۔ نہ کبھی غرق فی الذات ہوا۔ نہ کبھی غرق فی نفس پھر بتا تیرا اسم اللہ

اسے لا الہ کے مراتب باقی نہیں ہے۔ ۶۲ گفتہ دلبرانہ۔ کردار کا ہر انداز !

کما حقہ معلوم ہے کہ تو اسم اللہ متعلیٰ باطنی اور تصور کے درمیان درجہ

کو چھوڑ گیا ہے۔

باطنی کیسے متعلیٰ ہوتا۔ اور کیونکر ہوتا۔ میں نے تیرے لئے بڑی کاوش سے ایک نقشہ استغراق اور تصور میں امتیاز کا مرثب کیا ہے۔ تو اسے بغور پڑھ۔ پھر جو کچھ تو چھوڑ گیا ہے۔ اس پر دوبارہ عمل کر۔ پھر تیرا اسم اللہ باطنی بھی متعلیٰ ہو جائے گا۔ ہر ایک کلام اپنے اصل مقام سے چالو ہوتا ہے۔ ہر قفل کی کلید الگ الگ ہوتی ہے۔ تو ہر قفل میں ایک ہی چابی لگا رہا ہے۔ پھر قفل نہ کھلنے کا شکوہ بھی کرتا ہے۔ اب ذرا غور کر پڑو۔ میں نے اپنے دروازوں پر مضبوط قفل لگائے ہوئے ہیں۔ تیرا خیال تھا یہ یونہی کھل جائیں گے۔ ناجی نا۔ یہ ایسے ویسے یونہی نہ کھلیں گے۔ پہلے چابی بنانا سیکھئے پھر قفل میں لگانا سیکھئے۔ آپ کے سامنے چارٹ ہے۔ ملاحظہ کیجئے !

مشاہدات نہیں تو باطنی پرواز بھی نہیں

علم العین نہیں تو مشاہدات بھی نہیں

آپ پر ہر لمحہ تجلیات کا نزول ہو سکتا ہے

جب عشق سکھاتا ہے آداب خود آگاہی ۶۳ کھلتے ہیں غلاموں پر اسرار شہنشاہی :

جس نے کھلی آنکھوں سے استغراق کی حالت کو پایا اُس کا
کھلی آنکھوں سے مشاہدہ جاری ہو جائیگا۔

”تصور اور استغراق کی امتیازی خصوصیت“

”تصور“	”استغراق“
تصور : خیال اور تفکر کا نام ہے۔	استغراق : محویت، بیخودی کا نام ہے۔
تصور : خیال، تفکر اور تصور سے دیکھنے کو کہتے ہیں۔	استغراق : غرق، محویت، بیخودی، اپنی ذات میں ڈوب جانے کو کہتے ہیں۔
تصور : سراسر مطلق، ہوش کا نام ہے۔	استغراق : سراسر مطلق، بے ہوشی کا نام ہے۔
تصور : خیال سے اپنے اندر جھانکنے کا نام ہے۔	استغراق : غرق فی الذات غرق فی نفس ہونے کا نام ہے۔
تصور : خیال، تفکر سے حواس خمسہ ظاہری بند نہیں ہوتے، تا آنکہ آپ استغراق کو حاصل کرنا نہ سیکھ لیں۔	استغراق : حواس خمسہ ظاہری کے بند کرنے کی سب سے بڑی کلید ہے۔

رحمتیں ہیں تیری اغیار کے کاشانوں پر ۶۴ برق گرتی ہے تو بیچارے مسلمانوں پر :

کھلی آنکھوں سے اسم اللہ پر نظر جمانا تجلیاتِ پرہیزگاری پر دیتا ہے

تصور	استفراق
تصور خیال، تفکر سے جو اس خفسہ باطنی نہیں کھل سکتے تا آنکہ آپ استفراق کو نہ پالیں !	استفراق حواس خفسہ باطنی کو کھولنے کی امداد کلید ہے ۔
تصور بند آنکھوں سے بذریعہ خیال ہوتا ہے ۔ نیز تصور آنکھیں کھول کر بھی کیا جاتا ہے ۔	استفراق آنکھیں بند کر کے حاصل کیا جاتا ہے ۔
علم الہی کا حاصل تصور بھی ہے مگر اس وقت جبکہ اس میں استفراق شامل ہو جائے ۔	علم الہی کا حاصل استفراق باز ادویہ نگاہ ہے ۔
تصور خیالی سے غیبی اسم اللہ ذات متجلی نہیں ہوتا تا آنکہ استفراق شامل حال نہ ہو جائے ایسا ہو گیا تو غیبی اسم متجلی ہو جائیگا ۔	استفراق میں یہ اہلیت ہے کہ باطنی غیبی اسم اللہ ذات روشن و متجلی دیکھ سکے ۔
تصور خیال، تفکر سے ایسا نہیں ہو سکتا تا وقتیکہ یہ تینوں استفراق کے ماتحت نہ ہو جائیں ۔	استفراق میں عالم ناسوت سے عالم ہریت تک تمام منازل طے کرنے کی اہلیت موجود ہے ۔

عطار ہو، رومی ہو، رادی ہو، غزالی ہو ۴۵ کچھ ہاتھ نہیں آتا بے آہ سحر گاہی !

نیکو کی پاندھ کر دیکھنا، تجلیا برہنہ کا سبب بن جاتا ہے !

تصور	استفراق
خالی، خیالی تصور میں یہ اہلیت موجود نہیں تا وقتیکہ اس کے ساتھ استفراق تمام۔ علم العین باز ادیر نگاہ کو شامل نہ کر لیا جائے۔	علم العین باز ادیر نگاہ۔ استفراق تمام باطنی پرداز۔ فیسی جہاں، تمام عوالم باطنی تمام لطافت غیبی کے کھولنے کی آخری واحد اور یکتا کلید اور کنجی ہے۔

آئین جو امرداں خنق گوئی و پیا کی
اللہ کے شیروں کو آتی نہیں رو یا ہی

اب حجرہ صوفی میں وہ فقر نہیں باقی
خون دل شیراں ہو جس فقر کی دستاویز

مشق کے وقت ملکیں کم چھپکانا تجلیا برہنہ پیدا کر دیتا ہے

سو میرے بھائی! اب تو آپ کو معلوم ہو گیا ہو گا کہ تیری ناکامی کا سب سے بڑا سبب اور سب سے بڑی وجہ کیا ہے۔ تو برسوں سے اسم اللہ ذات کا تصور کر رہا ہے۔ لیکن ماسوا چند گنتی کے اصحاب کے باقی سب نے ابھی تک مانگتے جاگتے۔ بیٹھے بیٹھے غیبی اصلی باطنی اسم اللہ ذات کو متجلی اور جلوہ گر نہیں دیکھا۔ آپ کو معلوم ہونا چاہئے کہ خالی خیالی تصور اسم اللہ ذات کو غیبی طور پر متجلی کرنے کے لئے بالکل ناکافی ہے۔ جب تک تو تصور اسم کی چند مزید قوتوں کو بروئے کار نہیں لائیگا۔ اسم اللہ ذات غیبی کو بھی متجلی، تابان اور روشن عالم غیب میں نہ دیکھ سکے گا۔

ظاہر کی آنکھ سے نہ تماشا کرے کوئی

ہو دیکھنا تو دیدہ دل واکرے کوئی

سو تصور خیالی سے تیرا دیدہ دل واکرے گا۔ تا وقتیکہ تو علم العین بازادیہ نگاہ کو حاصل نہ کرے۔ اور علم العین تجھے اس وقت تک حاصل نہ ہو گا۔ جب تک تو استغراق بازادیہ نگاہ حاصل نہ کرے۔ اور استغراق بازادیہ نگاہ تجھے اس وقت تک حاصل نہ ہو گا جب تک تو حواس خمسہ باطنی کو نہ کھولے گا۔ اور تیرے حواس خمسہ باطنی اس وقت تک نہ کھلیں گے جب تک تو حواس خمسہ ظاہری کو بند کرینگی اہمیت نہ مانے گا، نہ پیدا کریگا۔ جب تو یہ سب کچھ جان جائیگا۔ تو تیرا تصور بھی بلکہ تیرے سارے کے سارے حواس کام کو نا شروع کریں گے۔

یہ اسی غلطی کا نتیجہ ہے کہ اب تک آپ کو غیبی اسم اللہ ذات مانگتے جاگتے بیٹھے باطنی حواس پر دیکھنا نصیب نہیں ہوا۔ اور یہ ایک غلطی ہی سرزد نہیں ہوئی

لے گا رزق ہوتی اس رزق سے موت ابھی ۴۰ جس رزق سے آتی جو پڑوسیوں کو دے گی

کیا آپ کو معلوم ہے کہ آپ نے تصور اسم خیالی اور تصور اسم غیبی کے درمیان کتنے تمام ضروری مراحل کو چھوڑ کر کتنی بڑی غلطی کی ہے۔

بلکہ بہت ہی غلطی در غلطی سرزد ہو گئی آپ سے ذرا میری طرف دیکھئے، پھر کیسے غیبی اسم اللہ ذات آپ دیکھ سکتے تھے، آپ نے بہت روز تصور کیا، شاید اب بھی کہ ہے ہوں، لیکن آخر کار تھک بار کر آپ تصور اسم چھوڑ بیٹھے، کیا آپ کو معلوم ہے کہ تصور آپ کا تھا یا تصور کا، تصور آپ کا تھا یا لا علمی کا، تصور آپ کا تھا یا علم العین کا، تصور اسم کا تھا یا آپ کے خیال کا، تصور آپ کا تھا یا پڑوسیوں کا، میرا خیال ہے، پڑوسیوں کا ہی تصور ہو گا، ہمارا لڑکا تو بے پیرہ بڑا شریف ہے، بس کبھی کبھی پتنگ ڈالیتا ہے، یا پتنگ کو پکڑنے کے لئے روڑے مار لیتا ہے، یہ روڑے پڑوسیوں کے گھر میں جا گرتے ہیں، پڑوسی تم سے رٹ پڑتے ہیں کہ تمہارا لڑکا ہماری گھر روڑے مارتا ہے، اور ہم کہتے ہیں، نا، نا، ہمارا لڑکا تو ایسا ہے ہی نہیں، تم خواہ مخواہ الزام لگاتے ہو، بتائیے اب آپ کو آپ کے روکے کی غلطی کیسے معلوم ہو گئی، ویسے میرا خیال ہے کہ غلطی نہ پڑوسیوں کی ہے، نہ آپ کے روکے کی، غلطی صرف میری ہے، کیونکہ عہ

بھری یزم میں راز کی بات کہہ دی

بڑا بے ادب ہوں سزا چاہتا ہوں

سو میرے بھائی، میرے عزیز بھائی، آؤ دوبارہ از سر نو غور کریں، ہم نے تصور اسم کے درمیان کے تمام لوازمات کو بھرا کر دیکھئے کہ تصور اسم اللہ غیبی طور پر مثالی صورت میں، صغاتی صورت میں، اسمانی صورت میں جو ہو گا تو اسے کہہ لیں۔

انہیں جو انہوں ہی کوئی دہسہاکی ۴۰ اٹھ کے شیریں کو آتی نہیں رہا ہی!

کیا آپ کو معلوم ہے تجلیات سات رنگوں پر مبنی ہیں

”علم حضرات اسم اللہ ذات“

یہ تو آپ کو معلوم ہے کہ تہ میں شانہ کی شان کتنی بلند رہا ہے۔ وہ دھندلا شریک ہے۔ اس کی ذات میں نہ کسی بھی مہرسل کو نہ کسی الی کا مل کو نہ فقیر و درویش کو کوئی دخل ہے نہ درواں۔ لیکن مکشہ شین۔ اس جیسا کوئی بھی نہیں۔ اس کی نہ کوئی مثل ہے نہ مثال۔ سبحان اللہ وہ ہے جس ایشال ہے بے چون و بے چگون ہے وہ ذات پاک اس قدر اپنی ذات میں یکتا و یکجا ہے کہ اس کی طرف کوئی اشارہ تک نہیں کیا جاسکتا۔ وہ اپنی ذات میں واحد ہے وہ اپنی ذات میں احد ہے اس کی ذات ہے مثل نہ مثال میں کسی کو بھی کوئی چارہ نہیں۔ اُسے نہ نیند آتی ہے نہ اُدھ۔ وہ جس بات کو چاہتا ہے کہ ہو جائے تو صرف اِستاء فرماتا ہے۔ کُنْ۔ فیکون کہ ہو جائیس وہ فوراً ہو جاتی ہے۔

یہاں پر اس بندہ کا یہ بھی چاہ رہا ہے کہ فوراً اس پر قربان ہو جائے۔ اس بندہ نے برسہا برس تمام کائنات تمام جہان کو چھاننا۔ وہ نوس جہان کو چھان مارا لیکن ہر چیز کو فنا پذیر پایا۔ یہ ابتدائی غلب و تلاش تھی۔ جب کائنات کی ہر چیز کو نقص پذیر پایا۔ تو بھی دل کی آرزو نہیں برداشت کی۔ عہ

ہر مہل خواہشیں ایسی کہ ہر خواہش پہ دم نہکے پڑا بہت لکھے مرے ارمان لیکن پھر بھی تم نہکے پچھن میں جب مجھے یہ معلوم ہوا کہ دونوں جہان سے ماسوا ایک ایسی ذات بھی ہے جس کو فنا نہیں جواز دل سے پہنے بھی تھا۔ اور اب کے بعد بھی ہوگا۔ جو

اب مجرّد صوفی میں وہ فقر نہیں باقی ۶۹ خون دل شیریں ہو جس فکر کی دستاویز!

وہ ذات پاک بمثل و بمثال ہے!

وعدہ لا شریک ہے۔ جو بے مثل و بے مثال ہے تو دل اتنا راضی ہوا کہ بیان سے باہر ہے۔ پس ایسے ہی محبوب کی بجائے ضرورت محق۔ الحمد للہ کہ آنکار بالا خردہ مل ہی گیا۔

سوائے تصور اسم اللہ ذات میں محو تو ذرا بتا اُسے کیسے پائیگا جسکی مانند کوئی ہے ہی نہیں۔ پھر غور کر! تو اُسے کیسے دیکھے گا جو دیکھنے کی چیز ہی نہیں تو اسے کیسے پائیگا جس کا وجود $\text{وَمَا اَدُّ الْوَرَاثَمُ وَمَا اَدُّ الْوَرَاثَمُ}$ ہے ہے دیکھنے ہی کہ نہ دیکھا کہ کسے کوئی

حضرت بایزید بسطامیؒ نے عرض کیا مقامِ جاہولت میں کہ یا اللہ تجھے کیسے دیکھ سکتا ہوں۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا۔ $\text{وَمَا اَدُّ الْوَرَاثَمُ وَمَا اَدُّ الْوَرَاثَمُ}$ یعنی تو اپنے نفس کو چھوڑ دے اور آ جا۔ یعنی تو اپنے ظاہری و باطنی وجود سے دست بردار ہو جا۔ پس تو میرے پاس پہنچ جائیگا۔ حقیقی مقامِ ماسوا اللہ اسی کا نام ہے کہ تو درمیان سے اپنے آپ کو مٹا دے۔ یہاں پر کسی عارف نے کیا اچھا کہا ہے یہ میں تجھ میں ایسا سما جاؤں کہ میں، میں نہ رہوں اور۔ تو مجھ میں ایسا سما جائے کہ تو ہی تو ہو جائے

حضرت بایزید بسطامیؒ نے دوبارہ عرض کیا کہ یا ذاتِ احدیت میں اس طرح بھی تیرے دیکھنے کا حق ادا نہیں کر سکتا۔ میں اس طرح کرتا ہوں کہ میں اپنے آپ سے دست بردار ہو جاتا ہوں۔ پھر تو خود اپنی آنکھ سے خود اپنا نظارہ فرما۔ تو پھر

۱۔ مذکورہ بالا شعر کے سال کی آپ بیتی یہ بندہ حقیر اپنی تصنیف سلسلہ دار ۲۲ میں عرض کر دیا۔

اسے صلیقہ درویشاں وہ مرد خدا کیسا ۷۰ ہو جس کے گریہاں میں ہنگامہ راستا خیزا

کوئی تجلی سیاہ رنگ پر مبنی نہیں ہے!

دیکھنے میں کوئی دوئی نہ رہے گی۔

حضرت بایزیدؒ کے قول کی تفسیر: ہوگا۔ چونکہ ایک تو دیکھنے والا ہو گیا۔ اور ایک وہ جس کا دیدار کیا گیا۔ تو یہ دو عدد ہو گئے اور وہاں ذات میں دو کی کوئی گنجائش نہیں۔ اگر اس نے تجھے دیکھا تو ایک "تو" ہو گیا اور ایک "وہ" وہی دو ہو گئے۔ ایک تو نہ رہا۔ سو یہ بھی دیدار نہ کہلائے گا۔ چونکہ ذات میں احدیت ہے۔ وہاں پر دو کی کوئی گنجائش نہیں۔ پس تیرا دیدار تب درست ہوگا جب تو اپنے آپ سے قطعاً ظاہراً باطناً دست بردار ہو جائے گا۔ ایسی حالت میں وہی ذات احدیت ہوتی رہ جائے گی۔ اور تو اس کی ذات میں محو، گم، بے خود ہو کر بے نام و نشان ہو جائے گا۔ پھر تو اسی ذات کی نظر سے ذات کا دیدار کر لگا۔ اور تو درمیان سے ہٹ جائیگا۔ اور دوئی ختم ہو جائے گی۔ تیری جسمانی "ہونے میں نہیں" نہ ہونے میں ہے۔ اسی مقام کو اَنْتَ اَنَا وَاَنَا اَنْتَ کہتے ہیں۔ اسی مقام کو درست ماسوا اللہ کہتے ہیں۔ اسی مقام کا نام جاہویت ہے۔ یہی مقام وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ ہے۔ یہی مقام صُبْحَانِي مَا عَظُمَ شَأْنِي ہے۔ اسی کا نام ہے لَا اِلَهَ اِلَّا اللهُ۔

اس پاک ذات میں اگر کوئی دوسرا شریک ہوتا۔ اُس ذات احدیت میں اگر کبھی دوسرے کا دخل ہوتا۔ اُس ذات جمیل کی اگر کوئی مثال ہوتی تو دونوں جہان کبھی کے تہیں نہیں ہو چکے ہوتے۔ لَا اِلَهَ اِلَّا اللهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ۔ وَهُ فَاتَ كَمَا اَوَّلُهَا ثُمَّ وَرَاوُ السَّوْمَا ہے۔

یہ کائنات اچھی ناتمام ہے شاید ، کہ اگر ہی ہے دھارم صد کن فی سکون !

تو دیدار کا خواہاں ہے تو اپنے ظاہری باطنی وجود سے دہرار
 ہو جایا پھر اسی کی آنکھ سے اس کا دیدار کر !

”عین ذات میں کسی کو کوئی دخل نہیں“

یہ تو آپ نے اب بخوبی سمجھ لیا کہ عین ذات میں نہ کسی بھی امر میں کوئی دخل دیا
 کر ام کو ، نہ اراج مقدسہ کو اور نہ ملک میں سے کسی کو بھی کوئی دخل نہیں ۔
 تاہم باقی تمام مقامات عالم ناسوت سے سیکر عام محاورات تک تمام
 لطائف لطیفہ نفس سے لے کر لطیفہ اخفی تک زیادہ سے اخفی سے آگے مقام
 بحریت ہے جسے اصطلاح تصوف میں مقام ”انتا“ کہتے ہیں ۔ انتا کے معنی
 میں میں بذات خود ۔ یعنی ذات خاص الخاص الحاصل لیکن یاد رہے کہ یہاں انتا
 سے مراد عین ذات نہیں ۔ چونکہ عین ذات میں تو کسی کو بھی کچھ دخل ہی نہیں ہو
 یہاں انتا سے مراد ذات کے نور خاص الخاص کا بطور انعکاس بعض اکتساب
 انوار الہیہ ہے ۔ نہ کہ عین ذات ۔ انسان انوار الہیہ کی آخری منزل تک بطور عکس
 کے اپنے اندر اکتساب انوار سے فیضیاب ہوتا ہے ۔ اور بس ۔ لیکن یہ بھی بہت
 بڑی بات ہے ۔ ان انوار الہیہ کی شان بھی بہت بلند ہوتی ہے ۔ یہ وہ مقامات
 ہیں جہاں ملائکہ مقربین کو بھی کوئی رسائی حاصل نہیں ۔

انعکاس اکتساب انوار کی مثال ایسے ہے جیسے کہ سورج ہم کو روشنی
 فراہم کرتا ہے لیکن سورج ہمارے اندر تو دخل

تو بھی رہگزمی ہے قید مقام سے گز ۷۲، سرورِ جہاز سے گز مار س و شام سے گزرا

باطن میں ہر ایک مشاہدہ اپنی اہلیت کے مطابق نظر آتا ہے !

”انعکاس و کتاب الوار الہیہ“

نہیں ہر جاتا، اس روشنی سے سدا جسم روشن، گرم، تاباں رہتا ہے اور اسی روشنی سے ہمارے جسم کی تمام مشینری چلو ہے، لیکن سورج بذات خود اپنی جگہ پر قائم ہے یا اس کی مثال ایسے سمجھتے جیسے سونا آگ میں تپ کر سرخ و گرم ترین ہو جاتا ہے لیکن آگ اپنا وجود الگ قائم رکھے گی اور سونا بالکل الگ، سو بالکل اسی طرح بطور انعکاس کے، بطور ردّ عمل کے انوار الہیہ آپ کے تمام باطنی لطائف کو انوار الہیہ سے پُر اور مملو کر سکتے ہیں۔ اور بعد آپ کے جسم کے اور بعد آپ کے لطائف کے آپ کا تمام جسم بطور انعکاس سراسر انوار میں تبدیل ہو سکتا ہے، لیکن وہ ذات عین اپنی جگہ پر قائم رہے گی۔ اور آپ بذات خود اپنی الگ حیثیت میں قائم رہیں گے۔ البتہ یہ کتاب نور آپ کے اندر اتنی پاؤں۔ قوت داخل کر سکتا ہے کہ آپ دونوں جہان کو ایک قدم میں طے کر سکتے ہیں، اور اس قوت سے وہ کام کر سکتے ہیں جو بظاہر ناممکن معلوم ہوتا ہو، اللہ تعالیٰ نے باطن میں بھی ہندہ کو اتنا محدود اختیار دے رکھا ہے جتنا کہ آپ کو اس دنیا میں محدود اختیار دے رکھا ہے، یعنی جیسے تو دنیا، ظاہر میں چاہے تو اللہ تعالیٰ کو یاد کر، چاہے تو نہ کر، چاہے تو کوئی کام کر چاہے تو نہ کر، کسی کو کچھ دے چاہے نہ دے بالکل اسی طرح باطن میں اللہ اپنے محبوب بندوں کو اتنا سا محدود اختیار دے دیتا ہے کہ باطنی اور ظاہری دنیا میں تصفّیہ کر سکیں چاہے تو نہ کریں۔

جس کا عمل ہے بغیر من اسکی جزا کچھ اور ہے ۷۲ حور و خیال سے گزرا باہر وہاں سے گزرا:

جس صفت سے تم اُسے یاد کرو گے اسی صفت پر
وہ جلوہ گر ہوگا:

”حاضرات اسم اللہ ذات“

بندہ نے ”اخفی“ تک سے بات چھوڑی تھی۔ سوتا ہم اللہ تعالیٰ نے عالم ناسوت سے لیکر عالم حائوت تک اور لطیف نفس سے لیکر لطیف اخفی تک اور اقوام نیکیوں سے لے کر انوار نفیسی تک سب کچھ انسان کے اندر مندرج کر دیا ہے اور مرقوم کر دیا ہے۔ لیکن یاد رہے یہ سب کچھ ختم در ختم پردہ در پردہ انسان کے اندر مندرج، مرقوم اور پوشیدہ طور پر ودیعت کر دیا ہے۔

”یہاں تک جو کچھ بیان کیا گیا ہے۔ وہ سب کچھ تہید کے طور پر بیان کیا ہے تاکہ آپ کو معلوم ہو سکے کہ ”عین ذات“ میں کسی کو دخل نہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ہمیں سے حاضرات اسم اللہ ذات شروع ہوتے ہیں۔“

سو یہ جو بیان کردہ الف سے ی تک انسان کے وجود کے اندر اللہ تعالیٰ جل شانہ نے مندرج کیا ہے۔ اور جسے پردہ در پردہ تہہ بہ تہہ مسطور کیا ہے۔ اب آپ کو اسی طرح درجہ بدرجہ اس پر سے پردے اٹھا کر اس کو عیاں کرنا ہوگا جس طرح کہ درجہ بدرجہ ان کو آپ کے اندر مندرج کیا گیا ہے۔ لیکن جب آپ ان پر سے پردہ اٹھانے میں مصروف ہوتے ہیں تو آپ کا دل اندر سے یہ آواز کرتا ہے کہ ہمیں اللہ تعالیٰ نظر آئے۔ لیکن وہ آپ کو نظر نہیں آتا۔ آپ پھر بار بار مار گوشش کرتے ہیں۔ وہ پھر بھی نظر نہیں آتا۔ اب آپ پریشان ہو جائیں گے

زباں پر بار خدایا: کس کا نام آیا ۴۳ کر میرے نطق نے ہو سے میری زباں کھلے

کوئی لطیفہ بھی سیاہ رنگ پر مبنی نہیں ہے!

کہ یا کتابوں نے کچھ نہیں بتایا، یا ان بزرگوں میں یہ طاقت نہیں کہ اللہ تعالیٰ کو دکھا دیں، یا پھر یہ سارے راستے ہی سرے سے محوٹ ہیں۔ سو آپ کی اطلاع کیلئے عرض ہے کہ کتابیں ادبیات کوام کی بھی سو فیصد درست بتاتی ہیں، اور کامل اکل پیر بھی سب کچھ درست فرماتے ہیں، راستہ بھی سو فیصد درست ہے، صرف آپ بذات خود ایک بات کو نہیں سمجھ سکے، اس غلط فہمی نے آپ کو کہیں سے کہیں دور جا پھینکا ہے۔ یہی آدم ہے سلطان بھر و برکا: کہوں کیسے ماجرا اس بے بھرکا:

نہ خود ہیں نہ خدا ہیں نے یہاں ہیں: یہی شکار ہے ترے ٹہرکا: یہ بات واضح ہو چکی ہے کہ عین ذات میں کسی کو کوئی دخل نہیں، اب ذرا آگے چلتے، اور اللہ تعالیٰ فرماتا ہے: لَا تَذْكُرْهُ الْاَبْصَارُ وَهُوَ يُدْرِكُ الْاَبْصَارَ یعنی کہ آپ کی (ظاہری) آنکھیں مجھے نہیں پاسکتیں بلکہ وہ تمہاری آنکھوں کو پاسکتا ہے، یعنی تمہاری ظاہری آنکھوں کو مجھے پانے کا ادراک حاصل نہیں ہے بلکہ کچھ پچھو تو عین ذات تک باطنی آنکھوں کی رسائی بھی نہیں ہے، اگر ایسا ہوتا تو وہ خدا ہوتا، اور ایک خدا دوسرے خدا کو معزول کر کے کبھی کا خود خدا بن بیٹھتا۔ اور نظام کائنات کبھی کا درہم برہم ہو چکا ہوتا، لیکن دوسری طرف ایک انسان میں ناسوت سے لے کر عاصوت تک جانے کی پوری پوری اہلیت خود خدا تعالیٰ نے نہیں تمہارے اندر ودیعت کر دی اور لطیفہ نفس سے لیکر لطیفہ اخفی تک کی اہلیت بھی انسان کے اندر مندرج کر دی۔

سبق ملا ہے یہ معراج مصطفیٰ سے مجھے ۵۷ کہ عالم بشریت کی زد میں ہے گودوں

آنکھیں اندھی ہو سکتی ہیں سبنا بھی

نوٹ: میرا خیال ہے سب سے پہلے آپ اس بندہ کی سلسلہ تصنیف پر
بنام سیف الرحمن کا مطالعہ فرمائیں اور اس جگہ کا مطالعہ فرمائیں یہاں آیت
سے صفات صفات سے اسماء اسماء سے آثار اور آثار سے عیاں تک کا سب
کچھ بیان کیا گیا ہے۔ اور یہ بھی جان لیں آپ درجہ بدرجہ اترتے ہوئے یہاں تک
تسے ہیں جہاں کا نام دیا ہے۔ یہی آپ عالم وجود جوت ہیں ملاحظہ فرمائیے پھر جوت
یہ جوت ہیں ورنہ جو تسے پھر عالم وجود جوت یہ مکان ہیں ظاہر جو تسے پھر عالم وجود
ہیں آپ کی روح کو بالکل استیغاثی اور انفرادی طور پر ایک بالکل الگ باطنی لطیف
وجود عطا کر دیا۔ اس کے بعد عالم ملکوت میں تیرے آثار پیدا ہوئے۔ اور بعد ازاں
عالم ناسوت میں تو انکم نشتر ہو گیا۔ عیاں ہو گیا۔ اب تو اس دنیا میں بیٹھا
ہے۔ آیا خیال شریف میں یہ بندہ آپ کو آپ کی پتی آپ بتی سنا رہا ہے۔
جگہ بتی نہیں یہ سب تیری پتی داستان ہے۔

اٹھائے کچھ دینی دے سے کچھ دینے لے کچھ گل نے

جہن میں ہر طرف بکھری پڑی ہے داستان تیری

اگر تو سمجھ جائے جگہ سمجھ لے جگہ جان لے یہ سب کچھ مذکورہ بالا اہم اللہ ذات
کے حضرات میں سے ہے۔ اسم اللہ ذات کے مختلف مظاہر ہیں۔ اور اسی بات
کو چھٹی طرح سمجھ لے جس طرح تو درجہ بدرجہ یہاں تک اترتا ہوا آیا ہے۔ اسی طرح
درجہ بدرجہ عروج کرتا ہوا ایک دن اپنے اصل تک پہنچ سکتا ہے۔ اگر آپ کو عملی
طور پر پہنچنا مقصود ہو تو بندہ کی سلسلہ تصنیف کا مطالعہ فرمائیں۔ اس میں آپ کو
عملی طور پر وہی اپنے اصل تک پہنچنے کے تمام مراحل تمام مشاہدات تمام منازل

دل اندھا ہو سکتا ہے اور بینا بھی

اور تمام حضرات اہم اللہ ذات عملی طور پر معلوم ہو جائیں گے، اور اس جگہ آپ علمی طور پر سمجھ رہے ہیں۔ اگر آپ سمجھدار ہوئے تو بغیر ظاہری رہنمائی کے بھی آپ باطن میں پرواز کرتے ہوئے اپنے اصل تک پہنچ جائیں گے۔ جب آپ کی باطنی پرواز جاری ہو جائے گی۔ اور آپ علم العین باز اوپر نگاہ پر عمل کرنا شروع کر دیں گے تو بیٹھے بیٹھے آپ باطن میں آہا سکیں گے۔ ع

ظاہر کی آنکھ سے نہ تماشا کرے کوئی
ہو دیکھنا تو دیدہ دل واکرے کوئی !

”حاضرات اہم اللہ ذات“

”کچھ دیگر مظاہر حضرات اہم اللہ ذات تمہیداً“

ملاحظہ فرمادیں: جس وقت حضرت موسیٰ علیہ السلام ایک خاص مدت پوری ہونے پر حضرت شعیب علیہ السلام سے رخصت ہو کر اپنے اہل بیعت کو نیکر چلے تو راستے میں دادی سینا آئی تو موسیٰ علیہ السلام نے اپنے اہل بیعت کو فرمایا افلکوا
إِنِّي أَنَسْتُ نَارًا أَلْعَلِّيْ أَيْتِيْكُمْ مِنْهَا بِخَبَرٍ أَمٍّ (یعنی ٹھہرو: میں نے ایک آگ دیکھی ہے۔ میں تمہارے پاس وہاں سے ایک انگارہ لا کر آگ جلاتا ہوں۔
شاید کہ تم تا پو اور تمہاری سردی دور ہو سکے۔ پس موسیٰ علیہ السلام اس وقت وہاں

وہ دانا سے نسل ختم الرسل مولا کل جس نے ۷۷ غبار راہ کو بخشا قرینہ وادی سینا

پینا دل رکھنے والوں کی آنکھیں بھی پینا ہو جاتی ہیں

گئے۔ قریب ہوئے تو دیکھا آگ تو ایک درخت پر لگی ہوئی ہے۔ حالانکہ وہ سبز ہے۔ پس اللہ نے فرمایا مِنْ الشَّجَرَةِ أَنْتَ يٰمُوسَىٰ إِنِّي أَنَا اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ ۚ یعنی ایک درخت سے آواز آئی۔ اسے موسیٰ (ڈرو نہیں) یہ تو میں ہوں تمہارا رب العالمین۔ آپ کے خیال میں کیا وہ رب العالمین کی عین ذات تھی۔ جی نہیں۔ ایسا نہ تھا۔ بلکہ یہ اسم اللہ ذات کے - حضرات کی ناسوتی شکل کی تجلی تھی۔ اسی لئے نہ موسیٰ علیہ السلام اسے آگ کہتے۔ اور نہ ہی اصل ذات کو وہ برداشت کر سکتے۔ بلکہ اگر یہ عین ذات ہوتی تو دونوں جہان یک قلم ختم ضبط سلب ہو جاتے۔ اور بعض ذات عین ہی رہ جاتی۔

پھر ایک وقت آیا موسیٰ علیہ السلام نے خود فرمایا "رب ابرہی" اللہ تعالیٰ نے فرمایا "لَنْ شَرَّ اِنِّی" یعنی آپ نے فرمایا اسے باری تعالیٰ میں جتنے دیکھنا چاہتا ہوں تو اللہ تعالیٰ نے فرمایا تو مجھے ہرگز نہیں دیکھ سکتا۔ موسیٰ علیہ السلام نے اصرار فرمایا تو کہا اچھا اگر تو ضروری دیکھنا چاہتا ہے تو پہلے میں ایک (صفائی، جلالی) تجلی کوہ طور پر ڈالتا ہوں۔ اگر کوہ طور اپنی جگہ برقرار رہا تو تو بھی مجھے دیکھ سکے گا۔ ورنہ پہلے آزمائے! چنانچہ اللہ تعالیٰ اپنی تجلی کوہ طور پر ڈالی۔ کوہ طور پاش پاش ہو گیا۔ موسیٰ علیہ السلام یہ ہوش ہو گئے۔ جب ہوش آیا تو عرض کی: یا باری تعالیٰ میں تو یہ کرتا ہوں۔ اور آئندہ باز آیا اور میں پہلا مومن یعنی تجھ پر ایمان لانے والا ہوں۔ زرا فرمائیے کیا یہ بھی عین ذات کی تجلی تھی۔ جی: نہیں۔ یہ حضرات اسم اللہ ذات کی ایک ناسوتی جلالی تجلی تھی۔

نوٹ: تعریف: پہلی درخت دانی تجلی جمالی تھی حضرات اسم اللہ ذات

یوں اٹھے آہ اس گلی سے میرے ۷۸ جیسے کوئی جہاں سے اٹھتا ہے :

علم نعم البذل آپ کو فائدہ پہنچانے کا متبادل اس سے ہے۔

کی اس لئے موسیٰ علیہ السلام بے ہوش بھی نہ ہوئے۔ اور دوسری تھکی حاضرات اسم اللہ ذات کی جلالی تھکی تھی۔ اس لئے کہ طور پاش پاش ہو گیا۔ اور موسیٰ یہ ہوش ہو گئے۔ دونوں میں سے کوئی بھی عین تھکی ذات نہ تھی۔

تورات میں مذکور ہے کہ ایک دفعہ لوگوں نے خواہش ظاہر کی کہ **تورات :** ہم یا موسیٰ آپ کے رب کو دیکھنا چاہتے ہیں۔ موسیٰ علیہ السلام ان کو باہر جنگل میں ایک خیمہ کے اندر لے گئے۔ اور زمین سے آسمان تک ایک جگہ کی طرح بادل بن گیا۔ اس میں سے اللہ تعالیٰ ہر شخص سے مہکلام ہو گیا۔ پس یہ بھی حاضرات اسم اللہ ذات کی ایک مثالی رحمانی تھکی تھی۔ عین ذات نہ تھی عہ موسیٰ زہوش رفت بیک تھکی صفات تو "عین ذات" سے نگرانی درستی

یہ بھی عین ذات کی تھکی نہ تھی۔ اگر عین ذات ہوتی تو نہ کوئی دیکھنے والا ہوتا، نہ دکھانے والا۔ اصل اللہ علیہ وسلم یہ مقام حریت کی بیرنگ تھکی تھی جو بے کیف و کم مقامات الہیہ میں سے تھی۔ یہ مقامات باطنی میں سب سے آخری مقام ہے اسی کو مقام جمع الجمع بھی کہتے ہیں۔ یہ مقام "وَإِذَا تَمَّ الْفَقْرُ كَلْبٌ" کے بعد کوئی مقام نہیں۔ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ۔

نیز یاد رہے کہ فرمن کیجئے آپ عالم ناسوت کا لطیف رکھتے ہیں یا عالم ملکوت کا لطیف آپ کا کھل چکا ہے۔ لیکن آپ بجائے تصور اسم اللہ کے یا اللہ کے یکدم تصور ہوش و شعور کو دیتے ہیں۔ بیشک آپ جس اسم کا بھی چاہے تصور کریں۔ لیکن نظام سے آپ کو عالم ناسوت یا عالم ملکوت کے ہی نظر آئیں گے۔ جو کہ حاضرات اسم اللہ

اسی کے فیض سے میری نگاہ سے روشن ۷۹ اسی کے فیض سے میرے سب سے چھوٹے:

علم نعم البدل کے لیے آپ کی تمام آرزوئیں پوری ہو سکتی ہیں

صرف اور صرف آپ کی اہلیت یا آپ کے مقام یا آپ کے عالم یا آپ کے لطیفہ کے مطابق ہی نظر آئیں گے۔ لیکن اسم جو کہ نظارے نظر نہ آئیں گے۔ نہ ہی آپ مقام جو میں داخل ہو سکیں گے۔ اسی لئے تجلیات بھی آپ کے بیدار شدہ لطیفہ کے مطابق نظر آئیں گی۔ مقام جو کہ تجلیات نظر نہ آئیں گی۔ ہاں البتہ آپ اگر کوشش جاری رکھیں گے اور درجہ بدرجہ مقامات و لطائف و عوالم باطنی کی طرف کرتے جائیں گے تو جب آپ کا حال حسب اسم جو ہو جائے گا تو پھر اسم جو کے مقام میں بھی داخل ہو سکیں گے۔ سو ہر کام اپنے اصلی مقام سے چالو ہوتا ہے۔ ہر چابی اسی قفل کو لگے گی جس قفل کے لئے وہ بنائی گئی ہو۔ ایک ہی چابی آپ ہر قفل میں نہ لگا سکیں گی۔ ہر قفل کی چابی الگ الگ ہے۔

”حاضرات اسم البد ذات کا ایک مسئلہ اصول“

یاد رہے باطن میں حاضرات اسم البد ذات کا ایک مسئلہ اصول ہے۔ ایک الگ قاعدہ ہے۔ ایک الگ تعین ہے۔

تعریف لفظ حاضر (۱) ذرا لفظ حاضرات کے معنی پر غور کریجئے حاضرت مع حاضر کی ہے۔ یعنی کسی چیز کو دیکھنے۔ بلالے حاضر

کہنے موجود ہونے اپنے زور و بلا نے۔ اپنے زور و حاضر کرنے کو کہتے ہیں۔ (۲) لیکن باطن میں پھر اس کی دو قسمیں ہیں۔ ایک حقیقی اور ایک مثالی حقیقی باطنی

علم حاضر اسم اللہ ذات و ربیے آپ کے تمام مشاہدات مکمل ہو سکتے ہیں

حاضرات کی مثال یہ ہے کہ مثلاً آپ اسم اللہ ذات کا تصور بعد استغراق با زاویہ نگاہ کر رہے ہیں۔ تو استغراق تام کے بعد اگر آپ کو باطن میں حقیقی طور پر اسم اللہ ذات متجلی، روشن، تاباں اور متحرک نظر آ گیا تو یہ سب کچھ حقیقی حاضر اسم اللہ ذات کہلائے گا۔ (۲) دوسری مثال یہ ہے کہ مثلاً آپ تصور اسم اللہ ذات بعد استغراق با زاویہ نگاہ کر رہے ہیں۔ گو بظاہر آپ نے تصور اسم اللہ کیا تھا لیکن استغراق تام کے بعد آپ کو بجائے اسم اللہ کے کوئی مجلس باطنی میں داخل مل گیا یا آپ کا لطیف باطنی ذکر سے جاری ہو گیا۔ یا آپ اپنی استعداد کے مطابق عالم جبروت یا ملکوت میں داخل ہو گئے۔ تو ان تمام کے تمام مقامات کو آپ اسم اللہ ذات کے حاضرات کی مثالی صورت میں دیکھو گے۔ دوسرے مقل میں ان مذکورہ بالا تمام مقامات کو آپ نے اسم اللہ ذات کے حاضرات کی مثالی صورت میں دیکھا۔ اور یہ مثالی صورتیں بشمار ہیں۔ (۳) اپنی اپنی استعداد اپنی اپنی منزل، اپنے اپنے مقامات، اپنی اپنی حالت استغراق، اپنے اپنے تصور، اپنے اپنے تفکر، اپنے اپنے ادراک، اپنے اپنے باطنی لطیف، اپنے اپنے باطنی جہت کے مطابق نظر آتی ہیں۔ (۴) بالکل اسی طرح حاضرات اسم اللہ ذات کی بھی مختلف صورتیں باطن میں پیش آتی ہیں۔ اسم اللہ کے حاضرات اور ہیں۔ اسم اللہ کے حاضرات الگ ہیں۔ *وعلیٰ ما القیاس*۔ (۵) اسماء صفات باری تعالیٰ میں سے ہر اسم کی یعنی ہر اسم صفت کی ایک ایک الگ الگ بالکل مختلف

کے خبر کہ سینے ڈبے کی کتنے : ۸۱ فقیہ و صوفی و شاعر کی ناخوش اندیشی :

الہام کے اجرا کا طریق کار بالکل الگ نوعیت کا ہے

ایک دوسرے سے جدا جدا حضرات ہیں۔ (۶) قرآن پاک کی ہر صورت کی اپنی اپنی الگ الگ نوعیت کی حضرات ہیں۔ اور قرآن پاک کی ہر صورت کی اپنی اپنی الگ الگ ایک باطنی شکل بمعہ مؤکلات ہے۔

محترم محمد بشیر صاحب علی پوری تحصیل وزیر آباد۔ ضلع
ایک سچا واقعہ : گوہر انوارہ کار رابطہ ماں کی گود سے لیکر اب تک ایک

عظیم کامل، روحانی، مکمل و اکمل بزرگ روحانی ہستی سے ہے جو ماں کی گود سے لے کر آج تک آپ کے ہمراہ آپ کے شامل حال ہیں۔ اور یہ بات سو فیصد درست عرض کی جا رہی ہے۔ چنانچہ ان باطنی بزرگ روحانی نے بذات خود فرمایا کہ میں نے قرآن پاک کی ایک ایک آیت اور ایک ایک لفظ کی حضرات کی ہے۔ دنیا کا کوئی علم حضرات کا بڑے سے بڑا ماہر بھی مجھ پر اپنی گرفت نہیں ڈال سکتا۔ اور واقعی ایسا ہے بھی۔

اب ہم آپ کو ایک ایسی دعوت بتاتے ہیں جو کہ تمام حضرات اسم اللہ ذات، تمام حضرات آیات، تمام حضرات لطائف، تمام حضرات عوالم اور تمام حضرات ملائکہ و ارواح و جنات، تمام حضرات اسماء صفات کی جامع، کامل، مکمل، اکمل دعوت ہے۔ اور اس دعوت کی کلید جس کسی بھی قفل میں ڈالو گے کھول لو گے۔ ظاہری طور پر بھی اور باطنی طور پر روحانی طور پر بھی جسمانی طور پر بھی ہر طرح مکمل ہے۔

ۛ عشق مجھ کو نہیں دشت ہی سہی
میری دشت تیری شہرت ہی سہی

کوہنگا پیری منرب تھ سے کشادہ شرق مغرب ۸۲ تیغ ہلال کی طرح عیش نیام سے گزرا

آپ پر ہر لمحہ تجلیات کا نزول ہو سکتا ہے،

”دُعوتِ اہم حاضراتِ اہم اللہ ذات“

جیسا کہ پہلے بیان کیا چکا ہے۔ یہ دعوت، ”دعوتِ عظیم“ کے نام منسوب ہے۔ اس دعوت میں حاضراتِ اہم اللہ ذات و صفات و اسماء و آثار و عیال سب کچھ اول تا آخر شامل ہے۔ اور یہ دعوت دونوں عالم پر محیط ہے۔ ہر مرتبہ کا شخص ہر مقام کا باشندہ، اور ہر لطیفے کا حامل اسے اپنے حسبِ حال باطنی پڑھ سکتا ہے۔ اور اس سے ہر قسم کی حاضراتِ رواں ہو جاتی ہیں۔ خواہ روحانی کیلئے ہوں خواہ دنیوی خواہ دنیسادی جس قفلِ مطالب میں اس کلیدِ دعوت کو ڈالو گے۔ انشاء اللہ حل ہو جائے گی۔ اور قفل کھل جائیں گے۔

کوئی شخص اس دعوت کو غیر شرعی یا ناجائز مطالب کیلئے نہ پڑھے۔
نوٹ: اور اگر باوجود مطلع ہونے کے کسی نے ناجائز مطلب کیلئے پڑھی تیا
کے روز اس کی سزا کا وہ خود ذمہ دار ہوگا۔ میں آج فی سبیل اللہ اس سے بری اللہ
ہوتا ہوں۔ یا اللہ تو بھی گواہ رہو کہ بندہ نے بروقت بلکہ قبل از وقت اس سے
عوامِ اناس کو مطلع کر دیا ہے۔ تو مالک ہے۔ خالق ہے۔ ہم گنہگار تھ سے تیرے
حبیبِ پاک صلعم کے صدقے رحمت ہی کے طلبکار ہیں۔

اسے طالبِ تجھے دوبارہ تاکید ہے تو اسے اپنی قربت کا ذریعہ بنائے دعوت
کا ذریعہ بنائے۔ باطنی پرواز اور دل کی آنکھوں اور باطنی آنکھوں کی روشنی کا ذریعہ
بنائے۔ یہی سیدِ حاراستہ ہے اور یہی اصل نصب العینِ زندگی ہونا چاہیے۔

”دَعَوَاتِ اَکْثَمِ حَاضِرَاتِ اَکْثَمِ الدِّدَاتِ“

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
هُوَ اللّٰهُ الَّذِیْ
لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ

اَللّٰهُ لَه هُو
اَللّٰهُ

اَلْعَظِیْمُ
اَلْکَبِیْرُ
اَلْجَبَلُ
اَلْوَاسِعُ
اَلْبَاسِعُ
اَلْقَوِیُّ
اَلْمَلِیْنُ
اَلْمُبْدِیُّ
اَلْمُحِیُّ
اَلْوَاحِدُ
اَلْمُقَدِّرُ
اَلْاٰخِرُ
اَلْمُعَلِّیُّ
اَلْبَاطِنُ
اَلْعَفْقُ
دَوْلَةُ الْجَلَالِ
وَالْاِکْرَامِ

اَلْبَصِیْرُ
اَلْحَبِیْبُ
اَلْمُصَوِّرُ
الرَّزَّاقُ
اَلْبَاسِطُ
اَلْقُدُّسُ

اَلْاَوَّلُ
اَلْاٰخِرُ
اَلْمُنْقِمْ
اَلْمَلِکُ
اَلْبَصِیْرُ
اَلْجَبَلُ
اَلْمُصَوِّرُ

اَلْمُزَارِعُ
اَلْمُشْکَرُ
اَلْمُحْصِیُّ
اَلْمُحِیْثُ
اَلْمُنَاجِدُ
اَلْمُقَادِرُ
اَلْمُقَبِّلُ

اَلْجَمَاعُ
اَلْمَنَافِعُ
اَلْمَنَادِیُّ
اَلْمُرْشِدُ
مَا لَیْکَ
اَلْمُقْطَعُ
اَلْمُکْرَمُ

اَلْمُحِیْدُ
اَلْمُشْکَرُ
اَلْمَقِیْتُ
اَلْمُرِیْبُ
اَلْمُؤَدِّ
اَلْمُحَقُّ
اَلْمُقَدِّرُ
اَلْمُعْرِیْ
اَلْمُبَارِکُ
اَلْمُجَلِّ
اَلْمُنَافِعُ
اَلْمُحِیْثُ
اَلْمُکْرَمُ
اَلْمُحِیْدُ
اَلْمُشْکَرُ
اَلْمَقِیْتُ
اَلْمُرِیْبُ
اَلْمُؤَدِّ
اَلْمُحَقُّ
اَلْمُقَدِّرُ
اَلْمُعْرِیْ
اَلْمُبَارِکُ
اَلْمُجَلِّ
اَلْمُنَافِعُ
اَلْمُحِیْثُ
اَلْمُکْرَمُ

من کی دولت آتی ہے تو چھڑاتی ہیں ۴۴ تن کی دولت چھاؤں آتا ہے من جاناؤں

طریقہ دعوتِ عظیم حضراتِ اسمِ اللہ ذات

مذکورہ مندرجہ دعوتِ عظیم حضراتِ اسمِ اللہ ذات کا طریقہ بغور سمجھ لیجئے۔
شاید اللہ تعالیٰ آپ کا بھلا کرے۔

ایک اچانک مکاشفہ: اب جبکہ میں نے اس دعوت کے متعلق کچھ یقین
تجلی بے نمایا پڑی اور عین اس جگہ پر پڑی جہاں پر میں یہ سطور لکھ رہا ہوں سو
یہ حضرات اسمِ اللہ جاری ہونے کی نشانی ہوتی ہے۔ اور حضراتِ اسمِ اللہ جاری
ہونے کی عمت کی ابتدائی اولیں نشانی ہے۔

نوٹ: یہ بندہ قبل ازیں مکمل طور پر بیان کر چکا ہے کہ عین ذات میں کسی
کو بھی دخل نہیں۔ لہذا اللہ تعالیٰ بندے سے رابطے کیلئے اس پر
اپنی مختلف تجلیات، اور مختلف مثالی صورتیں، اسمِ اللہ کے حضرات نور بہ نور
لامکان کے اسما اور جبروت کی ارواح نیز عالم ملکوت سے فرشتے، ملائکہ اور عالم
ناسوت سے جنات مسلمان نازل فرماتا ہے۔ سو ان میں سے حضرات کی ایک
قسم تجلیات کی بھی ہے۔ اور تجلیات صفائی بھی ہوتی ہیں اور اسمانی بھی اُٹھاری
بھی ہوتی ہیں۔ اور عیاں بھی۔ جب جو اس ختم باطنی نہایت لطیف ہو جاتے ہیں
یہ سب کچھ بغیر آنکھیں بند کئے ہوش و حواس قائم رکھتے ہوئے بھی سب کچھ عیاں
طور پر نظر آتا ہے۔ سو اس وقت جو تجلی رونما ہوتی تھی وہ لامکانی اسمانی تجلی تھی
میں دعوتِ عظیم حضراتِ اسمِ اللہ ذات کا طریقہ بیان کرنے لگا تھا۔ درمیان
میں یہ حادثہ (رحمت) ہو گیا۔ معافی چاہتا ہوں۔ رات کو نمازِ عشاء کے بعد بالصف

عجب نہیں کہ زمانے کے انقلاب سے ہم ۸۵۔ تنظیم آب سے اور خاک سے دھوکے لے رہے ہیں!

یا طنی اسنچہ نہیں تو مشاہدات بھی نہیں!

شب کو یا نصف شب کے بعد یا نماز تہجد کے وقت حتیٰ کہ نماز فجر کے فوراً بعد بھی اس دعوت کو پڑھ سکتے ہیں جنگل میں، ادیرانے میں جلنے کی ضرورت نہیں۔ (یہ بھی اللہ تعالیٰ جلّ شانہ کی بڑی مہربانی ہے) اپنے گھر میں ایک الگ تنہا کمرہ دروازہ بند ہونا چاہئے۔ مخصوص کر لیں۔ سب سے پہلے درود پاک ۱۱ دفعہ پڑھیں (جو بھی آپ کو یاد ہو۔ پھر ایک دفعہ الحمد شریف، پھر ۳ مرتبہ قل ھو اللہ شریف پھر ۱۱ مرتبہ درود شریف پڑھ کر حضور نبی اکرم صلعم تمام انبیاء، تمام صحابہؓ، تمام اولیاء کرام تمام ارواح مقدسہ، سات سلطان الفقراء، اپنا مرشد پاک، رجال الغیب، کو بخش دیں۔ دسب سے پہلے ایک چھوٹی اور بچی جگہ پر دعوت نامہ کے نقش کو رکھ کر نقش کے مشرق کی طرف کھڑے ہو کر اپنا منہ مغرب کی طرف کر کے کھڑے ہو کر پڑھیں۔ ۱۰ پھر اپنے اوپر یہ سب کچھ پڑھ کر دم کریں۔ ۱۰ دفعہ درود شریف، پھر الحمد شریف پھر چاروں قل شریف پھر پانچ مرتبہ یا اللہ، یا رحمن، یا رحیم، یا حی یا قیوم، اللہ ما فی، اللہ ناصر، اللہ معنی، پھر ۳ مرتبہ یا شیخ سید عبدالقادر جیلانی شیلٹا ۱۰ اللہ المدد فی سبیل اللہ۔ اگر آپ کا مرشد پاک ہے یا تھا تو ۳ مرتبہ اٹھانام لے کر اعدوئی سبیل اللہ کہہ کر اور ۳ مرتبہ لآ حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ۔ پھر ۳ مرتبہ درود پاک پڑھ کر اپنے ہاتھوں پر دم کر کے اپنے سارے بدن پر پھیریں۔ (اگر آپ کا دل چاہے تو اس کا ثواب اس بندہ مصنف تصنیف کو بھی بخش دیا کرنا، اگر اس بندہ پر ہر روز سوتے وقت پڑھ کر بخشو گے تو اور بھی اچھا ہو جائیگا) یہیں پر کھڑے کھڑے اپنے ہاتھ دعا کے لئے اٹھائیے اور یوں دعا کیجئے:

يَا اَللّٰهُ مِلْ دُوْنِ جَهَنَّمَ مِلْ كُفًى تَمِيْرًا شَرِيْكَ لَا يَمِيْرُ اَتَا۔ اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلٰهَ

مشاہدات نہیں تو باطنی پرواز بھی نہیں!

إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، وَاسْمُهُ أَنْتَ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ،
 يَا اللَّهُ! میں یہ دعوت خالص تیرے لئے پڑھتا ہوں۔ اور خالص تیرے نام پر
 پڑھتا ہوں۔ لَا مَقْصُودَ إِلَّا مَعْبُودُ إِلَّا هُوَ۔ يَا اللَّهُ! میں یہ دعوت
 اسلئے پڑھتا ہوں کہ اسم اللہ میرے باطن میں، قلب میں، رُوح میں، بہر میں خفی
 میں، انہی میں جاری اور زواں ہو جائے۔ یا اللہ میں یہ دعوت خالص تیرے نام
 پر اس لئے پڑھتا ہوں کہ بظیفیل حبیب پاک اسم اللہ متجلی، کتاباں اور روشن ہو جائے
 خواہ باطن میں، خواہ بند آنکھوں سے، خواہ کھلی آنکھوں سے۔ یا یہ تیرا عاجز بندہ تیرا
 دردازہ چھوڑ کر اور کہاں جائے۔ تو ہی میرا مالک، میرا خالق ہے۔ تو رحیم و کریم ہے۔
 پس اس بندہ پر کرم کر! اپنا فضل کر۔ اپنی رحمت کر۔ یا اللہ یا مجھ پر باطنی مجلس حضور
 رسول اکرم صلم کھل جائے یا ادبیار کرام کی باطنی مجالس میں حاضری نصیب ہو
 جائے۔ یا رجاں الغیب کی رفاقت نصیب ہو جائے۔ یا سات سلطان الفقر اکا
 فیضان نصیب ہو جائے۔ یا تجلیات کا نزول شروع ہو جائے۔ یا باطنی پرواز جاری
 ہو جائے۔ یا باطنی آنکھ کھل جائے۔ یا باطنی لطائف زندہ ہو جائیں۔ یا ذکر باطنی
 جاری ہو جائے۔

علم العین نہیں تو مشاہدات بھی نہیں!

وہ سجدہ رعب زمین میں سے کانپ جاتی تھی ۷۷ اسی کو آج ترستے ہیں منبر و محراب :

”عمل دعوت حاضر اسم اللہ ذات“

وَمَسَلَىٰ اللَّهُ تَعَالَىٰ عَلَىٰ خَيْرِ خَلْقِهِ مُحَمَّدًا وَآلِهِ وَآهْلِ بَيْتِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ بِمَا خَمَلْتَ يَا أَسْمَاءُ السَّاجِدِينَ ۝
اب آپ ہمیں پر بیٹھ جائیے (دو زانو بیٹھو گے تو جلد تھک جاؤ گے اس لئے بڑے آرام و سکون سے بیٹھ جائیے۔ اول ۱۱ مرتبہ درود شریف کوئی پھونکا درود پاک پڑھئے۔ لیکن یوں پڑھئے کہ آنکھیں کھلی رہیں۔ نقش کے قریب کوئی لائنیں رکھ لیجئے۔ بجلی ہے تو بلب روشن رکھئے۔ اور آنکھیں نہایت ہی جذب و شوق سے اسم اللہ پر گاڑھ رکھئے۔

نوٹ: ایک ضروری نکتہ: آنکھیں اسم اللہ پر یوں گاڑھئے جیسے کوئی نہایت ہی گھور کرکشی کو دیکھتا ہے۔ ایسی حالت میں آنکھ کی پتلی نیچے اوپر کی پلکوں کے عین درمیان میں آجاتی ہے۔ حالانکہ عام حالت میں جب ہم دیکھتے ہیں تو اوپر کی پلک آنکھ کی پتلی کے ساتھ لگی ہوتی ہے لیکن ایسا نہیں چاہئے بلکہ آپ یوں دیکھئے اسم اللہ پر جیسے کوئی آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھتا ہے۔ اور نگاہ کو اس قدر اسم اللہ پر جائیں کہ پلکیں نہ چپک سکیں پہلے پہل آنکھ چھپکنے سے آپ کی آنکھوں میں پانی آیا کرے گا۔ لیکن آہستہ آہستہ جب مشق کچھ نچتے ہو جائے گی تو آب چشم بھی کم ہوتا جائیگا۔ کبھی کبھی تھوڑی تھوڑی دیر بعد پلک چپک بھی سکتے ہیں۔ اسم اللہ سفید رنگ میں یا سرخ رنگ میں ہونا چاہئے۔ جب آپ متواتر نظر کو اسم اللہ پر مرکوز رکھیں گے تو اب یا تو اسم اللہ آپ کو ہلتا ہوا محسوس ہوگا۔ یا اسم اللہ کے ارد گرد ایک روشنی کا حلقہ بن جائیگا۔

آنکھ والا تیرے حور بن کا تماشا دیکھے ۴۴ دیدہ کو رکھ کر کیا نظر آئے، کیا دیکھے :

علم العین نہیں تو مشاہدات بھی نہیں !

جو ایک رنگ پر مشتمل بھی ہو سکتا ہے اور کئی رنگوں پر بھی۔ یہ روشنی لفظ اسم اللہ کے عین ساتھ ساتھ ہو گی۔ اگر ایسا ہو گیا تو سمجھ لیجئے کہ آپ کے حواس درست راستے پر جا رہے ہیں۔ ورنہ نہیں۔ اگر ایسا آپ نہ دیکھ سکیں تو دوبارہ اپنی آنکھوں اور اپنے دیکھنے کے انداز پر غور کیجئے۔ نہیں بتا چکا ہوں اگر ذیلی نظر سے عام نظر سے دیکھو گے تو یہ مظاہر بھی آپ نہ دیکھ سکیں گے۔ آپ آنکھوں کو بالکل کھول لیجئے اور آنکھیں تازہ کر دیکھئے نیز آنکھیں پھاڑ پھاڑ خوب شدت سے اسم اللہ پر نظر خوب جمادیں۔ پلکیں بہت ہی کم چپکیں تو دہی کچھ ابتدائی طور پر دیکھو گے کہ لفظ اسم اللہ کیساتھ ایک نئی لکیر روشنی کی بن جائے گی۔ نیز آپ کو کبھی اسم ہوتا ہوا محسوس ہو گا۔

اس کے بعد مشق دیکھنے کی اسی طرح جاری رہے۔ چند منٹ بعد سارے لکیر ایک نئی الگ رنگ کی روشنی سے بھر جائیگا۔ گو آپ کی نظر اسم اللہ پر مرکوز ہو گی۔ لیکن لکیر آپ کو اپنی آنکھ کے گوشے سے نظر آئے گا کہ لکیر زرد یا سرخ یا سبز روشنی سے پُر ہو گیا ہے۔ تو بھی سمجھ لیجئے کہ آپ درست راستے پر جا رہے ہیں۔ ساتھ ہی ساتھ اسم اللہ، اللہ بغیر زبان ہلائے (زبان نہایت معمولی برائے نام منہ کے اندر ہی حرکت کرے۔ بہت تلی حرکت زبان ہو) اس مشق کو ۱۵ منٹ سے لے کر نصف گھنٹہ تک جاری رکھئے۔ اس کے فوائد اگلے صفحے پر ملاحظہ فرمائیں۔

۵ یوں اٹھے آہ اس گلی سے میرے
جیسے کوئی جہاں سے اٹھتا ہے !

سنی زمرہ فلسطین میں ڈھ اڑاں میں نے ۸۹ دیا تھا جس نے پہاڑوں کو غصہ سیماپ:

روز ازل سے تجھ میں ہر چیز ودیعت کر دی گئی!

قواند عمل حضرت اسم اللہ ذات

ظاہری کھلی آنکھوں سے اسم اللہ ذات پر مرکوز نظر کا فائدہ:

آپ کو یہ ہوگا کہ ایک دن ایسا آئے گا کہ بالکل ظاہری کھلی آنکھوں سے
پہ پر تجلیات کا نزول شروع ہو جائیگا۔ اور آپ بالکل کھلی عیاں آنکھوں سے
ہر وقت، ہر گھڑی، دن کو بھی اور رات کو بھی، اندھیرے میں بھی، روشنی میں بھی
(دھوپ سے بالکل الگ) تجلیات دیکھا کر دے گے۔ اور یہ بات میں آپ کو (اگر
یقین کر دے) حق جاننا پورے ۴۰، ۴۵ برس خود تجربات کر کے خود دیکھ کر بتا رہا
ہوں۔ اور ماشاء اللہ آج بھی دیکھ رہا ہوں۔ بلکہ میں آپ کو بتا چکا ہوں کہ جب
میں دعوت کا مضمون شروع کیا میں نے تو بالکل ظاہری آنکھ سے تجلیات کو اس
صغیر پر گرتے دیکھا جس پر کہ میں لکھ رہا ہوں۔

مجھے ظاہری آنکھوں سے تجلیات کا نزول کب شروع ہوا۔ اور میں
نوٹ: نے کیا کیا جبکہ شروع ہوا۔ اس وقت میری عمر کتنی تھی۔ اور
یہ سب کچھ کیسے میرے ارادے اور اختیار میں آیا۔ یہ سب کچھ میں اپکو سلسلہ
تصنیف ۲ میں عرض کروں گا۔

جو کچھ میں نے اوپر آپ کے لئے بیان کیا ہے۔ یہ ایک ضمنی فائدہ
فائدہ: ہے مثلاً جیسے آپ نے کھاد کی فیکٹری لگائی ہے تو بنائی رکھاد

دونوں جہان تجھ میں مندرج ہیں!

کیلئے محقق لیکن اس فیکٹری کے کچھ غنمی فائدے مثلاً تیزاب، گندھک، تیزاب
 سٹورہ، تیزاب نمک، نوٹاڈر، آکسیجن، ہائیڈروجن آپ کو غنمی فوائد کے طور
 پر حاصل ہو گئیں۔ اصل مقصد تو کھاد حاصل کرنے کا تھا۔ پندرہ، بیس یا نصف گھنٹہ
 اسم اللہ ذات پر کھلی آنکھوں سے نظر مرکوز کرنے کے بعد اب آپ دوبارہ گیارہ
 مرتبہ درود شریف پڑھیں اور (سورۃ) منزل شریف شروع کر دیں۔
 سورۃ منزل ۱۱ دفعہ پڑھیں (زبان کو بالکل ہی مھولی طور پر بلا لیں) کمرے کی بجی
 گلی کر دیں۔ لائٹن کو اپنے سامنے سے ہٹا دیں۔ تاکہ کمرہ میں اندھیرا ہو جائے ۹۰
 درجہ کا زاویہ نگاہ یا ۴۰ درجہ کا زاویہ نگاہ قائم کر کے استغراق کی طرف مائل ہو جائیں
 اور ساتھ ساتھ اسم اللہ ذات کا تصور ۹۰ یا ۴۰ درجہ زاویہ نگاہ پر کریں۔ مزید دوسرے
 جائیں۔ یہاں تک کہ مکمل استغراق تمام حاصل ہو جائے۔ اس وقت آپ کی سورت
 منزل بھی درمیان میں ہی رہ جائیگی۔ استغراق کیوجہ سے اور اسم اللہ کا تصور خیالی
 بھی غائب ہو جائیگا۔ ان دونوں کو غائب ہونے دیجئے تاکہ مکمل طور پر استغراق حاصل
 ہو جائے۔ اور آپ کو کچھ خبر نہ رہے کہ کہاں بیٹھے ہیں۔ جب یہ حالت ہو جائے تو
 بس یہ مشاہدہ کھلنے کا وقت ہے (یاد رہے استغراق طاری ہونے کے وقت
 زاویہ نگاہ بھی ۹۰ یا ۴۰ درجہ پر قائم رہے۔ یہی نیند اور مراقبہ میں فرق ہے۔
 نیند میں اتنے وقت ہم کوئی زاویہ نگاہ قائم نہیں کرتے۔ لیکن مراقبہ یا استغراق
 حاصل کرنے کے لئے پھر مشاہدہ ہم رسائی حاصل کرنے کے لئے علم الغیبین
 استغراق، زاویہ نگاہ لازم و ملزوم ہیں۔ سچ پوچھو تو انہی تین نکات کو نہ سمجھنے کے

ظاہری دنیا ظاہری آنکھ کیلئے، باطنی دنیا باطنی آنکھ کیلئے ہے

نوٹ: جو اصحاب نے نئے نئے بتدی ہیں ان کے لئے یہ بھی بہتر ہے کہ پہلے سورۃ مزمل پڑھ لیں پھر بالکل خاموش ہو کر زاویہ نگاہ ۹۰ یا ۶۰ درجہ پر تصور اسم اللہ ذات کرتے کرتے استغراق مکمل طور پر حاصل کریں۔ اس وقت نہ تصور کی آپ کو کچھ خبر رہے نہ اپنے آپ کی مگر استغراق اور زاویہ نگاہ پر خاص توجہ مرکوز رکھیں۔ ایسا نہ کر دگے تو آپ سو جائیں گے۔ یا مشاہدہ جاری نہ ہوگا۔ پس استغراق اور زاویہ نگاہ قائم رکھیں۔ اور اسی میں مکمل استغراق حاصل کریں۔ پس یہی وقت مشاہدہ کھٹنے کا ہوگا۔

نوٹ: ٹھیک استغراق کی یہ علامت ہوگی کہ آپ کے ماتھے کے سامنے یا ماتھے سے ذرا اوپر آپ کو صبح صادق جیسی قضا نظر آئے گی۔ پس اور ڈوبتے جائیں اور زاویہ نگاہ بھی قائم رکھیں۔ پھر اچانک یکایک آپ کی آنکھوں پر تھلی پڑے گی۔ جو بجلی سے تیز تر۔ اور روشنی اتنی ہوگی کہ آنکھیں چندھیا جائیں گی۔ پس جب یہ ہوگا تو آپ کی زندگی کا پہلا روز ہوگا۔ یا پھر کوئی مشاہدہ نظر آئے گا۔ یا کوئی بزرگ تشریف لائیں گے۔ یا آپ باطنی دنیا کا کوئی نظارہ دیکھو گے۔ یا مجلس انبیاء و اولیاء میں داخل ہو جاؤ گے۔ یا اسم اللہ ذات کے حاضرات میں سے کوئی چیز دیکھو گے۔ یا اسماء صفات میں سے کوئی صفت باطنی آپ پر ظاہر ہوگی۔ یہ دعوت تمام اسماء صفات کی جامع دعوت ہے۔ آپ ایک ایک اسم صفت کی دعوت ساری عمر میں بھی نہیں کر سکتے۔ پس یہ جامع دعوت تمام اسماء صفات اور اسم اللہ ذات سب کی مکمل اکمل ترین دعوت ہے آپ نے اس کی قدر کی تو یہ آپ کی قدر کرے گی۔ آپ نے اس کو سینے سے لگایا تو یہ آپ کو

عالم ہے فقط مومن جاننا کی میراث ۹۲ مومن نہیں جو صاحبِ لڑاکا نہیں ہے۔

لیکن باطنی آنکھ ظاہری آنکھ کو بھی روشن کر دیتی ہے

پند ہدایا متعلقہ دعوت حاضر اسم اللہ

کے سے لگائے گی۔

(۱) گو مبتدی (اناری) تو آموزا نیا نیا) اس دعوت کو بطور مشق کے ہر روز پڑھ سکتا ہے۔ لیکن بدھ۔ جمعرات (یوم الخمس) اور جمعہ کی راتیں سب سے بہترین راتیں ہوتی ہیں۔

(۲) مبتدی دعوت پڑھنے بیٹھا۔ تو استغراق کے بعد بھی کچھ نہ دیکھ سکا۔ تو اسے چاہئے کہ پہلے نقش کو (اسم اللہ) قلب کی جانب سیدھا رکھے جیسے سر ہانہ قبر کا قلب کی جانب ہوتا ہے۔ چنانچہ سب سے پہلے وہ نقش کے مشرق کی طرف بیٹھے پھر اگر استغراق کے بعد کچھ نہ دیکھ سکا تو مشرق سے اٹھ کر نقش کے مغرب کی جانب بیٹھے۔ اگر وہاں استغراق کے بعد کچھ نظر آگیا تو ٹھیک ہے۔ ورنہ پھر وہاں سے اٹھ کر نقش کے سر ہانے یعنی قلب کی طرف بیٹھ کر استغراق بمعہ زاویہ نگاہ ۹۰ یا ۶۰ درجہ پر کرے۔ وہاں کچھ نظر آگیا تو ٹھیک ہے نہیں تو وہاں سے اٹھ کر نقش کے قدموں میں یعنی جنوب کی طرف بیٹھ کر مکمل استغراق حاصل کرے۔ اور اسی طرح ہر روز مشق جاری رکھے۔ لیکن جو لوگ پڑھنے میں مہارت رکھتے ہیں وہ ایک دفعہ پڑھ کر ہی سب کچھ دیکھ سکتے ہیں۔

انتباہ ۲، نوٹ: مبتدی سے سخت التجا ہے کہ سب سے پہلے میری کتاب سلسلہ تصنیف و بنام سیف الرحمن پڑھے۔

ہے ذوق بکلی بھی کسی خاک میں پنہاں ۹۳ غافل تو نہ صاحب ادراک نہیں ہے

تین اہم امور آپ کو عمل دعوت میں اور سارے تصوف میں فیل

پاس کر سکتے ہیں!

پھر اس پر عمل تہہ دل سے کرے پھر تصور اہم . زاویہ نگاہ قائم کرے پھر استغراق پھر استغراق تام کے طریقے سیکھے . تاکہ ان سب پر عمل کر کے اس کی باطنی مجلس کلیں . اس کی باطنی پرواز جاری ہو . پھر دعوت پڑھے . تاکہ بیٹھے بیٹھے دیکھنے کے قابل ہو جائے . جب ایسا ہو گا تو دعوت خود بخود رداں ہو جائیگی .

(i) تین اہم ترین امور اگر آپ کے پاس ہوئے تو عمل دعوت

میں بھی . اور سارے تصوف میں بھی . تمام باطنی مشاہدات

میں تمام باطنی منازل میں . تمام باطنی لطائف کے زندہ کرنے . تمام اقسام کی تجلیات

میں "پاس" (ii) اگر وہ تینوں باتیں آپ میں نہ ہوں تو ہر محلہ باطنی

علم دعوت ، تمام امور تصوف باطنی میں "فیل" (iii) آپ کو اس

خمس ظاہری بند کرنے اور عکاس خمسہ باطنی کھولنے کا طریقہ ہر صورت میں آنا چاہیے

اور یہاں تک آنا چاہیے کہ ان کے بند کرنے اور کھولنے میں آپ کو اپنا اختیار

ہو جائے . (iv) استغراق : جب تک آپ استغراق حاصل نہیں کرتے آپ کو

کچھ نظر نہ آئے گا . سو آپ اپنے آپ میں ڈوبنا . اپنے آپ میں گم ہونا . خود

ہونا . محو ہونا . سیکھنے پھر سب کچھ کھلتا جائیگا . پھر آپ کی باطنی نظر بھی کھل جائیگی

اور باطنی پرواز بھی جاری ہو جائے گی . اور علم دعوت بھی رداں ہو جائیگا . (v) استغراق بازویرہ نگاہ کیجئے ۹۰ درجہ پر یا ۹۰ درجہ پر نگاہ کو جمائیے . اپنی پیشانی کے بالکل سامنے یا تھوڑا اوپر نگاہ جمائیے . تو استغراق بہت جلد طاری ہوگا . اور

قلب لمحہ یہ لمحہ منقلب رہتا ہے!

آپ باطن میں جلدی دیکھ سکیں گے۔

پیشانی کے سامنے ۶۰ درجہ زاویہ پر استغراق میں ایک فضا بنتی ہے
نوٹ: جو صبح صادق سے ملتی جلتی ہوتی ہے۔ جب تک یہ فضا نہ بنے
 گی تو اس وقت تک بھی کچھ نہ دیکھ سکو گے۔ اس فضا کو اپنا نشیمن بنا لو۔ سو یہ
 خاص انخاص نکتہ آپ کو اس لئے بتا رہا ہوں تاکہ باطن میں داخل ہونے، باطنی پرلرز
 مشاہدات، علم دعوت کی کلید آپ کو حاصل ہو جائے۔ اور تو خود اپنے پاؤں پر کھڑا
 ہونے کے قابل ہو جائے ۹۰ یا ۶۰ درجہ زاویہ نگاہ پر جو فضا بنتی ہے اسے خوب
 خوب سمجھ لے۔ تو نگاہ کو یہاں قائم رکھیں گے پہلے اندھیرا ہو گا۔ پھر آہستہ آہستہ سامنے
 کی فضا وسیع ہوتی جائے گی۔ پھر تیری پیشانی کا بوجھ بھی بالکل ختم ہو جائیگا۔ جب
 تک اوپر بیان کی ہوئی پابندیوں کے ساتھ تو نظر کر رہا ہو لگائے رکھے گا مختلف
 نظائریں، تجلیات، صورتیں، الہام، ملائکہ، ارواح، مسلمان جنات۔ ناسوت
 سے لامکان، لامکان سے عالمِ ہا ہوت تک گاہ بگاہ تیری اہلیت نظر اور قابلیت
 استغراق کے مطابق تجھے نظر آتا رہیگا۔ اپنے سر کو سیدھا اپنی گردن پر کھڑا رکھ۔
 زاویہ نگاہ کو قائم رکھ اور ڈرتا جا۔ مستغرق ہوتا جا۔ پھر جو فضا پیشانی کے سامنے
 یا ذرا اوپر بنے اس میں کھو جا اور اس فضا میں آنکھیں گاڑ دے۔ بس یہیں سے
 اسی جگہ سے مشاہدات شروع ہو جاتے ہیں۔ پہلے پہل حاضرات اسم اللہ ذات
 مختلف قسم کی مثالی صورتوں میں نظر آیا کریں گے۔ عین ذات وراء الوراثم وراء
 الوراثم ہے۔ آپ نہیں دیکھتے کہ میں کس قدر ہا نفسانی، محنت، محنت، شفقت سے
 سمجھا رہا ہوں۔ مجھے آپ سے اس کے بدلے کچھ مزدوری۔ صلے اور خدمت کی

پوچھ اس سے کہ مقبول ہے نطرت کی گواہی ۹۵ تو صاحب منزل ہے کہ بھٹکا ہوا راہی !

علم العین، استغراق، زاویہ نگاہ، خواہش خمسہ باطنی بیدار نہیں تو کچھ بھی نہیں۔

بھی ضرورت نہیں ہے۔ خدا کرے، تیری باطنی آنکھیں بیدار ہو جائیں، اگر تیری بھلائی مقصود نہ ہوتی تو دوسرے لوگوں کی طرح میں تجھے بزرگوں کی کرامات، حکایات، قصے کہانیوں میں لے جاتا، تو دیکھتا ہے کہ میں اپنے مضمون سے اور تیری بھلائی سے ایک ایسے بھی ادھر ادھر نہیں گیا۔

کسے خبر کہ سیفینے ڈبو چکی کتنے فیہم و صوفی و شاعر کی ناخوش اندیشی

اگر آپ کو مشوق ہو تو ایک مزیدار دعوت القبول کا حال آپ کو سناؤں بس تو یہ عبرت آموز بھی ہے نصیحت، نموش بھی۔

بات یہ ہے کہ ہمارے قریب ہی ایک خانقاہ ہے۔ خانقاہ کے مزار میں جو بزرگ دفن ہیں وہ بہت عالی مرتبت مقام فقر پر فائز، مقامات الہیہ کے مکین ہیں لیکن ان کی خانقاہ پر جو سجادہ نشین، گدی نشین، جان نشین تھے وہ بے چارے بالکل میرے جیسے بڑے کورے، خالی، اندر سے باہر سے خالی تھے، گور و عانی سے ملاقات کی شدت سے طلب تھی، لیکن چارو ناچار کیا کرتے، ایک دن دعوت القبول پڑھنے کی ٹھان سی لی، اہل قبور و عانی نے جب ملاقات نہ کی تو کیا کرتے، چنانچہ پہلے انہوں نے بہت کچھ قبر پر ہر روز پڑھا، مگر کچھ اثر نہ ہوا، پھر منت سماجت کی تو بھی کچھ اثر نہ ہوا، بہت عین کے سبب یہ کار نہایت ہوئے

طور پر ظاہر ہونیوالی سربجلی صفائی تھی نہ کہ ذاتی

اسو ایک روز انہوں نے یوں کیا کہ قبر کے پاس کھڑے ہو گئے پھر چند قدم پیچھے
 ہوئے۔ پھر دوڑ کر قبر کو ایک ٹکڑے رسید کی۔ (ان دونوں وہ قبر غام تھی، مٹی کی، لیکن
 آج تو وہاں عالی شان روضہ بنا ہوا ہے) اور اس میں بھی ذرا بھر شک نہ تھا کہ
 وہ بزرگ اہل قبر نہایت عالی مرتبت تھے۔ غیر ایک دفعہ سر کی ٹکڑے مار کر دبا دیے
 چند قدم ہوئے۔ پھر نہ در دار دوڑ کر دوبارہ سر کی ٹکڑے قبر کو ماری۔ پھر سہ بار اسی طرح
 ٹکڑے ماری۔ سر ہوا بہان ہو گیا اور قبر کی مٹی ٹکڑے مارنے کی جگہ سے ہٹتی گئی اور ایک
 گہرا گڑھا پڑتا گیا۔ یہ سلسلہ پورے ۲ گھنٹے تک مسلسل متواتر اسی طرح جاری رہا۔
 میں نے دل میں سوچا کہ تم اگر روحانی کی ملاقات باطن میں نہ کر سکے تو کیا گئے
 رہو اسی طرح۔ قبر میں گہرا گڑھا پڑ چکا ہے۔ ذرا سی دیر باقی ہے۔ پھر میت ننگی
 ہونیوالی ہے۔ چلو اور کچھ نہیں تو جسمانی دیدار تو ہو ہی جائیگا۔ گئے رہو بس اب
 تھوڑی سی کسر رہ گئی ہے۔ صرف ایک آنچ کی۔ صرف ۶ آنچ کی۔ بس دیدار ہونے
 ہی والا ہے۔ یہاں تک ٹکڑے مارتے مارتے اس کا منہ سبز بھوت مولابن چکا
 تھا۔ اب تو اسے تھانیدار بھی شناخت نہ کر سکتا تھا۔ اب کیا ڈر ہے۔ گئے رہو۔
 بس کام ہونے ہی والا ہے۔ لیکن آخر کار وہ تھک گئے۔ ہاتھ منہ دھویا۔ کپڑے
 بدلے۔ قبر کی مٹی درست کی۔

پھر ایک روز میں ان سے ملنے گیا دوبارہ۔ اس وقت مزار پر کمرہ بن چکا تھا۔
 رات کو میں ان کے پاس رہا۔ میں نے رات کو دربار کی بجائی ان سے لے لی۔ میں
 نے ان سے کہہ دیا اگر تمہارا دل چاہے تم دروازہ کی دراڑوں سے اندر دیکھتے
 رہنا۔ میں اندر گیا مزار شریف کے اور اندر سے دروازہ کی کنڈی لگا کر دروازہ کو

مرید سادہ تور و رد کے ہو گیا تاہم ۹۷ خدا کرے کہ سنی شیخ کو بھی یہ توفیق:

دُر اُن تو سہی، عبرت آموز بھی ہے اور نصیحت منوش بھی!

کو بند کر دیا۔ پہلے میں نے دُرود فاتحہ پڑھی۔ پھر قبر کے ارد گرد قبر کے سربانے سے شروع ہو کر اذان کہنا شروع کیا۔ ابھی میں نے صرف اَللّٰہُ اَکْبَرُ کا لفظ ہی اپنے منہ میں دہلی زبان سے ادا کیا تھا کہ اہل قبر بردھانی فوراً حاضر ہو گیا۔ زمین سے قبر سے اس قدر تجلیات کے شعلے نکلنے شروع ہوئے کہ مجھے قدم اٹھانا دشوار ہو گیا۔ جہاں پر میں نے قدم رکھنا ہوتا تھا وہیں پر تجلی نمودار ہو جاتی۔ ظاہر ہے تجلی پر میں بطور ادب قدم نہ رکھ سکتا تھا۔ یہ تجلیات کا سلسلہ بہت دیر جاری رہا۔ بہت دیر بعد میں نے اذان پوری کی۔ پھر سورۃ مزمل شروع کی اور ساری رات مزار کے اندر قیام پذیر رہا۔ بہت کچھ دیکھا۔ ملاقاتیں، نظارے، عالم بالا۔ سب کچھ..... صبح نماز فجر کے وقت میں باہر آیا۔ تو وہ میرے منتظر تھے۔ پھر اسکے بعد بندہ نے ان کو اصل اور مست راستہ تلقین کیا۔ اللہ۔ فی سبیل اللہ۔ اور بس۔ اور چلا آیا۔

”حج بیت اللہ شریف“

حج بیت اللہ اسلام کا پانچواں رکن ہے اور سب سے اہم رکن ہے۔ صاحب استطاعت اصحاب کیلئے چنانچہ بندہ کی یہ بھی آرزو تھی حج کا فریضہ بھی ادا ہو جائے نیز دن رات حضور پاک صلی اللہ علیہ وسلم کی یاد بھی دم بدم یاد ستاتی تھی۔ چنانچہ اللہ تعالیٰ نے اپنے فضل و کرم سے کچھ ایسے اسباب آنا فانا فرما دیئے کہ بندہ کو اسی سال ۱۳۹۳ میں حج گزینہ کا شرف حاصل ہو گیا۔ حج کے اگر اول سے آخر تک کے

توصفات ذات کی طرف پرواز کر!

کے حالات قلب بند کروں تو ایک الگ کتاب درکار ہوگی۔ لیکن بندہ صرف چند ایک واقعات ضروری پر ہی اکتفا کرتا ہے۔ یہاں اپنے گھر سے میں یوں چلا کہ کسی کو کانوں کان بھی خبر نہ ہونے دی۔ میں نے اپنا سامان کسی کے ہاتھ اعزیز عابد حسین دریا ض احمد و محمد رفیق صاحبان کے ہاتھ اپنا سامان شہر کے ایک دوسرے اڈہ پر پہنچا دیا اور خود جناب سلطان احمد کے ساتھ گلیوں میں سے ہوتے ہوئے ایک اور دوسرے اڈہ پر جا کر سوار ہو گئے۔ یوں کسی کو بھی میرے جانب کا پتہ نہ چل سکا۔ شاہیں ایکس پریس کے ذریعے کراچی پہنچا تو وہاں اپنا گھر موجود تھا میرے سگے بھائی الحاج چوہدری نیاز محمد صاحب ریلوے ڈرائیور موجود تھے۔ انہوں نے مجھے کمال محبت سے ہوائی جہاز پر سوار کرایا۔ ہم گھنٹے میں جدہ پہنچ گیا بذریعہ ہوائی جہاز۔ ہوائی اڈہ جدہ پر میرے پیر بھائی جناب نذر محمد صاحب کار بیکر بعد بال بچوں کے موجود تھے۔ میں معلم کے پاس نہیں گیا بلکہ سیدھا گھر گیا دوسرے روز نذر محمد صاحب مجھے مکہ معظمہ خود چھوڑ آئے۔ وہاں جناب عبدالغفور صاحب پہلے سے میرے منتظر تھے اُنکے پاس رات کو ٹھہرا۔ پہلے روز عمرہ و صفامرہ کے مناسک ادا کر چکا تھا۔ صبح موصوف میری دوپہر کی روٹی تیار کرنے لگا اور یہ بندہ خود حرم پاک میں طواف و عبادت الہی کے لئے چلا گیا۔ ظہر کی نماز تک تمام فرائض ادا کئے۔ دوپہر کو ظہر کی نماز کے بعد ارادہ کیا کہ چلو اب گھر چل کر کچھ کھاپی لیں۔ چنانچہ گھر کی طرف چلا۔ چلتا گیا، حتیٰ کہ شہر ختم ہو گیا۔ اور گھر نہ آیا۔ سامنے پہاڑ آگئے وہاں سے پھر حرم پاک واپس آکر ایک دوسری سڑک پر چلا تا آنکہ شہر پھر ختم ہو گیا۔ پہاڑ آگئے اب مجھے محل یقین ہو گیا کہ میں گھر نہ جا سکوں گا۔ پھر حرم پاک کے قریب آکر ہوٹل پر

کیا آپ مجازی حج کے طالب ہیں یا حقیقی اصلی باطنی حج کے !

روٹی کھائی۔ پھر حرم پاک میں عبادت میں طواف میں مشغول ہو گیا۔ شام ہو گئی۔ رات آگئی۔ رات کے ایک بجے کے قریب (جب ریش اور بھیڑ کم ہوتی ہے تو رات کو طواف کی جگہ چھوڑ کر صحن کعبہ میں قالین پکھا دیئے جاتے ہیں) پس میں ان قالینوں پر متوجہ الی اللہ ہو کر بیٹھ گیا۔

بیت اللہ یا بیت المعمور : جب میرے حواس باطنی اس درجہ زاویہ نگاہ پر پہنچے جہاں کہ میں لے جانا چاہتا تھا۔

تو میں باطن میں بیٹھا بیٹھا کیا دیکھتا ہوں (یاد رہے کہ خانہ کعبہ سیاہ رنگ کے بڑے بڑے بلاک کے پتھر دل سے تیار کیا گیا ہے جس پر ایک کونہ میں سنگ اسود (سیاہ رنگ کا پتھر جو کہ حضرت ابراہیمؑ کے دست مبارک کا نصب شدہ تھا پھر بعد ازاں حضور پاک صلی اللہ علیہ وسلم کے دست پاک کا نصب شدہ ہے۔ ادھر ہزاروں انبیاء علیہ السلام کے لب مبارک اس پر بطور بوسہ ثبت ہیں)

میں عرض کر رہا تھا کہ یہ بندہ حقیر متوجہ الی اللہ ہو کر وہاں بیٹھ گیا جہاں قالین کعبہ کے گرد اگر مدفون تھے۔ جب میرے باطنی حواس اس ڈگری درجہ زاویہ نگاہ بلا واسطہ پر پہنچے تو میرے ظاہری حواس بند ہو گئے۔ اور باطنی حواس کھل گئے۔ چنانچہ میں کیا دیکھتا ہوں کہ وہ کعبہ جو سیاہ رنگ کے پتھر کے بلاکوں سے بنا ہوا تھا۔ یکایک انوار میں تبدیل ہو گیا۔ تمام سیاہ پتھر نورانی شکل اختیار کر گئے اور بیت اللہ شریف میں سے انوار و تجلیات کی شعائیں اس بندہ پر پڑنے لگیں۔ وہ

ختم کے پاس خبر کے سوا کچھ اور نہیں ۱۰۰ ترا علاج نظر کے سوا کچھ اور نہیں:

تو کسی منزل و مقام پر تسرار نہ پکڑ !

سیاہ رنگ کا غلاب کعبہ آنا فانا انوار میں تبدیل ہو گیا۔ سفید براق انوار و تجلیات سے لبریز ہو گیا۔ غلاب خانہ کعبہ پر جو آیات کندہ تھیں وہ سب کی سب آیات بھی انوار میں تبدیل ہو گئیں۔ اور ان میں سے انوار کی شعائیں چھن چھن کر ابرو و گرد کعبۃ اللہ کے صحن میں پھیلنے لگیں۔ پھر اسکے بعد سارے کا سارا خانہ کعبہ بمعہ تمام عمارت بیت اللہ شریف کے، بیت اللہ شریف کی تمام منزلیں، سب کی سب انوار و تجلیات میں تبدیل ہو گئیں۔ یوں سارے کا سارا، کلہم کعبۃ اللہ بمعہ تمام عمارات کے براق سفید انوار جو برق سے بھی روشن تر تھیں میں تبدیل ہو گیا۔ اور میں یہ سب کچھ دیکھنے میں یوں ہمہ تن مصروف تھا کہ عہ

نظارے کو تو جنبش مڑ گاں بھی بار "حق"
زگس کی آنکھ سے بچتے دیکھا کرے کوئی!

یہ سب نظارہ اسی طرح مکمل طور پر اپنے حال پر قائم تھا کہ عین اسی عالم خالص میں "باب عبدالعزیز" کی طرف سے ایک نورانی بزر، (میرا خیال ہے ان نہایت ہی عالی شان ہستی کا اسم مبارک یہاں بتانا درست نہ ہوگا) بہر حال باب عبدالعزیز کی سمت سے ایک بزرگ ہستی میرے پاس تشریف لائی۔ انہوں نے نہایت مشفقانہ انداز میں اس عاجز کو بلایا اور کچھ تلقین فرمائی۔ اور ایک خاص جگہ لے چلنے کا مجھے اشارہ فرمایا۔ پھر ہوا جو کچھ ہوا..... ازاں بعد.....

یہ بندہ دیکھتا ہے کہ کعبۃ اللہ اور بیت اللہ کی ساری کی ساری عمارت اسی طرح اسی شان سے جلوہ گر ہے۔ تجلیات بے عذابا، بے جہت، سراپا انوار اور ہمارا برق و نور متواتر جاری ہے۔ اب اس وقت میں اپنی مقررہ جگہ سے باطن میں اٹھ

ہر اک مقام سے لگے مقام ہے تیرا ۱۰۱ حیات ذوق سفر کے سوا کچھ اور نہیں!

تجھے نشان کی تلاش ہے یا بے نشان کی؟

کھڑا ہوتا ہوں۔ اور ایک اور بڑی شان والی ہستی تشریف لائی۔ یہ بندہ ان کے ہمراہ ہے وہ بزرگ ہستی عین بیت اللہ خاص کی جگہ اس عاجز کو لے گئے بیت اللہ کی وہی باطنی نورانی شان قائم ہے۔ اسی اثنا میں میرے گے بھائی جان (جو کہ کراچی سے مجھے ہوائی جہاز پر سوار کر کے گئے تھے) نیاز محمد صاحب کو طلب فرمایا گیا۔ ہم دونوں اسی جگہ بیت اللہ کے عین قریب اور سنگ اسود کے بالکل ساتھ کھڑے ہیں۔ (سنگ اسود ہر چند کہ بالکل گہرے سیاہ رنگ کا ہے۔ لیکن اس وقت وہ بھی بالکل ڈوڑھلے نور ہو رہا ہے) نیاز محمد موصوف کو اور آگے بڑھنے کو کہا گیا۔ اور ان بزرگ ہستی نے فرمایا۔ اپنا ہاتھ میری طرف بڑھاؤ۔ چنانچہ نیاز محمد نے اپنا ہاتھ ان کی طرف بڑھایا اور ان بزرگ ہستی نے نہایت شفقتانہ انداز میں اپنا ہاتھ نیاز محمد کے ہاتھ پر رکھ کر ان کو کمال محبت سے بہت فرمایا۔ اور اپنی باطنی نظروں سے فیضیاب کیا۔ اور ان کو واپسی کی اجازت فرمائی۔ بارانِ رحمت و انوار و تجلیات کی بارش ابھی جاری تھی کہ مؤذن نے اذان تہجد دینی شروع کر دی۔

دھل کی پہلی شب اور مؤذن نے دی اذان

اس کے ساتھ ہی دنیا بالترتیب نماز کے لئے کھڑا ہونے کیلئے تیار ہونے لگی۔ ناچار مجھ کو بھی اس ظاہری دنیا میں واپس آنا پڑا اور نماز تہجد میں شامل ہو گیا۔ دوسرے روز مجھے گھر بھی مل گیا۔ میری دن بھر کی تھکاوٹ اور پریشانی بھی جاتی رہی اور جسم ہلکا پھلکا ہو گیا۔

الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ

دوسرے روز صبح سویرے ”مدینۃ النبی“ صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے

تو پرواز کر پرواز ہے کام تیرا :

تیاری شروع ہو گئی: شام ۴ بجے یہ عاجز مدینۃ المنورہ پہنچ چکا تھا۔ وہاں پر بھی میرے عزیز میرے منتظر تھے۔ سب سے پہلے مسجد نبوی میں حاضری دی۔ درود و سلام ہزاروں لاکھوں بلکہ شمار بار درود و سلام۔ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَصْحَابِهِ وَأَهْلِيئِهِمُ وَخُذْ أَمْرَهُمْ وَحُجَّتَهُمْ بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ۔

ازاں بعد عزیزم لیاقت علی بٹ مجھے اپنے گھر لے گیا۔ عزیزم لیاقت علی بٹ کے متعلق ذرا عرض کر دوں۔ یہ عزیز میرے نہایت ہی قریبی اور نہایت عزیز دوست کا فرزند ارجمند ہے۔ عزیزم لیاقت علی نے پہلے ہی مجھے کہہ رکھا تھا کہ چچا جان میں آپ کو یوں جگ کر دوں گا۔ جیسے اپنے ماں باپ۔

بے نشان کی تلاش ہے تو نشان پر سکونت نہ کر :

تیری منزل بھی لا محدود ہونی چاہئے :

رگوں میں گردش خون ہے اگر تو کیا حاصل ۱۳ حیات سوز جلکے سوا کچھ اور نہیں !

کیا آپ عین بعین حضور کے زمانے کی مسجد نبویؐ دیکھنا پسند کرتے ہیں یا کہ موجودہ مسجد نبویؐ !

بلاشبہ دونوں مسجدیں نبویؐ قابل احترام اور دونوں متبرک و معترم ہیں لیکن آپ کا دل اندر سے چٹکیاں ضرور سے گا کہ کاش عین حضور صلعم کے زمانے کی مسجد نبویؐ کی زیارت ہو جائے تو کیا بات ہے جسے نصیب نہ ہے قسمت ایچھے بسنے ! دوسرے روز ہوائوں کہ دوسرے روز عزیزم ییاقوت علی نے مجھے کہا کہ چچا جان چلو آپ کو اردگرد کی زیارتیں کروالادوں چنانچہ سب سے پہلے ہم دونوں نے کچھ دانے گندم کے خریدے اور جنت البقیع میں فاتحہ خوانی کے بعد یہ دانے ہم نے کمزور کو ڈال دیئے۔ اور پھر زیارتوں پر روانہ ہو گئے۔ سب زیارتوں میں ۲ زیارتوں پر مجھے بہت رقت طاری ہوئی۔ ایک مسجد قبلتین جہاں حضورؐ کو عین دوران نماز حکم ہوا کہ اپنا منہ مسجد حرام یعنی بیت اللہ کی طرف پھیر لو اور ساتھ ہی نمازیوں کو بھی حکم ہوا تھا کہ جہاں کہیں تم ہو اپنا منہ بیت اللہ کی طرف پھیر لو۔ یہاں حضورؐ کے زمانے کی برکت زمین اب بھی موجود ہے۔ اور دوسری مسجد قبا یہ ہجرت کے بعد شرب کی سب سے پہلی مسجد ہے اور ساتھ ہی دنیا و اسلام کی بھی سب سے پہلی مسجد ہے جو کہ حضورؐ کے ہاتھوں سے تعمیر ہوئی۔ یہاں بھی حضورؐ کے زمانے کی برکت و فیض کے آثار اب بھی نمایاں ہیں۔ یہاں بھی دل پارہ پارہ ہو گیا۔ جنگ احد کا پلٹر حضرت حمزہؓ کی مزار مبارک اور دیگر زیارتیں کر کے ہم واپس لوٹے تو تیسرے پہر میں مسجد نبویؐ صلعم میں عاضری کے لئے گیا۔ اور متوجہ ہو کر جو بیٹھا تو کیا دیکھا ہوں کہ حضورؐ کے زمانے کی مسجد باقی مسجد سے بالکل الگ ہو گئی اور اس میں داخل ہونے

عمل سے زندگی بنتی ہے جنت بھی جہنم بھی ۱۰۴ یہ خاک اپنی فطرت میں نور ہی ہے نہ تاری ۱۰۵

راہ تو نشان راہ ہے منزل نہیں ہے !

کے لئے ایک الگ دروازہ لگا ہوا ہے۔ چنانچہ یہ دروازہ اس عاجز پر کھل گیا اور اندر سے ایک عالیشان بزرگ تشریف لائے اور اس بندہ کو بھار کر کہنے لگے کہ کل جو دانے تم نے بکوتروں کو ڈالے تھے وہ حضور صلعم کی بارگاہ میں قبول ہو گئے ہیں الحمد للہ۔ صلی اللہ علیہ وسلم۔

تیسرے روز، تیسرے پہر کے قریب یہ بندہ عین حضور کے روضہ مبارک کے سامنے بیٹھا تھا۔ متوجہ ہو کر، کیا دیکھتا ہوں کہ حضور پاک صلعم نے اس ناچیز کو حضور حضرت عوث پاک حضرت شیخ سید عبدالقادر قدس اللہ سرہ العزیز کے سپرد فرمایا اور عین بغداد شریف میں اس بندہ کو حضرت عوث پاک کی بارگاہ میں پہنچا دیا۔ اس بندہ نے دیکھا حضرت عوث پاک کامل شریف نورانی بنا ہوا ہے۔ جس پر حضور کا نام ایک بڑے تختہ (بورڈ) پیروں لکھا ہوا ہے۔ حضرت شیخ سید عبدالقادر جیلانی (قدس اللہ سرہ العزیز)

چوتھے روز : چوتھے روز پھر تیسرے پہر یہ بندہ حضور صلعم کے روضہ مبارک کے سامنے بیٹھا تھا کہ پھر متوجہ ہوا تو پھر عین باطن میں حضور کے روضہ مبارک کو جلوہ گر پایا۔ لیکن اس بندہ پر اس قدر ہیبت و جبروت طاری تھا کہ انہوں نے پھٹے، ساتویں اور آٹھویں روز اس بندہ کو حضور صلعم کے سامنے ہونٹ کی جرات نہ ہوئی۔ نہ پوچھنے کیا ہوا۔ واقعہ باطنی ہی تھا ظاہری نہ تھا، چنانچہ یہ چار روز "باب السلام" کے زبردشتہ ماہ کے پہلے صبح سے شام تک بیٹھ کر گزارے اور متوجہ الی اللہ رہا۔

پانچویں روز کچھ اپنے حال میں دلپس آیا تو دوبارہ روضہ اقدس پر جانا شروع

نہ توڑ میں کیلے ہے نہ سماں کے لیے ۱۰۵ جہاں ہے تیرے لیے تو نہیں جہاں کیلے:

وحدانیت سے بھی گزر کر احدیت کی طرف پرواز کر

نہیں منت کش تاپ شنیدنِ استانِ میری
خوشی گفتگو ہے بے زبانی ہے زباں میری
یہ دستورِ زبانِ بندِ کیسا تیری مخل میں
یہاں بات کرنے کو ترستی ہے زباں میری!

کیا بھرتا دم آخر ہر روزِ حاضری دیتا رہا۔

ایک روز: باطن میں کیا دیکھتا ہوں کہ ایک شربت کا گلاس اس بندہ کو حُرمت
فرمایا گیا۔ یہ عجیب بات ہے کہ شربت کا گلاس باطن میں پیش کیا گیا لیکن
عجیب بات ہے کہ میں بالکل اپنا ظاہری ہاتھ بڑھا کر اس گلاس کو پکڑتا ہوں۔ دیکھو
جی۔ واقعات کا کوئی شمار نہیں۔ ہر روز باطن میں بیسیوں واقعات پیش آتے تھے۔
بہت یاد ہیں۔ بہت یاد نہیں رہے۔ پورے ۲۰ روزِ مدینہ پاک میں مقیم رہا۔ ۲۴
ذوالحجہ کو منیٰ روانہ ہوئے۔ سب دوست تھے۔ تمام مناسک حج ادا کئے اللہ تعالیٰ
طواف کے بعد عزیزِ مِیاقِ خود مجھے جہنہ چھوڑنے آیا۔ جہنہ میں جنابِ عزیزِ مِیاقِ علی
اور میری سگی بھتیجی۔ پیر بھائی نذر محمد۔ حسین بی بی۔ اور دوست محمد افضل صاحب
موجود تھے۔ گویا گھر میں آگیا۔ مدینہ پاک کے تمام دوستوں کا شکر گزار ہوں عبدالرحمن
صاحب ریاض احمد صاحب۔ سیف علی صاحب۔ محمد آفاق صاحب۔ محمد اعظم صاحب
ہر بازار میں جس جگہ بھی جاتا دوستوں کو منظر پاتا۔ عبدالرحمن صاحب اور یاقوت صاحب
نے تو خدمت کی حد کر دی۔ ہر دوسرے روز روٹی کے علاوہ ایک صد ریال میری جیب

واپسی یاد م واپس

میں مزید ڈال دیتے کہ بازار میں اپنی مرضی سے جو کچھ چاہو جہاں چاہو خرچ کرو
 لیاقت علی صاحب نے جو کچھ کہا تھا پورا کر دکھایا۔ واقعی اس نے بقول اپنے
 ماں باپ سے بھی زیادہ میرا خیال رکھا۔ اُس نے میرے لئے دہاں اور بھلی سی
 قربانیاں دیں جو میں نے آپ کو نہیں بتائیں۔ اگر مجھے رونا نہیں آتا۔ لیکن عزیزم
 لیاقت علی کی یاد میں آج بھی رو رہا ہوں۔ اس کی قربانیوں نے میرے دل پر بے پناہ
 نقوش چھوڑے ہیں۔ جو میری آنکھوں کو تر کئے بغیر نہیں چھوڑتے آج بھی ہر روز حضور
 کے روضہ مبارک پر ہر روز یا جب بھی جائے اس عاجز کا عاجزانہ سلام عرض کرتا
 ہے۔ زہے قسمت۔ افضل صاحب حیدر علی اور نذر محمد نے میرا بے حد خیال رکھا۔
 آخر میں عزیزم خالد صاحب (بھتیجا) اور عزیزم شبیر احمد صاحب کا شکریہ ادا کئے
 بغیر تشنگی باقی رہ جاتی ہے۔ ان دونوں بھائیوں نے میرے حج کو دے دیا ہے
 بیحد بہت محنت سے کردار خاص ادا کیا۔ اللہ تعالیٰ مذکورہ بالا تمام اشخاص کو
 خوش رکھے اللہ تعالیٰ انہیں جزا دے آمین!

اس حج میں جتنا میں چھپ کر گیا اور جتنا چھپ کر آیا۔ اتنا ہی شہرت پذیر
 ہو گیا۔ وہ یوں کہ کراچی آیا تو کہنے لگے چچا جی ہم نے آپ کو ٹیلیوژن پر حج میں
 بار بار دیکھا ہے۔ جیلا پور آیا تو تمام جیلا پور کے لوگ کہنے لگے داہ جی داہ چھپ
 کر گئے ہم نے نہیں ٹیلی ویژن پر وہ دفعہ دیکھا۔ لاہور گوجرانوالہ گجرات فیصل آباد
 سب نے یہی کہا کہ ہم نے آپ کو ٹیلیوژن پر دیکھا ہے شہرت کیا پھر بھی ہماری سوانی
 کے سامان ہو ہی گئے۔
 اٹھائے کچھ درق دے نے کچھ گز لے کچھ گل نے پچھن میں ہر طرف بکھر کر پھیل گئی

فضا تیری مرہ دریں شبہ ذرا آگے ۱۰۷ قدم اٹھا یہ مقام آسمان سے دور نہیں:

کامل ہستیاں آپ کو سر بازار یا محافل میں نہیں ملیں گی

اڑالی طوطیوں نے قمریوں نے غدلیوں نے

پچھن والوں نے ملکر لوٹ لی طرزِ فغاں میری!

دیکھو جی! اصل بات یہ ہے کہ کامل لوگ آپ کو محفلوں میں۔ سر بازار، عریاں، شہرت پذیر آپ کو تلاش کئے بھی نہ مل سکیں گے۔ وہ یوں سر بازار۔ اپنے آپکو خردخت نہیں کیا کرتے ہیں جب سچ سے واپس آیا تو سچ کے دوران جناب حضرت محمد جمیل اختر صاحب انہیں آپ دیکھیں تو آپ کو ہرگز یہ گمان نہیں ہو سکے گا کہ یہ بھی رہنا ہو سکتے ہیں، حضور رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی باطنی ٹھہری میں ایک روز حاضر تھے میں اس وقت بینہ پاک میں موجود تھا۔ حضور کی مجلس میں تمام ایسا کرم حاضر تھے۔ اور ذکر اسم اللہ ذات جاری تھا۔ یہ ذکر کوئی دو گھنٹہ تک جاری رہا۔ میں سچ سے واپس آیا تو آپ نے مجھے سرگوشی کے انداز میں کہا کہ فلاں روز میں حضور رسول اکرم کی ٹھہری حاضر تھا۔ تو آپ بھی وہاں موجود تھے۔ آپ کے مصنف تصنیف، سیلٹی رنگ کے کپڑے پہنے ہوئے تھے، آپ بھی ذکر الہی میں اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ٹھہری میں حاضر تھے۔ کیا یہ درست ہے کہ آپ نے اس وقت سیلٹی رنگ کے کپڑے پہنے ہوئے تھے میں نے کہا۔ جی ہاں مجھے اس وقت یہاں علیٰ عز و جم نے سیلٹی رنگ کے کپڑے پہنا دیئے تھے۔

ذرا حضرت صاحبزادہ محمد جمیل اختر صاحب کی بیعت کا حال سینئے اس نے آپ کو معلوم ہو جائے گا کہ کامل ہستیاں کیسی ہوتی ہیں۔ اور ان کی رسائی اور طاقت کیا ہوتی ہے۔ جناب حضرت چوہدری حیات محمد صاحب (آپ ان کو دیکھو تو ہرگز بزرگی کا گمان تک نہ کر سکو گے) قدس سرہ میرے ماں باپ ان پر قربان ہوں

تو لے امیر مکان! لامکاں سے دُور نہیں ۱۰۸ وہ جلوہ گاہ تیرے خاکدال سے دُور نہیں!

کسی مقام کو قرار گاہ بنالیا گا تو مقامِ احدیت کو نہ پاسکے گا۔

جب جناب محمد جمیل اختر صاحب کو بیعت فرمانے لگے تو کہا کہ پہلے روضہ نفل ادا کرو۔ جناب جمیل صاحب نفل پڑھنے کھڑے ہوئے تو میرے پیچھے کھڑے ہو کر آپ نے دُعا کے لئے ہاتھ اٹھائے۔ دورانِ نوافل ہی حضرت حضور غوث پاک تشریف لائے۔ اور آتے ہی میرا سینہ چاک کر کے میرا دل نکال کر ایک طشتری میں رکھ کر حضرت صاحب کو فرمایا کہ پوچھو اس دل کو آپ رحمت کے دریا میں دھولاؤ۔ اور ساتھ ایک خالی پیالہ دیا کہ اسے بھی الگ دریا سے رحمت سے بھر لانا۔ چنانچہ حضرت صاحب مجھے اور میرے دل کو الگ طشتری میں رکھے ہوئے دریائے رحمت پر پہنچے۔ میرے دل کو خوب پھونپھون کر دھویا جس میں سے سیاہ رنگ کا میل و خون نکل رہا تھا۔ اور مجھے حکم دیا تم بھی اس دریا سے رحمت میں نہاؤ ایادریہ نفل کی نماز جاری ہے) میں گردن ٹیک پانی میں ڈوب کر نہایا تو فرمایا نہیں غوطے بھی لگاؤ۔ میں نے غوطے بھی لگائے۔ آخر مجھے اور میرے دل کو طشتری میں رکھے ہوئے اور پیالہ آبِ رحمت کا بھر کر دوبارہ حضور پاک کی خدمت میں آئے تو وہاں تمام اولیاء کرام جمع تھے جن میں حضرت علیؑ، حضرت حسنؑ، حسینؑ، جناب سلطان باجوہ قدس سرہ، داتا صاحب بھجوریؒ، حضرت خواجہ معین الدین چشتیؒ، غرضیکہ تمام بزرگ مافرس تھے۔ آپ نے پیالہ حضرت صاحب کے ہاتھ سے لیا۔ اور میرے دل کو میرے سینے میں نصب فرما کر اوپر بٹن ٹیک لگا دی۔ تمام بزرگوں نے پیالہ پانی پر دم کیا۔ اور آخر میں خود حضرت غوث پاکؒ نے دم کر کے وہ پانی مجھے پلا دیا۔ پھر کہا اب دوبارہ سینے کے بٹن ٹیک کو کھول دو۔ میں نے کھول دیا تو دیکھا میرے دل پر اسم اللہ ذاتِ روشن متعلیٰ تباہاں ہے۔ اور میرے سارے وجود پر اکھ اللہ ذات

من نرم پھولوں سے خدائے کو بچائے ۱۰۹ سو جائے کوئی ان پہ تو پھراٹھ نہیں سکتا:

بہر صورت بہر رنگ میں تو بہر صورت و بہر رنگ کی طرف لوٹ

مرقوم ہے۔ ساتھ ذکر قلب زور شور سے جاری ہے۔ اسکے ساتھ ہی میں نے سلام پھیرا تو پھر آپ نے مجھے بیعت اور تمکین فرمائی۔ جناب حضرت چوہدری حیات محمد صاحب قدس سرہ اس وقت ماڈل ٹاؤن ڈویژنل پبلک سکول میں ہیں۔ ان کا رٹ کاواں پر پرنٹسیر لگا ہوا ہے۔ ان لوٹ خواہ وہ مجھ سے یہ سب کچھ لکھنے پر حقا ہی ہو جائیں۔ لیکن آپ کی خاطر لکھ ہی بیٹھا۔ اب معافی ان سے آپ خود مانگنا۔ بھئی آپ کی خاطر جو لکھ رہا ہوں۔ ویسے میں انوس کیساتھ آپ سے عرض کرتا ہوں۔ وہ کسی کو بیعت نہیں فرماتے۔ لیکن اگر آپ کامیاب ہو گئے۔ تو آپ کی خوش قسمتی کی بات ہے۔ شاید، شاید، خدا کرے خدا کرے۔ والسلام!

کابل بستیاں عام لوگوں میں ملی جلی بے شناخت رہتی ہیں

تو ازل سے بھی پہلے تھا!

کیا تجھے پرواز کے لئے ہٹنی پڑی بال درکار ہیں!

دردِ لعلی میں اگر کوئی رُلتا تھا مجھے ۱۱۰ شورشِ زنجیرِ در میں لطف آتا تھا مجھے !

لطائفِ عوالمِ رنگِ انوار کے ضمن میں ایک مغالطہ ذور کر لیجئے !

کوئی فرقہ باطنی کہتا ہے کہ پہلا لطیفِ قلبِ دوئمِ رُوح، تیسرا نفسِ کا ہے، دوسرا فرقہ کہتا ہے کہ فلاں عالم کا رنگِ سفید، فلاں کا سیاہ رنگِ نور ہے، حالانکہ سارے لطائف میں کسی بھی لطیف کے نور کا رنگِ سیاہ نہیں ہے۔ اسی طرح نہ تیسرا چوتھا لطیفِ نفس کا ہے۔ پس خدا کے لئے ان تمام رنگِ انوارِ عالم اور لطائف کے درجات کو درست کر لیجئے۔ آپ کا بھلا ہو گا۔

مقامِ اول	نفس	ناسوت	الی اللہ	میل	شریعت	نیلا	لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ	اللہ
مقامِ دوئم	قلب	ملکت	اللہ	محبت	طریقت	زرد	لا الہ الا اللہ	اللہ
مقامِ سوئم	روح	جبروت	غنی اللہ	عشق	حقیقت	سُرخ	یا اللہ	لہ
مقامِ چہارم	بستر	لاہوت	مغ اللہ	وصل	معرفت	سفید	یا حی یا قیوم	جو
مقامِ پنجم	خفی	یاہوت	فی اللہ	فنا	مقامِ منتہی	سبز	یا واحد	محمد
مقامِ ششم	اخفی	حاجوت	عن اللہ	حیرت	باز شریعت	بنقشی	یا احد	فقر
مقامِ سہم	انا	صورت	باللہ	بقا	جمع الجمع	بیرنگ	یا جو	اللہ محمد

روشن اس قسم سے گر غلٹ کر دینا ہو ۱۱۱ خود سماں سے ہے پوشیدہ سماں کا مقام

”علم بالا کے علوم کے مختلف رنگ ذکر اور تصور“

آپ نے ملاحظہ فرمایا کہ کسی بھی عالم کا، کسی بھی لطیفہ کا رنگ سیاہ نہیں ہے اور کسی نور کا رنگ سیاہ نہیں۔ مجھے مہنسی بھی آتی ہے۔ انوار اور نور تو کتے ہی روشن چیز کو ہیں۔ روشنی کو اگر اندھیرے اور تاریکی میں بدل دیا جائے ظاہر ہے وہ پھر نور نہ کہلائے گا بلکہ تاریکی، اندھیرا، سیاہی اور فقر نہ آنے والی چیز کہلائیگی۔ باقی رہا نفس کے مقام کے متعلق۔ تو یہ بھی آپ نے ملاحظہ فرمایا کہ نفس تو نام ہی سب سے پچھلے درجے کا ہے۔ اسلئے نفس کا لطائف کے لحاظ سے اور عوالم کے لحاظ سے پتھر یا چوہا کا مقام کیسے ہو گیا۔ دیکھئے نفس کے متعلق عرض یہ ہے نفس کی چار اقسام ضرور ہوتی ہیں جن کا ذکر حضرت فقیر صاحب قدس سرہ نے عرفان میں مکمل طور پر فرمادیا ہے۔ وہاں سے مطالعہ فرمائیں۔ شاید وہ نفس مطمئنہ کو چوہا کا مقام کہتے ہوں۔ بلکہ حقیقت یہ ہے۔ سب سے پہلے نفس کے چاروں اقسام پر کنز دہل حاصل کیا جاتا ہے یعنی نفس امارہ سے نفس وامرہ، ملامت و شتانی دلائل سے والا نفس گناہ کے وقت اور نفس ملہمہ (یعنی قبل از وقت الہام) خبر پانے والا نفس اور نفس ملہمہ سے نفس مطمئنہ (یعنی یقین کامل پانے والا) مطمئن ہو جائیو والا نفس) سو یہ چاروں نفس کی مختلف خصلتیں ہیں تاکہ مختلف عالم یا مختلف لطائف۔ یعنی نفس کا لطیفہ تو ایک ہی ہے۔ خصلتیں اس کی چار ہیں۔ مقام یا عالم یا لطیفے چار نہیں۔ آیا خیال شریف میں۔ اس کے بعد پھر قلب کا لطیفہ آتا ہے اور عالم ملکوت پھر روح کا لطیفہ اور عالم جبروت۔ رنگ سرخ نور کا۔ پھر لطیفہ سر عالم جاہوت و لامکاں۔ نور کا رنگ۔ سفید براق۔ پھر لطیفہ نخی نور کا رنگ سبز۔ عالم یا جہوت۔ پھر لطیفہ انخی عالم جاہوت۔ نور کا رنگ نمبشتی پھر لطیفہ انا

میں تلے لے کر سپہ تیری پہنچی ہے ۱۲ ۱۱ قل ہوا شمشیر سے خالی ہے نیام

تو ابد سے بعد بھی ہو گا بشرطیکہ تو نے قرار نہ پایا !

عالم جاہریت بے رنگ۔ آپ نے دیکھا ان میں سے لطیف نفس پہلا لطیف ہے اور کسی بھی لطیف یا کسی بھی عالم کے ذرا رنگ سیاہ نہیں ہے۔ بالکل اسی طرح ہر لطیف ہر عالم کا ذکر بھی الگ الگ ہے۔ آپ کی اہلیت اگر مقام نفس یا قلب کی ہے آپ ذکرِ حق کے مقام جاہریت میں نہیں جاسکتے ہیں۔ آپ کوئی بھی ذکر کریں۔ کوئی بھی تصور کریں۔ باطن میں پہنچیں گے اسی مقام پر جس مقام کی درحقیقت آپ کے لطیفے میں اہلیت ہے۔ سوا اہلیت بڑھانے اور مقامات طے کرنے کے تمام طریقے میں سب سے پہلے بیان کر آیا ہوں۔ وہاں سے یعنی کتاب سیف الرحمن سے ملاحظہ فرمائیں۔ باقی رہا تصور کے بارے میں سو تصور کے طریقے ہر خاندانِ روحانیت اور مسلک کے مختلف ہیں۔ کبھی سلسلہ طریقت میں تصورِ شیخ کیا جاتا ہے۔ یہ بھی درست ہے۔ لیکن ایک بہت ہی ضروری شرط کے ساتھ کہ واقعی تحقیقی معنوں میں پیر کامل و مکمل و اکمل ہو۔ اور نقص اس طریقہ میں یہ ہے کہ ہر شخص کامل تو نہیں ہوتا۔ بلکہ مکمل و اکمل پیر تو گور و لوگوں میں کوئی ایک آدھ مشکل سے ہوتا ہے۔ آپ ناقص پیر کا تصور کریں گے تو آپ کو وہ منزل مقصود تک نہیں پہنچا سکتا۔ بلکہ اگر کچھ پوچھو تو ناقص پیر کا تصور آدم پرستی سے کم نہیں۔ جن پیروں کو کچھ بھی نہیں آتا وہ پیر بھی اور مرید بھی دونوں قابلِ مذمت اور حشر کے روزِ دونوں شرمسار ہوں گے۔ اور دونوں سزاوار ہوں گے۔

دل بدست آور کہ حج اکبر است

اول تا آخر تمام منازل چل کر سب سے پہلی ہوئی

”کچھ تصور اسم کے بارے میں“

تصورات میں سے ایک قسم تصور اسم کی ہے۔ یعنی تصور اسم اللہ ذات تصور اسم سراسر اور محض جناب حضرت سلطان العارفين قدس سرہ کا طریقہ ہے۔ اور آپ کی ہی اختراع محض ہے۔ چونکہ متقدمین، سلفاء صالحین کی کسی تصنیف میں تصور اسم کے متعلق کچھ نہیں بیان کیا گیا۔ حتیٰ کہ جو قدیم نقش منازل باطنی و لطائف باطنی کے ملتے ہیں۔ ان میں لطائف احوال باطنی، انوار کے رنگ، اور ذکر مقامات سمجھی کچھ موجود ہے۔ مگر تصور اسم کے بارے میں ان نقشوں میں کوئی تذکرہ نہیں پایا جاتا۔ سو یہ تصور اسم جناب حضرت سلطان العارفين کا خاص طریقہ ہے۔

(۱) اس کا ایک خاص فائدہ یہ ہے کہ اگر مرشد ناقص ہو تو بھی مرید تصور اسم اللہ ذات فیضیاب ہوتا رہتا ہے۔ لیکن دوسرے طریق تصور شیخ ناقص میں ظاہر ہے یہ فائدہ نہیں ہو سکتا۔

(۲) تصور اسم اللہ ذات انسان کو وحدانیت کی طرف لے جاتا ہے۔ چونکہ اسم اللہ کی دلالت ہی عین ذات کی طرف منسوب ہے۔

(۳) تصور اسم اللہ ذات کا ایک عظیم الشان یہ فائدہ بھی ہے جسکی حقیقی تعریف کی جائے کم ہے۔ اور وہ یہ کہ صاحب تصور اسم اللہ ذات کو باطن

تصور اسم اللہ ذات کی مقام ہا ہوتے تک مکمل رسائی ہے

میں اسم اللہ ذات اور اسم اللہ ذات کے اسماء صفات کے فوری جتنے مرقوم یہ اسم ذات و اسماء صفات عطا ہوتے ہیں۔ اور یہ جتنے بعد اسماء کے سراسر نور ہوتے ہیں جنہیں اپنے اندر ناسوت سے لامکان تک اور لامکان سے ہا جہویت تک پہنچنے کی مکمل اہلیت موجود ہے۔ بخلاف اس کے دوسرے طریقوں میں اگر رہنا کامل و مکمل و اکمل نہیں تو سب کے سب کارواں گرد راہ ہو کر ہی راستے میں رہ جاتے ہیں۔ سو حاملان تصور اسم اللہ ذات کو وہ فوری جتنے عطا ہوتے ہیں۔ جو اسماء الہی سے مرقوم ہوتے ہیں جو باطن میں شہباز لامکانی کی طرح نمودار ہوتے ہیں جن کی نگاہ تیز سے ہفت افلاک کی کوئی چیز اور کوئی مخلوق نہیں بچ سکتی۔ وہ باطن میں شیراز کی طرح نمودار ہوتے ہیں۔ اور وہ اسکے پورے پورے مصداق ہوتے ہیں۔

در دشت جنوں من جبریل زبوں صیدے

یزداں بگند آور اسے ہمت مردانہ !

(۴) تصور اسم اللہ ذات کا راہ و کسی طرح بھی اور کسی طرف سے بھی گھاٹے میں نہیں رہتا۔ فرض کیجئے آپ نے ایک پیر کپڑا۔ اور وہ بالکل ناکھ نکلا۔ لیکن آپ اگر تصور اسم اللہ ذات کرتے ہیں تو چلو پیر ناقص کو تو چھوڑ دیں گے۔ لیکن تصور اسم اللہ ذات کو چھوڑ کر کہاں جائیں گے۔ سو ایسی حالت میں آپ کو افسوس نہیں رہیگا۔ تیری محنت رائیگاں۔ بیکار اور اکارت نہ جائے گی۔ چونکہ تصور اسم اللہ ذات ایک نہ ایک دن تیری باطنی آنکھ ضرور کھول دے گا۔ اور پھر باطنی آنکھ کھولنے کے تمام راز دروں۔ باطنی

اب تیرا دور بھی آنے کو ہے فقیر غیور ۱۱۵ کھاگی ریح فرنگی کو ہوائے زرد سیم:

پیر کامل خودی ماندور عالم ناسو و مرید را برساند در عالم لاسو

پرداز کے تمام اسرار و پردہ، علم العین کے تمام اسرار و رموز آپ پر کھول کھول کر بیان کر دیئے ہیں۔ باطنی حقیقہ کو بیدار کرنے کی کوئی بات ایسی نہیں چھوڑی۔ جو بیان نہ کر دی گئی ہو۔ لہذا دوبارہ، پھر دوبارہ، پھر بارہ، کتاب سیف الرحمن میں علم العین کے علم کو پڑھئے اور اس کے تمام اسرار و رموز کو سمجھئے۔ پھر اُن پر عمل کیجئے۔ آپ کی باطنی آنکھ کھل جائے گی۔

جناب حضرت فقیر نور محمد سروری قادری کلاچوی (مرشدی و مولائی) نے اپنی عمر میں چار سلفانوں کا، چار گدی نشینوں کا، چار سجادہ نشینوں کا زمانہ دیکھا ہے۔ قدس سرہ العزیز۔

ایک دفعہ یہ بندہ لاسور کی دروازہ جناب چوہدری علی محمد صاحب ٹھیکیدار کے مکان پر اس غرض سے گیا کہ جناب حضرت فقیر صاحب قدس سرہ تصنیف "عرفان" کی چھپائی کے سلسلے میں دہاں قیام پذیر تھے۔ یہ بندہ ناچیز جب بھی آپ کی خدمت میں حاضر ہوتا تھا تو خواہ کتنی ہی بڑی مجلس منعقد ہوتی۔ لیکن آپ ہمیشہ اس بندہ کی طرف روئے سخن رکھتے۔ اثناء گفتگو آپ فرماتے کہ یہ حضرت امیر سلطان صاحب کا زمانہ تھا۔ زیادہ ہے آپ نے جناب حضرت سلطان صالح محمد صاحب اُنکے بعد حضرت سلطان نور احمد صاحب اور پھر اُنکے بعد حضرت امیر سلطان صاحب، زال بعد حضرت سلطان حبیب سلطان صاحب کا زمانہ دیکھا ہے) حضرت امیر سلطان صاحب اس وقت حضرت سلطان العارفین قدس سرہ العزیز کی ایک تصنیف کا مطالعہ فرما رہے تھے جس میں ایک جگہ جناب سلطان بادشاہ قدس سرہ نے یہ فرمایا کہ "پیر کامل خودی ماند

تو باطنی پروبال کا خواہشمند ہے تو علم العین حاصل کر

در عالم ناسوت میں رہتا ہے۔ لیکن اپنے مرید کو عالم لاہوت و لامکان میں پہنچا دیتا ہے، تو آپ اس جہل پر چونک پڑے کہ یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ پیر تو عالم ناسوت میں رہے اور مرید کو عالم لاہوت میں پہنچائے۔ بہت سوچتے رہے۔ بہت غور و خوض فرماتے رہے۔ تا آنکہ آپ نے ایک مجلس طلب فرمائی۔ صاحب علم فقیروں کی۔ ہر ایک سے یہی سوال دہرایا، ہر ایک نے اپنی اپنی استعداد اور اپنی اپنی عقل و فکر کے مطابق جو کچھ بن پڑا جواب دیا، لیکن حضور سلطان امیر سلطان صاحب کی تشفی نہ ہوئی۔ آخر ان لوگوں کے سوا اور مزید فقرا کو طلب فرمایا اور ہر ایک سے وہی سوال دہرایا کہ پیر کامل جو خود تو عالم ناسوت کا مکین ہو۔ مرید کو کیسے عالم لاہوت میں پہنچا سکتا ہے۔ چنانچہ انہوں نے بھی بہت کچھ تاویلوں اور دلائل و براہین کے ساتھ بہت کچھ جوابات دیئے۔ لیکن آپ کی پھر بھی تسلی نہ ہوئی۔ آپ نے فرمایا کوئی اور درویش بھی ابھی باقی ہے یا کہ سب ختم ہو گئے ہیں۔ ایک درویش نے عرض کیا کہ بس جی اور تو سب آچکے ہیں۔ صرف ایک فقیر نور محمد صاحب باقی رہتے ہیں۔ آپ نے فرمایا ان کو بھی طلب کرو۔ بلاؤ۔ چنانچہ آپ کو بھی بلایا گیا۔ آپ (فقیر نور محمد صاحب) کچھ زیر لب مکر اسے اور عرض کیا۔ بس جی اور تو کوئی درویش باقی نہیں رہ گیا۔ اگر کوئی رہ گیا ہو تو پہلے اُسے بھی طلب فرمائیں۔ آپ نے فرمایا۔ نہیں اور کوئی درویش بھی باقی نہیں رہا۔ صرف ایک آپ باقی رہتے ہیں۔ آپ بتائیں یہ فرمان سلطان بادشاہ صاحب کا کہ پیر کامل تو عالم ناسوت میں رہتا ہو اور مرید لاہوت و لامکان میں

کیا گیا ہے غلامی میں مبتلا تھے کہ ۱۱۷ کہ تجھ سے ہر نہ کی فکر کی نگہانی !

پیر کامل عالم ناسوت میں اور مرید عالم لائوت و لامکان میں؛

میں، یہ ہماری سمجھ سے باہر ہے۔ اور میں سب لوگوں سے بھی مطمئن نہ ہو سکا۔ آپ کچھ اس بارے میں بھی فرمائیں۔ چنانچہ آپ نے ایک خاص انداز سے گفتگو شروع کی۔ آپ تھے تو بہت ہی نرم گفتار لیکن جب بات ہجرت فرماتے تھے تو ایسے ایسے بینظیر موتی بکھیرتے تھے کہ انسان حیران اور دنگ رہ جاتے تھے۔ بلکہ بہت دفعہ ایسا ہوا ہے کہ میں خود دنگ رہ جاتا تھا۔ بلکہ ابھی اسی وقت جو اندر سے میرا حال ہو رہا ہے۔ صرف چند منٹ بعد آپ کا بھی وہی حال ہو جائے گا۔ آپ میں سے جو سمجھدار اصحاب ہیں وہ تو ساری عمر اس بینظیر جواب پر اور اس خاص الخاص راز پر سر دھنتے رہیں گے۔ اور میرا حال تو اس وقت یہ ہو رہا ہے کہ وجدانی کیفیت طاری ہے اور سن لیجئے آپ پر بھی ابھی ابھی یہی کچھ اثر ہونے والا ہے۔

آپ جناب امیر سلطان کے رُوبرُو بڑے پر وقار طریقہ سے بیٹھ کر یوں گویا ہوئے..... آپ نے فرمایا سب سے پہلی بات تو یہ ہے کہ عالم لوگ اس کا جواب نہیں دے سکتے۔ دوسری بات یہ ہے کہ کامل مکمل اکمل ہما مع نور الہدیٰ رہنا کے سوا اس راز کو کوئی نہیں جانتا نہ ہی کسی اور کی یہاں تک رسائی ہو سکتی ہے۔ اور فرمایا کہ اس بات کا اصل اور درست صحیح اور موافقہ سچا صداقت پر مبنی جواب یہ ہے کہ جب کوئی کامل مکمل مرشد کسی مبتدی مرید کو کسی منزل پر پہنچانا چاہتا ہے۔ تو وہ یوں کرتا ہے کہ کامل مکمل مرشد ناقص مبتدی مرید کا ناسوتی لطیفہ خود اسے اپنے اندر جذب کر لیتا ہے۔ اور خود اپنا تربیت یافتہ لامکانی لاہوتی لطیفہ

کہہ رہی ہے میری خاموشی ہی افسانہ مرا ۱۱۸ کچھ غلط خانہ قدرت ہے کاشتمہ مرا

مُشاہدہ نہ ہوگا تو باطنی پرواز بھی نہ ہوگی

ناقص مُبتدٰی مرید کے اندر داخل کردیتا ہے، چنانچہ اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ مبتدٰی مرید اکامل مکمل مُرشد کے تربیت یافتہ لطیف کے ذریعے عالم لاہوت و لامکان کی سیر شروع کر دیتا ہے۔ اور وہ لامکان کے کھاتی انوری جہان میں اسمائی و ذاتی نوری کلیات سے مرقوم نوری لطیف جُستہ سے پرواز شروع کر دیتا ہے۔ اس کا اس نوری کھاتی و اسمائی لطیف جُستہ کا پہلا قدم دونوں جہان سے پار جا پڑتا ہے اور اس کی نظر طرفۃ العین میں دونوں جہان سے گذر کر لاہوت و لامکان میں اپنا آشیانہ بنا لیتی ہے۔

دوسری طرف مُرشدِ کامل مکمل، ناقص مبتدٰی کے ناقص ناتربیت یافتہ (قارلین ذرا ٹھہریئے، یہاں تک پہنچتے پہنچتے بال پن بھی جواب دے گیا ہے۔ اس کی سیاہی بھی ختم ہو گئی ہے ذرا توقف! اور پنسل لے آؤں۔ اس وقت رات کے بارہ بجنے کے قریب ہیں) میں عرض کر رہا تھا، ”دوسری طرف مُرشدِ کامل مکمل اکمل، ناقص مبتدٰی کے ناقص ناتربیت یافتہ ناسوئی جُستہ کی اپنے اندر ہر روز تربیت شروع کر دیتا ہے۔ تو جہاں تک جس عالم باطنی تک، ناقص مبتدٰی مرید کے باطنی لطیف کو پہچانا کامل مُرشد مناسب سمجھے تو وہاں تک پہنچا دیتا ہے۔

پھر اس کے بعد مرید میں داخل کئے ہوئے اپنے لامکانی و لاہوتی لطیف لطیف کو اپنے اندر واپس کر لیتا ہے۔ اور مرید کے اندر مُرید کا خود تربیت کردہ باطنی لطیف لطیف ڈال دیتا ہے، تو پھر مرید اس تربیت

مرکے آئے ہیں میخانے میں ۱۱۹ مرکے اٹھیں گے میخانے سے !

تجھے علم العین در کا ہے تو زاویہ نگاہ قائم کر :

یافتہ باطنی لطیف لطیف سے اُس حد تک اپنی باطنی پرواز جاری رکھتا ہے جہاں تک کہ مرشد پاک نے اُسکے لطیفے کی باطنی تربیت کی ہوتی ہے :
 قارئین کرام ! قسم کھا کر بتاؤ مجھے کیا آپ نے آج سے پہلے کبھی بھی کسی سے بھی اس راز کو اس نکتہ خاص کو سنا ہے . یا کہیں پڑھا ہے . میرا رُوئے سخن مُبتدئیوں کی طرف ہے یا نکتہ ورود کی طرف ہے . یا تشنہ بول کی طرف ہے . یا قدر دانوں کی طرف ہے . کامل مکمل اکمل بزرگوں کی طرف نہیں) میرا خیال یہ ہے کہ آپ کو شاید یہ معلوم نہیں کہ جب میں اس مضمون کے عین وسط میں تھا تو اس وقت مجھ پر کیا بیت رہی تھی . کیلچہ منہ کو آرا تھا . ہم نکلیں اہل رہی تھیں اور اب بھی آنکھوں سے آنسو یوں دامن پر گر رہے ہیں . ٹپ ٹپ ٹپ پھر چند منٹ بعد سیاہی بھی ختم ہو گئی اور نئی قلم ڈھونڈ کر لایا . پھر اس کے بعد قلم ہاتھوں سے چھوٹ گئی . اور بات رُٹنے سے گزر کر ہچکی بندھ گئی . بہت دیر بیٹھا رہا .

کبھی منہ چھپا کے رویا . کبھی سر جھکا کے رویا

ذرا میری طرف دیکھنا . اب میں بھی اور آپ بھی ایسے لوگوں کو کہاں سے لائیں . پھر نظر پھرا کے دیکھو . پھر تلاش کرو . پھر ڈھونڈو . کہاں ملیں گے ایسے لوگ کہاں ڈھونڈو گے ایسے لوگ . نہ مزاروں پر نہ جنگل میں نہ خانقاہوں میں نہ بیابانوں میں نہ شہروں میں نہ دیہاتوں میں . عہ

اے عشاق ! گئے وعدہ فردا بس کہ

اب انہیں ڈھونڈو چراغِ رُخِ زیرِ بامیکر

ایک جلدہ تھا کلیم طوہر سینا کیلئے ۱۲۰ تو تجلی ہے سراپا چشم بینا کے لئے!

حضرت فقیر قدس سرہ کا ایک اس بندہ کے روبرو بیان کردہ مشاہدہ

خدا معلوم آج رات کیسے گزرے گی، میرا شروع میں ارادہ تھا کہ آپ کو دو واقعات سناؤں گا۔ مگر ایک واقعہ سنا کر ہی یہ حال ہو گیا اب دوسرا سنانے کی نہ ہمت ہے نہ طاقت۔ آج تو یہ حال ہے۔

جو سنائی انہن میں شب غم کی آپ بیتی

کئی رو کے مسکرانے، کئی مسکرا کے روئے

میرا خیال ہے۔ آج رات مجھے معاف کیجئے، آج میرا حال اچھوڑ کھانے کے قابل نہیں۔ آج دوسرے روز کچھ میرا حال درست ہوا ہے۔ تو لیجئے حضرت فقیر صاحب قدس سرہ کا دوسرا واقعہ سن لیجئے۔ یہ بھی جناب چوہدری محمد علی ٹھیکیداری کی دروازہ لاہور کے مکان پر ہی حضرت فقیر صاحب قدس سرہ کی زبانی سنا تھا۔ اسی جگہ مجلس منعقد تھی۔ آپ میری طرف حسب دستور مخاطب تھے۔ فرمانے لگے ایک دفعہ مجھ پر ایسا وقت آیا کہ روئی پانی سے بھی محروم ہو گیا۔ اس وقت پرانے دربار پر حضرت صاحب مقیم تھے۔ دیر پہلے دربار سلطان بادشاہ قدس سرہ عین دریاے چناب کے کنارے موجود تھا خود میں نے آپ کے وقت کا ایک بہت بڑی بیری کا درخت وہاں دیکھا ہے۔ اور ایک حجرہ بھی موجود تھا۔ اور آپ کی قبر مبارک کا نشان بھی موجود تھا۔ جس کے ارد گرد چار دیواری بھی تھی۔ اور ساتھ ہی وہ پُرانا قبرستان بھی موجود تھا۔ جس میں ہزاروں ادیانہ لیتے ہوئے تھے۔ پھر چند سال بعد وہاں گیا تو دیکھا نہ وہاں مزار پاک کا نشان پایا، نہ بیری کا درخت نہ حجرہ۔

مطمن ہے تو پریشان مثل بُورہا ہوں میں ۱۲۱ زخمی شمشیرِ ذوقِ جستجو رہتا ہوں میں !

فقیر صاحب اس کے ساتھ ہی عمر بھر کیلئے لایحاج ہو گئے

ز قبرستان، اس ساری جگہ اب دریا بہہ رہا ہے، اُس دربار پر آپ کی اہلیہ محترمہ بھی آپ کیساتھ موجود تھیں۔ اہلیہ محترمہ فرماتی تھیں کبھی کبھی آج کیا پکائیں۔ آپ فرماتے اللہ کی بندی آج صبر کی بند یا پکا لو۔ میرے اور تیرے لئے وہی کافی ہے۔ یہ حال تھا اس وقت، اسی حال میں آپ باطن میں حضور حضرت سلطان بادشاہ کے حضور میں جا رہے تھے کہ ابھی چند قدم دُور ہی تھے کہ حضرت سلطان بادشاہ صاحب نے فرمایا ”نور محمد! میری نظر میں دنیا کے طلبگاروں کی قدر ایک کٹہے کے برابر بھی نہیں“..... حضرت فقیر صاحب نے عرض کی کہ ”حضور! کم از کم درویشوں کے پاس اتنا تو چاہئے کہ ان کتوں کے دروازے پر درویشوں کو نہ جانا پڑے“..... حضور سلطان بادشاہ صاحب یہ بات سن کر مسکرائے، اور اس کے ساتھ ہی میری رُزگاریاں نورِ زبان سے بے ساختہ یہ الفاظ نکل گئے ”واہ! واہ! آپ حضور نے کیا رحبت جواب دیا، کہ حضور سلطان بادشاہ صاحب بھی خوش ہوئے بغیر نہ رہ سکے۔ اس پر آپ نے مجھے فرمایا، نہیں اس میں میری کوئی کاریگری نہیں تھی۔ سوال بھی حضور کی طرف سے تھا۔ اور جواب کی توفیق بھی حضور کی طرف سے تھی۔ باطن میں جو کچھ بھی ہوتا ہے سب من جانب اللہ ہی ہوتا ہے۔ انہیں بندہ کا اپنا کوئی دخل نہیں ہوتا۔ یہ بھی میرے لئے ایک نصیحت تھی کہ ہر کام من جانب اللہ ہوتا ہے۔ بندے کا اس میں کچھ بھی دخل نہیں ہوتا۔ چنانچہ پھر جناب حضرت سلطان بادشاہ صاحب، فقیر صاحب کا ہاتھ پکڑ کر دربار شریف کے اندر لے لئے اور بغلیں ہو گئے۔ پھر اس کے بعد ساری عمر حضرت فقیر صاحب

باطنی بیداری زاویہ نگاہ کے بغیر حاصل نہیں ہوتی

پر کبھی تنگدستی نہیں آئی۔

اگر آپ کا دل چاہے ایک واقعہ اور سناؤں، یہ کسی بھی کتاب میں درج نہیں ہے۔ جناب فضل حسین شاہ صاحب نے آپ کے وصال کے بعد زور کر کے یہ واقعہ مجھے سنایا۔ اور ساتھ ہی یہ بھی فرمایا کہ میں ابھی جوان ہی تھا۔ جب کبھی میں حضرت فقیر صاحب کی خدمت میں حاضر ہوتا۔ آپ مجھے کبھی اپنے پاس بٹھنے نہ دیتے۔ اور فوراً اٹھا دیتے اور فرماتے مجھ سے دور رہ۔ میرے پاس مت آ۔ پھر فضل حسین شاہ صاحب نے دربار شریف پر مجھے مخاطب کر کے فرمایا کہ کیا ڈاکٹر نور محمد صاحب آپ کا ہی نام ہے۔ میں نے عرض کیا۔ جی ہاں یہی بندہ ڈاکٹر نور محمد ہے۔ پھر فضل شاہ صاحب نے فرمایا کہ ایک دن میں حضرت فقیر صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا تو آپ نے مجھے فرمایا کہ تم یوں کر دو کہ ڈاکٹر نور محمد کے پاس جلال پور بھٹیاں ضلع گوجرانوالہ جاؤ۔ میں آپ کی تلاش میں تھا۔ اچھا ہوا آپ مجھے مل گئے۔ میں نے عرض کیا۔ یہ بندہ تو نابینا ہے۔ حضور کے قدموں کی خاک ہے۔ پھر اس کے بعد وہ بہت لمبے تہا زار و قطار روتے رہے۔ اس نابینا نے انہیں دلاسمہ دیا۔ چپ کر آیا۔ تو آپ نے یہ واقعہ سنایا کہ ایک دفعہ ہمارے سنے دربار پر ایک مانی صاحبہ تھی۔ لنگر پکاتی تھی۔ قدرت الہی سے وہ بالکل اندھی ہو گئی۔ وہ مانی مسیح کے وقت دربار کے شمال میں ساتھ ہی ایک کو آں تھا۔ عین کوئیں کے متصل حضور فقیر صاحب سے ملی۔ بلکہ حضور فقیر صاحب نے مانی صاحبہ کو ٹھہرا کر پوچھا تیری نظر کہاں گئی۔ کب سے اندھی ہو گئی تو کہنے لگی حضور سخی

باطنی دنیا میں تیرا ظہور استغراق کے بغیر ناممکن ہے

سال سے اندھی ہو گئی ہوں۔ اب لاچار ہوں، کیا کروں۔ کدھر جاؤں میں (فضل حسین شاہ) ساتھ سے گزر رہا تھا تو میرے کانوں میں اٹکی یہ باتیں پڑیں رچو ٹک آپ مجھے اپنے پاس بیٹھنے نہ دیتے تھے، اس لئے منہ میں نے دوسری طرف کر لیا لیکن کانوں کان باتوں پر رکھے، حضور نے مائی سے فرمایا کیا تو سورہ اذا جاء نصر اللہ زبانی جانتی ہے۔ مائی صاحبہ نے منہ کی جی حضور جانتی ہوں۔ آپ نے فرمایا تو اچھائیوں کر دکھا ابھی دربار شریف پر جاؤ اور دربار شریف کے مغربی دروازے کے رُو برو بیٹھ کر یہ سورۃ پڑھنی شروع کر دو۔ مائی اور حضرت فقیر صاحب دونوں دربار شریف پر گئے اور مائی صاحبہ دربار شریف کے مغربی دروازہ میں بیٹھ گئی۔ اور فقیر صاحب عین متوجہ ہو کر اندر بیٹھ گئے، اور میں خود بے پاؤں دربار شریف کے اندر داخل ہو کر ایسی جگہ بیٹھ گیا۔ جہاں فقیر صاحب کی نظر نہ پڑے مجھ پر، میں نے دیکھا کہ مائی صاحبہ نے پڑھنا شروع کر دیا۔ اور حضرت فقیر صاحب نے توجہ دینی شروع کر دی۔ دس منٹ کے اندر اندر مائی صاحبہ کھل کھلا اٹھی، میری نظر لوٹ آئی۔ میں دوبارہ زندہ ہو گئی۔ مجھے ہر چیز نظر آنے لگی، یا اللہ تیرا شکر ہے۔ یا اللہ تیرا لاکھ لاکھ احسان ہے۔ یا اللہ میں تیری مہربانی کا حق ادا نہیں کر سکتی۔ اور فقیر صاحب نے اپنے آپ کو درمیان سے صاف بچا لیا۔ یوں اللہ تعالیٰ کے بے ریا بندے فیض پہنچاتے ہیں۔ یاد رہے یہ تصنیف سارے کے سارے، کلیم تصوف کا احاطہ کرنے کی غرض سے تصنیف نہیں کی گئی، بلکہ یہ تصنیف اور میری دوسری تمام تصنیفات نہایت مشکل اور

گلا دھانے بھانا جو حرم کو اہل حرم سے ۱۲۴ کسی تنکے میں پاؤں تو جنم بھی کہے ہری می

باطنی بیداری نہ ہوگی تو مشاہدہ بھی نہ ہوگا!

ادق نکات کو کھولنے کے لئے۔ اور جو نہایت باریک نکات آپ کو دوسری تصانیف میں ابھی تک نہ مل سکے اور نہ آپ ان نکات کو خود سمجھ سکے۔ ان تمام نہایت دقیق نکات کو الہم نشر فرم کرنے کے لئے۔ کھولنے کے لئے یہ تصانیف تصنیف کی گئی ہیں۔ اگر آپ سمجھیں تو یہ بڑی بات ہے مبتدیوں کے لئے یہ آب حیات سے کم نہیں۔ اور نا سمجھ اور نامکمل پیروں کے لئے یہ عبرت کا تازیانہ بھی ہیں اور اُنکے تاریک راستے کی روشن مشعل راہ بھی ہیں۔ تجھے بڑی جلدی پڑی تھی۔ خلافت حاصل کرنے کی۔ تو بہت بیتاب تھا لوگوں کو مرید کرنے کے لئے تیری بڑی خواہش تھی کہ لوگ تیرے پاؤں اور ہاتھوں کو چومیں۔ سو یہ سب کچھ تو کر گزرا چ

ظاہر میں تو اچھا ہے باطن میں خدا جانے

لیکن یاد رکھ تو بھی اور تیرے سب مرید بھی تم سب قیامت کے بعد روزِ محشر ایک قطار میں کھڑے کئے جاؤ گے۔ تیرا بھی اور تیرے طے والوں کا سب کا حساب کتاب ہوگا۔ تو نے بہت غلطی کی ہے۔ بہت بڑی غلطی اب بھی وقت ہے۔ یہ خلافت یہ پیری ناقص مرشدی اگر دہریسے میں بھی فروخت ہو جائے تو یہ بہت بڑی قیمت ہے اسے فوراً فروخت کر دے۔ اور دوبارہ اپنے اصل کی طرف۔ اصلی توحید کی طرف۔ جبر و ولاہوت و لامکان کی طرف مڑ جا اگر تو محسوس قابل ہو گیا اگر تو کسی منزل پر پہنچ گیا اگر تو مقامِ لَا تَخَفُ وَلَا تَحْزَنُ میں داخل ہو گیا۔ تو پھر پیری مریدی کرنے کا بہت وقت پڑا ہے۔ مجھے معلوم نہیں کہ تو دنیا چاہتا ہے یا حق چاہتا ہے

استغراق چاہتا ہے تو زاویہ نگاہ قائم کر !

عہ غضب ہیں تیرے مرشدان خود ہیں خدا تری قوم کو بچانے

بگاڑ کر تیرے مسلمانوں کو یہ اپنی عزت بنا رہے ہیں !

اگر دنیا چاہتا ہے تو فکر نہ کر بے شک چاہ . لیکن یاد رکھ تیرا ایک ایک کردار
تیری ایک ایک گفتار . تیرا ایک ایک نمل ایک کتاب محفوظ میں لکھا جا رہا
ہے . اور قیامت کے بعد یہ کتاب تیرے سامنے کھول کر رکھ دی جائیگی
اور تجھے خطاب ہوگا ، لے اپنی کتاب کو خود پڑھ لے . آج تو اپنا حساب
لینے کے لئے آپ ہی کافی ہے . سمجھ گیا میرے نادان بھائی !

تیرے موافق نہیں خالق ہی سلسلہ

عہ مجھے یہ ڈر ہے مفت مریں پختہ کار بہت

نہ رنگ لائے کہیں تیرے ہاتھ کی خامی

تو میری طرف دیکھ . اس وقت میری عمر تقریباً ۹۰ برس کی ہے . پھر
اس کے بعد میری ابن تصانیف کی طرف دیکھ . کیا تجھے ان میں سے کہیں
پیری مریدی کی اور دیشی کی جھوٹے فقر کی بڑا نام خیالی کی تجسّر کی خلافت
کی سرزد کی بوا آتی ہے . حالانکہ یہ سب کچھ پیری مریدی کرنے کے لئے
کافی تھا مگر دیکھ پھر دیکھ . پھر دیکھ میں کس طرح سادگی . گمنامی . پردہ پوشی
کی زندگی گزار رہا ہوں . مجھے معلوم ہے کہ خلافت کسے کہتے ہیں . اور
پیری مریدی کسے کہتے ہیں . پھر تجھے کیا ہوا کہ نہ تو عارف حقیقی ہے نہ
پیر ہے بلکہ مرید بھی نہیں پھر بھی اپنے ساتھ ایک لشکر کو لئے پھرتا ہے .

بلازاویہ نگاہ استغراق یا کھوتا ہے یا سوتا

سو قیامت کے روز میرا اور تیرا سامنا ہوگا۔ مجھ میں اور تجھ میں باتیں ہونگی پھر میں تجھے بتاؤں گا کہ دنیا میں دنیا کی زندگی میں قبل از وقت میں نے تجھ سے کیا لہا تھا۔ پھر تو پچھتائے گا۔ لیکن وقت گزر چکا ہوگا۔

”علمِ نعمِ البدل“

تعریف: علمِ نعمِ البدل اُس علم کو کہتے ہیں کہ اچانک ایک چیز کے بدل دوسری چیز حاصل ہو جائے جو صفات میں پہلی چیز کے مانند ہو۔ یعنی ہو بہو عین بعین وہی چیز تو نہ ہو لیکن از روئے صفات فوائد، خاصیت کے پہلی چیز کے برابر ہو۔

مثلاً: آپ کے پاس کوئی روپیہ نہیں اور آپ کو سخت بھوک لگی ہوئی ہے۔ آپ کو روٹی کھانے کے لئے ۵ روپے کی ضرورت ہے۔ تو ظاہر ہے جب تک آپ کے پاس ۵ روپے نہ ہونگے۔ آپ اپنی حاجت پوری نہیں کر سکتے۔ لیکن بجائے روپے کے اللہ تعالیٰ آپ کے لئے کوئی ایسا سبب بنادے کہ کوئی آنا فانا، بلا سبب آئے اور آپ کو روٹی پیش کر جائے اور آپ وہ روٹی کھالیں۔ گویا روپے آپ مانگتے تھے وہ تو نہ ملے لیکن روپوں کے بدلے میں روٹی آپ کو مل گئی اور یہی آپ کی روپے مانگنے کی غرض تھی۔ پس اصل آرزو کے

حقیقی علم نعم البدل کے بغیر آپ باطنی ملات کو نہیں سمجھ سکتے

بدلے میں آپ کو وہ چیز مل گئی جس کی غرض سے آپ وہ آرزو کر رہے تھے۔ عرف عام میں اسے نعم البدل کہیں گے۔

مثلاً آپ ایک غریب آدمی ہیں۔ آپ کے دل میں یہ

مثال دیگر: متنا پیدا ہوئی کہ اللہ تعالیٰ آپ کو بادشاہ بنا دے اور آپ لاکھوں لوگوں پر حکمرانی کریں۔ لیکن بادشاہت کے لئے فوج کشی جنگ و جدال و قتال کی ضرورت ہوتی ہے وہ بھی آپ میں طاقت نہیں۔ اور آپ باطن میں صاحب اور اک باطنی بھی ہیں۔ لیکن تاہم ظاہر ہے آپ بادشاہ تو نہیں بن سکتے تو ایسے میں اگر اللہ تعالیٰ کو منظور ہو تو وہ آپ کے لئے ایسے اسباب پیدا کر دے کہ تمام مخلوق کی توجہ تمہاری طرف کر دے اور ہر طرف سے تمہارے لئے تحائف، سہکس و ناکس تمہاری خدمت کرنے میں مصروف ہو جائے تو گو یا آپ نے بادشاہوں سے بھی زیادہ عزت و وقار پالیا۔

اقسام علم نعم البدل: بنیادی طور پر علم نعم البدل کی دو اقسام ہیں۔ (۱) علم نعم البدل مجازی۔ دنیوی۔ ماسوئی۔

ماسوئی مؤکلاتی، ارواحی ماسوئی، جناتی۔

علم نعم البدل حقیقی: (۲) یہ ہے کہ آپ کسی طرح بھی عین ذات، عین اللہ نہیں ہو سکتے۔ اس کی ذات عین میں کسی کو بھی دخل نہیں۔ ازلان کما کان وہ جیسے پہلے تھا ویسے ہی اب ہے۔ نہ اس سے کچھ گھٹتا ہے نہ بڑھتا ہے۔ لیس بکشلہ شینی

تو بھی ہے شیوہ اربابِ یامیں کامل ۱۲۸ دل میں لندن کی ہر سببت سے ذکر حجاز

کیا آپ نے کبھی بطور نعم البدل صفاتی اسماء سے مرقوم نور بی جتنے دیکھے ہیں!

اس جیسی کوئی بھی چیز نہیں۔ اس کی مثل کوئی بھی نہیں۔ عہ
وحدت میں تیری حرفِ دوئی کا نہ آسکے
آئینہ کیا مجال تجھے منہ دکھاسکے!

(جس شاعر نے یہ شعر کہا ہے میں اُسے داد دیتا ہوں۔ ماشاء اللہ) وہ بے
چرن بے چگون ذات، وراہ الوراثم وراہ الوراہ ہے۔
سو اس ذاتِ پاک نے اپنے بندوں پر اپنی نعمت تمام کرنے کے
لئے اپنی صفات پیدا کر دیں۔ پھر اسکے بعد اسماء (لامکان، لوح محفوظ
سی حروف۔ قرآن پاک سب کچھ اس عالم میں مندرج ہے) پھر اسکے
بعد ارواح جو کہ ہم سے تعلق رکھتی ہیں۔ بعد ازان ملائکہ۔ سب کے بعد
جنات و انسان، اسماء کے بعد آثار اور آثار کے بعد عالمِ ناسوت میں
وہ بالکل عیاں ہو گیا۔

سو اپنی اپنی استعداد کے مطابق بطور نعم البدل کے ہر انسان کو اللہ
تعالیٰ نے ایک باطنی جُستہ عطا فرمایا ہے۔ اور ہر صفات کا ایک الگ جُستہ
ہر اسماء کے لئے الگ اسمائی جُستہ۔ اور ہر روح کے لئے ایک الگ رُوحی
جُستہ نفس کے لئے ایک الگ ناسوتی جُستہ باطنی ہوتا ہے۔

مثلاً جو لوگ صاحبِ استعداد ہیں اللہ تعالیٰ یوں اُن پر بطور نعم
ابدل کے اپنا فضل و کرم اس طریق سے کرتا ہے کہ اُن کے

۱۔ ترومانی پہ شیخ ہماری نہ جایو ! دامن بچوڑ دیں تو فرشتے و فتواریں

رُوحی باطنی جُسنے کو اپنے جبروتی کلمات سے مرقوم ایک نوری باطنی جُسنے عطا کر دیتا ہے۔ اور یہ نوری کلماتی باطنی جُسنے اپنے اندر اسم اللہ ذات اور اس کی صفات اور اُسکے کلمات نوری کی پوری قوت و طاقت رکھتا ہے۔ اور اس نوری باطنی جُسنے کی پرواز چشمِ زدن میں ناسوتی و ملکوتی جہان سے پار جا پڑتی ہے یہ کوئی خالی باتیں نہیں، نہ خیالی باتیں ہیں جس طرح دوسرا جہان عین حقیقت ہے۔ اسی طرح یہ باطنی روحانی جُسنے مرقوم عین حقیقت ہیں۔

اگر آپ کا سبز کا لطیف بیدار ہے، تو اللہ تعالیٰ آپ کو مقامات الہیہ میں سے لامکانی جُسنے عطا کرے گا۔ جو اسماء الہی سے مرقوم ہوگا۔ اور یہ جُسنے بطور خاص اپنے اندر قوت و طاقت اسم اللہ ذات الہیہ رکھتا ہے۔ اور دونوں جہان کو بیک نظر عبور کر جاتا ہے۔ آج کل کے راکٹ، میزائل اور آئندہ برق رفتار اُسے واسے راکٹ اس جُسنے کی گرد پا کو بھی نہیں پہنچ سکتے۔ اگر آپ کو مشوق ہو کہ اس جُسنے کا عملی نمونہ دکھیں تو اس عاجز کی تصنیف سلسلہ وار ۲۴ "درختی سبحان" ملاحظہ فرمائیں اس میں آپ کو اس کا عملی نمونہ اور آپ بیتی بتا بھی دی جائے گی۔ اور سنا بھی دی جائے گی۔ شنیدہ کئے بود ما خبر دیدہ۔

سکھائی فرشتوں کو آدم کی تڑپ اس نے

آدم کو سکھاتا ہے آداب خداوندی !

اس کے بعد اگر آپ باطنی عروج کرتے چلے گئے۔ اور کسی ایک مقام کو اپنی

فتا فی اللہ بقا یا اللہ

مقرر گاہ نہیں بنایا، نیز اپنا سفر اگر آپ نے جاری رکھا تو آپ کے یہ باطنی فوری اسماء الہی سے مرقوم جھٹے آپ کے جسم سے بالکل الگ ہو کر اپنی باطنی پرواز ذات کی طرف جاری رکھیں گے۔ اس وقت آپ پر باطنی فنا کا مقام وارد ہو گا۔ اور آپ مقام حیرت میں گم، محو، مستغرق ہو جائیں گے۔ اور آپ کا یہ لطیف باطنی جہۃ تمام بشری آلائشوں سے پاک و صاف ہو جائیگا۔ سوائے اخفی کے لطیف کے باقی تمام لطائف کو آپ عبور کر چکے ہوں گے۔ اور عین مقام اخفی کے آخر میں آپ کا یہ باطنی لطیف صفاتی اسماء سے مرقوم جہۃ فنا کے درمیان سے یوں برآمد ہو کر زندہ ہو جائیگا۔ جیسے میں پہلے مثال دے چکا ہوں۔

۳

۲

۱

پہلے موت ظاہری فتا فی اللہ (موت باطنی) بقا یا اللہ (حیث جادوں)

پھر یہ جہۃ اپنے اندر تمام اسماء صفات و اسماء اسماء و اسماء اسماء کی خاصیت رکھے گا۔ نہ یہ خدا کہلائیگا نہ خدا سے جدا کہلائے گا۔ اس کا کہنا اللہ تعالیٰ کا کہنا۔ اس کا سنا اللہ تعالیٰ کا سنا، اس کا پکڑنا اللہ تعالیٰ کا پکڑنا ہو جائیگا۔ چونکہ مقامات الہیہ میں سے سب سے آخری لطیف جہۃ بھی

نوٹ: اپنے آپ کو ذات عین اور بندے کے درمیان تمام دوریوں سے گزر کر خود بھی اپنے آپ سے دور ہو جاتا ہے۔ تاکہ ماسواۃ اللہ کا حق ادا ہو سکے اور اپنے آپ کو حق کے درمیان حائل نہ کرے۔

برق این مرے سینہ میں پڑی رہتی ہے ۱۳۱ دیکھنے والی جو آنکھ کہاں مٹوتی ہے !

حضرت فقیر صاحب قدس سرہ نے دیدار کے متعلق فرمایا :

حضرت فقیر نور محمد صاحب قدس سرہ (مرشدی و مولائی) نے مخزن الاسرار (سلطان الاولیاء) تصنیف میں ایک جگہ دیدار باری تعالیٰ کے متعلق دلائل و براہین دے دے کر سمجھایا ہے۔ اور ساتھ ہی یہ بھی فرمایا کہ ”اگر مجھے قریب امارت اور دنیا کی نکتہ چینی کا خوف لاحق نہ ہوتا تو یہاں میں یہ آپ کو بتاتا کہ دیدار باری تعالیٰ کیسے ہوتا ہے۔ دیدار کی کیا کیفیت ہوتی ہے اور بندے کی دیدار کے وقت کیا کیفیت ہوتی ہے۔ یعنی مجھے دیدار کیسے ہوا۔ سو آج قدر شاہ آپ کی بات مجھے یاد آگئی۔ موقع کی بات ہے۔ سن لیجئے !

جب ایک اللہ کا بندہ منازل باطنی، لطائف باطنی، مقامات باطنی، محو باطنی پہلے پہلے طے کرتا ہوا آخری منزل پر پہنچتا ہے تو یہ آخری منزل مقام حاضرت کی ہوتی ہے۔ رنگ انوار اس عالم کا شفافی ہوتا ہے۔ اور اس مقام سے آگے کوئی مقام نہیں۔ اس سے آگے عین ذات ہے جو ہر مقام، ہر تعین سے بالکل پاک و مبرا ہے۔ سو عالم حاضرت کے مکینوں کو ہر روز ہر وقت ہر لمحہ اللہ تعالیٰ کا دیدار باطنی طور پر حاصل ہوتا ہے۔ لیکن دیدار کے معنی دراصل دُورنی ہی کے ہیں یعنی ایک دیکھنے والا اور دوسرا دکھانے والا۔ لہذا یکتائی تو نہ رہی۔ دُورنی درمیان میں قائم رہی۔ سو ایسی حالت میں اگر بندہ اس دُورنی سے بھی گزر جائے یعنی اپنے آپ کو درمیان سے نکال دے۔ اور اپنا سب کچھ اللہ تعالیٰ کو سونپ کر خود اپنے آپ سے دست بردار ہو جائے۔ یعنی مقام ماسوا اللہ حقیقی کو حاصل کرے تو پھر ایسی حالت میں دیدار برحق ہو جاتا ہے۔ درمیان میں سے شرک دُورنی اٹھ جاتے ہیں۔ اور بندے کی اپنی شخصیت بالکل قطعاً سلب ہو جاتی ہے اور

”نعم البدل اللہ تعالیٰ بندے پر بہت بڑا فضل ہے“

باقی صرف اور صرف ذات باری تعالیٰ کی عین ذات ہی باقی رہ جاتی ہے۔ پھر بندہ اپنے آپ کو درمیان سے نکال کر اور اپنی شخصیت ظاہری و باطنی سے دست بردار ہو کر اللہ تعالیٰ ہی کی آنکھ سے اللہ تعالیٰ کا دیدار کرتا ہے۔ سو یہ دیدار عین صحیح برحق، روا۔ اور ماسوا اللہ سے پاک و صاف، بے عیب دیدار ہے اسی مقام پر حضرت بایزید بسطامیؒ نے فرمایا تھا کہ یا اللہ اگر میں خود تیرا دیدار کرتا ہوں تو یہ دیدار میری آنکھ کا نقص ثابت ہو گا۔ اور دیدار کا حق بھی ادا نہ ہو سکے گا۔ یا اللہ میں اپنے آپ سے دست بردار ہوتا ہوں۔ پھر تو خود اپنی آنکھ سے اپنا دیدار کر۔ تو یہ دیدار عین برحق ہو گا۔ اسی کا نام دیدار ہے۔ اسی کا نام مقام انا ہے اسی کا نام واصل باللہ ہے۔ اسی کا نام بقا باللہ ہے۔ اسی کا نام باقی باللہ ہے دراصل اسی کا نام ماسوا اللہ خفیفی ہے۔ اور یہ مذکورہ بالا تمام قسم کے دیدار برحق عین حق، بقول جناب سلطان بادشاہ (پاجو قدس سرہ) اَلْمَلَقَبُ مِنَ الْحَقِّ بِالْحَقِّ میں۔ درست ہیں۔ صحیح ہیں۔ عین برحق دیدار ہیں۔ عہ

میں تجھ میں ایسا سما جاؤں کہ میں نہیں نہ ہوں
تو مجھ میں ایسا سما جائے کہ تو ہی تو ہو جائے !

نوٹ : اب میرا دل نہیں چاہتا کہ اتنے ارفع و اعلیٰ نعم البدل کے اقسام بیان کر کے نعم البدل کی پہلی قسم جو مجازی ہے (نعم البدل مجازی) ہنسوتی، دنیوی، مؤکلاتی اور جہاتی کو بیان کر دوں۔ الحمد للہ، الحمد للہ، معاف فرمائیے قلم نہیں چلتی۔

کیا آپ چاہتے ہیں کہ آپ یا کوئی دوسرا بغیر پچھے صرف آپکو دیکھ کر یا صرف

بستی زمیں کی کیسی ہنگامہ آفریں ہے ۱۳۳ یوں سو گئی ہے جیسے آبادی نہیں ہے!

کیا آپ چاہتے ہیں کہ بغیر پلوچے کسی سب سے ہو حالات بتا دو

آپ کی نفس یا سر کا دوپٹ دیکھ کر تباہی سب کے سب گزرے ہوئے حالات بتا دے۔ یا جو کچھ آپ کھاپی کے آئے ہیں۔ یا جو کام کر کے ابھی آئے ہیں یا جہاں جہاں سے گزر کر آئے ہیں۔ یا جس جس سے مل کر جو جو بات کر کے آئے ہیں۔ وہ سب کچھ آپ کو بتا دے۔ ایسے آدمی لاہور۔ کراچی اور پاکستان کے ہر شہر بلکہ بہت دیہات میں بھی موجود ہیں۔ جو آپ کو سب کچھ فی الفور بتا دیں گے۔ اور تقریباً وہ سب کچھ سچ ہی ہوگا۔ آپ کا اندر سے دل تو بلیوں اچھلتا ہوگا کہ اگر ایسی بات یا راز یا طاقت مل جائے۔ پھر کیا بات ہے۔ واہ! واہ!!

حقیقت حال: پہلے ذرا ان باتوں کی حقیقت سمجھ لیں۔ پھر آکر زود کرنا بات درحقیقت یہ ہے کہ یہ کشف ہے نہ کرامات نہ روش

ضمیری ہے نہ کشف القلوب۔ نہ یہ تو حید ہے نہ معرفت، نہ مراقبہ ہے نہ مکاشفہ یہ صرف اور صرف جنات، ارواحِ خبیثہ کی تسخیر کا کرشمہ ہے۔ چند دن کوئی چلہ کشی کی۔ کسی جن کو یا کسی ارواحِ خبیثہ کی کسی بھی باطنی مخلوق کو تسخیر، قید کر لیا جاتا ہے یہ سب باتیں یہی تسخیر شدہ ارواح اور جنات بتاتے ہیں۔ بتانے والے آدمی کی بذاتِ خود اس میں کوئی کاریگری، کوئی درویشی، کوئی کرامت، کوئی کشف القلوب اور کوئی اپنی باطنی طاقت کا فرما نہیں ہوتی، اور نہ ہی معرفت، تو حید، لطائف باطنی پر دان سے اس کا کوئی واسطہ ہے۔ اس لئے کہیں بھول کر ایسے لوگوں کو غیبی جوئے بزرگ نہ سمجھ بیٹھنا۔ آپ کا دل اندھے کا اندھا رہیگا۔ نہ باطنی راستہ چلے گا۔ آپ کی بھلائی کے لئے یہ باتیں عرض کر دی ہیں۔ سو ہوشیار بائیں۔ بیدار بائیں۔ نہ سمجھو گے تو اپنا مال و دولت لٹا بیٹھو گے۔ پھر پچھتاؤ گے۔

کہتے ہیں جو ہر مرے آئینے میں ۱۳۴ کس قدر جلوے ترپتے ہیں مرے سینے میں !

آپ ارواح کو فائدہ پہنچا سکتے ہیں اور ارواح آپکو فائدہ پہنچا سکتی ہیں !

ارواح کو فائدہ پہنچانے اور ارواح سے فائدہ حاصل کرنے کی تمثیل ملاحظہ فرمائیے۔ ایک دفعہ جناب حضرت محمد جمیل صاحب گوجرانوالوی نے تہجد کی نماز پڑھی، پھر مراقبہ میں مشغول ہو گئے۔ جب عالم باطن میں پہنچے تو دیکھا کہ بے شمار ارواح اس کے آبائی قبرستان اور دیگر قبرستانوں کی ارواح آپ سے پُر زور التجا کر رہی ہیں کہ آپ علی الصبح ضرور قبرستان تشریف لادیں اور ہمارے لئے دعا فرمادیں۔ یہ سلسلہ التجا شروع رہا حتیٰ کہ فجر کی اذان ہو گئی، فجر کی نماز پڑھی۔ دن چڑھا تو کچھ سودا سلف بازار سے لینے چلا گیا۔ لیکن ارواح کی پکار دہلاوا بدستور جاری رہا۔ اس کے بعد چھوٹے بچے نے ضد کی کہ مجھے بازار گھما پھر لاؤ۔ چنانچہ میں اسے گھمانے پھر انے بازار سے گیا۔ شیر انوار باغ میں جب میں سیر کر رہا تھا تو ایک بزرگ تشریف لائے اور فرمایا کہ یہ تمام ارواح رات سے آپ کو دعا کیلئے بل رہی ہیں اور آپ ابھی تک کیوں قبرستان نہیں گئے۔ پس میں بہت شیمان ہوا۔ اور فوراً اپنے کچے کو گھر چھوڑ کر قبرستان کے لئے روانہ ہو گیا۔ میں قبرستان پہنچا تو بیشمار ارواح میں کہرام مچا ہوا تھا۔ میں نہایت متوجہ ہو کر ان کیلئے دعا کرنے لگا۔ اور کافی دیر تک پڑھتا رہا اور ان کو بخشا رہا۔ دیکھتے ہی دیکھتے سوکھا سڑا ہوا قبرستان گلستان و سبزہ زار میں تبدیل ہو گیا اور ارواح کی دنیا میں تو گویا عید کا سماں پیدا ہو گیا۔ جب میں اس تمام کام سے فارغ ہو گیا تو کیا دیکھتا ہوں کہ تمام ارواح اب میرے حق میں دعا کر رہی ہیں۔ ان ارواح میں بزرگ ہستیاں

علیٰ غم ہے تو کیا ہے توجہ بازی ہے مری ۱۳۵ نذر بندی ہے تو کیا ہے توجہ بازی ہے مری

زاویہ نگاہ دُور مارا سیر کرافٹ گن کی طرح ہے

بھی تھیں جن کی دعا سے مجھے بھی بہت فائدہ ہوا۔ اور میرا دل بھی گلی دگلا رہا گئے

اُرداح کو فائدہ پہنچانے اور فائدہ حاصل کر سکیں کہیں

انہی حضرت محمد جلیل صاحب کا واقعہ ہے کہ ایک روز مقبول احمد صاحب جو کہ حضرت محمد یعقوب صاحب (یہ داد پیر قدس سرہ کے گدی نشین تھے) کے مرید تھے میرے پاس باطن میں تشریف لائے۔ اور فرمایا آؤ چلیں۔ میں نے کہا کہاں چلیں۔ آپ نے فرمایا یہ نہ پوچھئے کہاں چلیں۔ میرے ساتھ ساتھ چلے آئیے چنانچہ میں اُن کیساتھ چلا تو وہ مجھے فیصل آباد کے قبرستان میں لے گئے۔ اور حضرت محمد یعقوب صاحب کی قبر پر جا کر کھڑا کر دیا۔ میں نے وہاں فاتحہ پڑھی تو آپ نہایت خوش ہوئے۔ میں نے عرض کیا آپ نے مجھے کیسے طلب فرمایا ہے۔ انہوں نے فرمایا کہ چونکہ آپ ہمیں بھول گئے تھے۔ اسلئے بلایا ہے۔ پھر انہوں نے میرے حق میں دُعا لے خیر فرمائی۔ اس کے ساتھ ہی تاکید فرمائی کہ مقبول احمد اب تمہارے سپرد ہے۔ اس کا خاص طور پر باطنی خیال رکھو۔ میں نے عرض کی۔ جی حضور بہتر جیسا آپ کا حکم ہو ویسے ہی ہو گا۔

سو یہ ایک دو مثالیں اسلئے بیان کی ہیں کہ آپ کو معلوم ہو جائے کہ اُرداح ہماری دُعا کی کتنی محتاج ہوتی ہیں۔ اور ہمیں اُن کو ثواب اور دیگر نوافل کا ثواب ضرور بخشا چاہئے۔ اسکے بدلے میں وہ اُرداح بھی آپ کے حق میں دُعا گو ہوں گی۔ اور آپ کی رُوحانی ترقی بھی باطن میں دُعا پہنچانے ہوتی چلی جائے گی۔ اور اگر آپ ایک ہی قبر پر بار بار تلاوت کلام پاک کرتے چلے جائیں گے تو اس رُوح سے مستقل طور

میں مضطرب نہیں پر ایسا تو نکل پر ۱۲۶ تجھ کو بھی جستجو ہے مجھ کو بھی جستجو ہے :

”کیا آپ باطنی مجالس انبیاء کی کوئی جھلکی دیکھنا پسند کرتے ہیں“

پر آپ کا باطنی رابطہ قائم ہو جائیگا اور ہر جگہ ہر وقت آپ کی امداد فرماتی رہے گی۔
یاد رہے کہ دوسرا باطنی روشن جہان اس جہان ناموسوتی سے زیادہ آباد اور عین حقیقت ہے۔ جس جہان میں آپ رہ رہے ہیں یہ فنا پذیر ہے لیکن دوسرے جہان کو فنا نہیں۔ پھر حقیقت یہ جہان ہوا کہ وہ۔ آؤ آپ کو باطنی مجالس انبیاء و صلحاء و اولیاء کرام و ملائکہ مقربین جو دوسرے حقیقی جہاں میں منفرد ہوتی ہیں۔ کسی ایک جھلکی دکھائیں۔ گویہ راز باتیں افشاں کرنے کی نہیں ہوا کرتیں۔ تاہم شاید آپ کو اس سے کوئی فائدہ حاصل ہو۔ اور آپ میں عروج حاصل کرنے کی تڑپ پیدا ہو۔ اس کو اصطلاح تصوف میں ”حضور“ بھی کہتے ہیں۔ جس وقت مرشد کامل مکمل اکمل کسی مرید کو باطنی مجالس میں داخل کرنا چاہتا ہے تو یہ یوں حاضر مجلس کرتا ہے پہلے مرید کے قلب کو مصفا فرماتے ہیں۔ زیادہ رہے یہ طریق خاص جناب حضرت حیات محمدؐ صاحب قدس سرہ واصل باللہ، بقا باللہ، باقی باللہ، صاحب مقام صہو و صاحب مقام فقر کا ہے۔ اور ان کی تبع میں جناب صاحبزادہ محمدؒ جیل صاحب کا بھی یہی طریق ہے۔ پھر مرید کے لئے راستہ اور سواری بناتے ہیں۔ پھر اس کے بعد مرید کو ساتھ لیکر باطنی سفر پر روانہ ہوتے ہیں۔ پھر اگر راستہ میں کوئی دشواری آئے تو ملائکہ مقربین فوراً حاضر ہو کر راستہ صاف کر دیتے ہیں۔ جس سے مرید کی نگاہ کے درمیان کے تمام حائل پردے اٹھ جاتے ہیں۔ اور مزید منزل طے کرنے کے بعد ایک بورڈ نظر آتا ہے جس پر لکھا ہوا ہوتا ہے: ”استاذ حضرت عبدالقادر جیلانی قدس اللہ سرہ العزیز جب آپ مرید کو نیک اندر داخل ہوتے ہیں تو جناب حضرت غوث الاعظم اور حضرت علی کرم اللہ وجہہ کو موجود پاتے ہیں۔ پھر جناب

آج کیوں سینے جھارے شرر آیا دہلیس ۱۲۷ ہم دہلی سوئے سماں میں تجھے یاد نہیں!

آپ پر بھی باطنی مجالس انبیاء و اولیاء کے دروازے کھل سکتے ہیں!

حضرت علی کرم اللہ وجہہ و جناب غوث الاعظم مرشد اور مرید دونوں کو ہمراہ لے کر مزید آگے روانہ ہوتے ہیں۔ تو پھر ایک دروازہ نوری آتا ہے۔ عہ
عروج آدم خاکی سے انجم کسے جاتے ہیں

سو اس دروازہ نوری میں داخل ہوتے ہیں تو گویا مجلس انبیاء و ملائکہ و اولیاء میں داخل ہو گئے۔ یہاں پر جناب حسن حسین، جناب حضرت علی کرم اللہ وجہہ حضرت غوث الاعظم و جناب حضرت سلطان العارفين سلطان باھو قدس سرہ، حضرت فقیر نور محمد قدس سرہ، و جناب حضرت خواجہ معین الدین چشتی و جناب حضرت یاد افرید شکر گنج و جناب مست یعقوب شاہ و جناب حضرت نیک محمد شاہ۔
(دادا پیر) و مرشد پاک جناب حضرت حیات محمد صاحب قادری قدس سرہ اور ان کے مریدان خاص الخاص و جناب حضرت صاحبزادہ محمد جمیل صاحب قادری اور دیگر پیشمار اولیاء کرام حاضر مجلس ہوتے ہیں۔ پھر یہاں پر ایک رجسٹر پیش کیا جاتا ہے جس پر تمام اولیاء کرام کے اسماء مبارک مندرج ہوتے ہیں۔ اس رجسٹر پر سب سے پہلے ملائکہ مقربین کے دستخط لے جاتے ہیں۔ پھر مریدان خاص کے دستخط کرنا لے جاتے ہیں۔ پھر اس پر پیشوایانِ زمان کے دستخط لے جاتے ہیں پھر بعد ازاں حضرت غوث پاک اپنے دست مبارک سے دستخط فرما کر یہ رجسٹر حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے حضور میں پیش فرما دیتے ہیں جس پر حضرت علی کرم اللہ وجہہ اپنے دست مبارک سے دستخط فرماتے ہیں۔ یہ تقریب اختتام پذیر ہوتی ہے تو درود پاک کا درود شروع ہو جاتا ہے۔ بعد ازاں ذکر الہی اسم اللہ ذات کا ذکر از خود قلوب پر جاری ہو جاتا ہے۔

خندہ زبان گنہگار ہے احساسِ تجھے ہے کہ نہیں ۱۳۸ اپنی توحید کا کچھ پاس تجھے ہے نہیں !

انکھیں خاموش ہیں لیکن دراصل بولتی ہیں

”مجلسِ حضورؐ“

بعد ازاں یہ تمام کی تمام مجلسِ مزید عروج حاصل کرتی ہے۔ تاآنکہ مجلسِ محمدی صلی اللہ علیہ وسلم میں جا داخل ہوتی ہے ج

اگر بہ اونہ رسیدی تمام بو لہی

کے مصداق یہ اصل حقیقی راستہ ہے۔ اور حقیقی روشن جہان نیز حقیقی مجلسِ حضورؐ جناب محمد مصطفیٰ احمد مجتبیٰ صلی اللہ علیہ وسلم میں جا داخل ہوتی ہے۔ جہاں پر حضورؐ کے قریب جناب حسن حسین و اہلبیت دوسری طرف جناب حضرت غوث پاک اور حضورؐ کے ارد گرد تمام اصحاب کبار پھر درجہ بدرجہ تمام ادبیاء کرام و پیشوایان و مرشدان و مریدان خاص الخاص سلک مرورید کمطرح اپنی اپنی سیٹ پر نشہ ہوتے ہیں۔ اور اس مجلس میں گاہ گاہ تمام ادبیاء کرام بھی حاضر ہوتے ہیں۔ اور حضورؐ کی نگاہ پاک سے سب مستفیض و فیضیاب ہوتے ہیں۔ اور حضورؐ صلعم کی ایک نگاہ کرم سے برسوں کی منزل ایک نظر میں طے ہو جاتی ہے۔ پھر اسکے بعد انسان کے باطن میں کسی شک و شبہ کی کوئی گنجائش باقی نہیں رہتی اور وہ بزرگانِ مُستند، سند یافتہ حضورؐ کے حقیقی دستِ بیعت اور حضورؐ کے خاصانِ مجلس میں سے ہو جاتے ہیں۔ اور حضورؐ پاک صلعم ہر ادبیاء اور پیشوایانِ صادق کو اپنے اپنے علاقے میں انسرِ اعلیٰ مقرر فرما دیتے ہیں۔ اور سب کا خاتمہ بالآخر ہو جاتا ہے۔ اور وہ اسی جہان میں اپنے اصل سے واصل ہو جاتے ہیں۔ وَصَلَّى اللہُ عَلٰی خَیْرِ خَلْقِہ

کس کی حیثیت سے غنیمت ہے جو رہتے تھے ۱۲۹ منہ کے بل گر کے جوا شد احد کہتے تھے !

کائنات کی ہر چیز میری اُستاد اور اُستاد ہے

وَالِیْهِ وَاَصْحَابُہٗ وَاَهْلِبَیْتِہٖ وَبَارِکَ وَسَلَمٌ اَجْمَعِیْن
بِرَحْمَتِکَ یَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِیْنَ

”اقسامِ باطنی مجالس“

قارئین کرام! یاد رہے باطن میں بہت قسم کی باطنی مجالس منعقد ہوتی ہے سب سے کمتر مجلس عالمِ ناسوت میں منعقد ہوتی ہے۔ اور اس مجلس میں حضورؐ اور تمام اہل مجلس حضرات ناسوتی جہت سے داخل مجلس ہوتے ہیں۔ سب سے ارفع و اعلیٰ مجلس لامکان و لاهوت و یاسوت (جو سراسر مقامِ محمدی صلی اللہ علیہ وسلم ہے) میں منعقد ہوتی ہے۔ اس مجلس میں حاملِ جہتِ ناسوتی ملکوٹی و جبروتی کو کوئی دخل نہیں۔ یہ خاص الخاص مجلس ارفع و اعلیٰ جہتِ یاسوتی و لاهوتی و صا جوتی رکھنے والے حضرات کے لئے مخصوص ہے اور ملکوٹی جہت رکھنے والے حضرات کو جبروتی مجلس میں اور جبروتی جہت رکھنے والے حضرات کو مجلس لامکانی میں کوئی دخل نہیں ہوتا۔ سو کہیں مغالطہ میں یہ نہ سمجھ لینا کہ بس اب میں حضوریٰ مجلس میں داخل ہو گیا ہوں۔ اب آگے اور عروج کی کوئی ضرورت نہیں۔ بلکہ آپ کو ہر وقت عروج و ترقی کی طرقت مائل رہنا چاہیے۔ تاکہ ارفع و اعلیٰ مجالس میں آپکا داخلہ ہو سکے۔ اگر گوشش نہیں کر دگے تو وہیں کے وہیں رہ جاؤ گے۔ جہاں کہ اب ہو۔ آگے ترقی نہ کر سکو گے یاد رہے آپ کو مقام و لَاحُظَف و لَاحُظَرَن میں پہنچنا ہوگا۔

ترا بھر پر سکوں ہے یہ سکوں ہے یا فسوں ہے ۱۴ نہ نہنگ ہے نہ طوائف نہ خرابی کنارہ !

کائنات کا ذرہ ذرہ خاموش ہے لیکن درحقیقت بول رہا ہے

نوٹ : لامکا لہ اور لامکان سے اُپر مقامات الہیہ کہلاتے ہیں پس اگر آپ مقامات الہیہ میں پہنچ گئے تو مقام لا تخف ولا تحزن میں پہنچ جاؤ گے۔ پھر ہمیشہ ہمیشہ آپ اس عالم آب و گل اور باقی تمام باطنی جہان (لامکان سے نیچے نیچے) سے نجات پا جاؤ گے کسی ایک مقام پر قرار پا لینا سالک کے لئے خطرناک ہے

تو شاہیں ہے پرواز ہے کام تیرا
یرے سامنے آسمان اور بھی ہیں !

”ذکر قربانی سلطانی“

اپنی تصانیف میں جگہ جگہ جناب حضرت سلطان العارفین ”سلطان باہو“ قدس سرہ العزیز نے ذکر قربانی و سلطانی کا ذکر فرمایا ہے۔ اس سے قبل کہ یہ بندہ حقیر اس ذکر کا تذکرہ کرے۔ ذرا جناب حضرت فقیر حیات محمد صاحب عرفان طریقت حقیقت معرفت فنا فی اللہ باقی باللہ بقا باللہ واصل باللہ کی بچپن کی زندگی کے کچھ حالات سن لیجئے۔ اسکے بعد پھر تذکرہ ذکر سلطانی قربانی کا ذکر کرتا ہوں۔ آپ بچپن میں بھی بہت ہی پر سیز گار پابند صوم و صلوٰۃ و پابند شریعت مہدی تھے۔ آپ کے والد بزرگوار (میرے بھی) جناب حضرت فقیر محمد صاحب بھی بچپن سے ہی اور والدہ صاحبہ بھی (میری بھی) کریم نبی پابند صوم و صلوٰۃ اور ہر وقت ہر لمحہ اللہ تعالیٰ کی یاد میں صرف کرتے تھے۔ سو

کائنات کی ہر چیز خواہ جاندار خواہ بے جان بولتی ہے

اس وقت یہ بندہ حقیر (ڈاکٹر ذر سروری) تو ابھی عالم دنیا میں نمودار ہی نہ ہوا تھا یہ بندہ آپ سے پانچویں جگہ چھوٹا ہے۔ خیر آپ کو والد صاحب اور والدہ صاحبہ نے ۵ برس کی عمر میں زہد و تقویٰ و پرہیزگاری صوم و صلوة کی تعلیم دینا شروع کر دی۔ ۱۰ سال کی عمر میں قاضی ولایت صاحب کی خدمت میں دینی تعلیم کے لئے آپ کو بھیج دیا۔ آپ امام مسجد بھی تھے۔ (اس بندہ نے بھی دیکھے ہیں) ایک دفعہ قاضی صاحب کے مرشد پاک تشریف لائے تو انہوں نے طریقت حقیقت و معرفت پر روشنی ڈالی۔ جو کہ آپ کے دل نشین ہو گئی اور اس قدر آپ پر اس کی تاثیر ہو گئی جیسے نقش فی الحجر، عشق رسول اور اپنے اصل کی طرف اس قدر راغب ہوئے کہ گھر سے نکل کھڑے ہوئے پہلے مرشد کی تلاش میں کلیر شریف گئے پھر دہلی میں نظام الدین اولیاء کے روضہ مبارک پر گئے۔ اسکے بعد لاہور تشریف لے گئے اور داتا دربار پر گئے۔ بعد ازاں حضرت میاں میر پر تشریف لے گئے۔ پھر سخی سرور پھر ملتان تشریف لے گئے اور تمام اولیاء کرام کی زیارت کی۔ مگر تشنگی تھی کہ کبھی ہی نہ تھی بلکہ یہ پیاس اور بھی بڑھتی ہی چلی گئی۔ بعد ازاں سخی سرور دیرہ غازی خان گئے بالآخر بمقام دورا ہا جو کہ بہار قصبہ سے صرف ۲ میل کے فاصلہ پر تھا وہاں تشریف لے گئے۔ دورا ہا شریف میں ایک بزرگ کامل یگانہ روزگار مقام فقر پر فائز۔ مقام بقا کے مکین واصل باللہ تشریف فرما تھے۔ جن سے آپ کی نہایت ہی دل جمعی ہو گئی اور ان کے دست مبارک پر دست بیعت فرمائی اسکے بعد آپ دن رات باطن میں عروج کرتے ہوئے بہت جلد مقام طریقت حقیقت معرفت طے کرتے چلے گئے

کیمیں نیاں کارہوں سود فراموش رہوں ۱۳۲ منکر فرمانہ کردن اور مجہم دوش رہوں !

یہ بات اور ہے کہ آپ کائنات کی بولی کو سمجھتے ہیں کہ نہیں

ہاں آنکہ مقامِ حاکمیت پر پہنچ کر قرار پایا اور بقا باللہ کا مرتبہ پایا اور اصل باللہ ہوئے۔

اس کے بعد آپ کو حضور رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم و جناب باری تعالیٰ اللہ جل شانہ و جناب حضرت علی کرم اللہ وجہہ و جناب حضرت غوث الاعظم سید عبدالقادر جیلانی اور مرشد پاک کی طرف سے خلافت و اجازت بیعت عطا ہوئی لیکن چونکہ آپ کا شیوہ گمنامی اور نہایت ہی تخلص پسند ہیں اس لئے آپ نے کسی کو بیعت نہ فرمایا۔

پھر آپ کو بطور خاص جناب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم (فداہ امی و ابی) نے ارشاد فرمایا کہ حیاتِ محمدؐ بیعت کر دو۔ بیعت و فیض کو جاری کرو۔ چنانچہ آپ نے حضورؐ کی حکمِ عدولی نہ کرتے ہوئے صرف ایک دو مرید کئے۔ پھر سلسلہ بیعت بند کر دیا۔ آپ دنیا کے باہ و جلال کو ہرگز ہرگز پسند نہیں فرماتے۔ اب اگر آپ انکو دیکھیں تو آپ کو بظاہر کبھی یہ گمان نہ ہو کہ دنیا کی کتنی بڑی ہستی یوں اپنے آپکو چھپائے بیٹھی ہے۔ خود سلطان بادشاہ نے اپنا شیوہ گمنامی ہی رکھا۔ چنانچہ یہ ذکر سلطانی قربانی کی تشیل جناب حضرت حیاتِ محمدؐ صاحبِ قدمِ سترہ کی بیان کر رہا ہوں۔ آپ گو میرے حقیقی بھائی جان ہیں لیکن دراصل میرے بزرگ و برتر راہنما ہیں اور یہ بندہ آپ کو اور آپ کی اہلیہ محترمہ حضرت رحمت بی بی (آپ بھی زندہ دل اہل باطنی جسٹہ) ذکرِ قلبی باطنی اور دیگر اکثر منازل کو طے کئے ہوئے تھیں۔ اور بوقتِ وصال اپنے باطنی مقام پر پہنچ کر اور اپنے باطنی عالم میں جا کر آپ نے اپنی جان جان آفریں کے سپرد کی۔ آپ کا باطنی جسٹہ رات کو علانیہ باہر اٹھ کر آپ کے سامنے

آہ یہ عقل زیاں بیش کیا چالاک ہے ۱۸۶۲ اور تاثر آدمی کا کس قدر بیک ہے :

فطرت کائنات بھی خود بخود راہ دیتی ہے

اُٹھڑا ہوتا تھا۔ اور وہی باطنی جذبہ پرواز کر کے مجالس حضوری میں جا داخل ہوتا تھا۔ اور وہی باطنی جذبہ عالم جبروت و لامکان کے رنگ سے رنگین ہو جاتا تھا۔ آپ دلی اللہ صاحب تقویٰ۔ پرہیزگار۔ اور شریعت محمدی کی پابند تھیں (لہذا یہ بندہ آپ دونوں کو اپنا بزرگ رہنا سمجھتا تھا۔ اور اپنے ماں باپ کے برابر سمجھتا تھا۔ آپ نے ہی مجھے ظاہری و باطنی تعلیم فرمائی۔ آپ نے میرے بچپن کی ساری ناز برداریاں اٹھائیں۔ اور یہ بندہ آپ کے ہاتھوں میں پل بڑھ کر جوان ہوا۔ آپ کے اس بندہ پر ہزاروں ظاہری و باطنی احسانات ہیں۔ جن کا میں حق ادا نہیں کر سکتا۔ ہمارا سارا خاندان اہل اللہ کا خاندان تھا۔ دیگ میں سے ایک چاول اٹھا کر دیکھیں تو ساری دیگ کا پتہ چل جاتا ہے۔ سو میں یہ بندہ حقیر آپ کے سامنے بیٹھا ہوں۔ میرا علم و عمل آپ کے سامنے ہے۔ اس سے آپ اندازہ کر سکتے ہیں کہ یہ خاندان کیا ہوگا۔ اور اس کا علم و عمل کیا ہوگا۔ کیا آپ نے میری اور آپ کی ظاہری طبیعت میں کچھ فرق پایا۔ وہ بھی دنیا سے بھاگتے ہیں اور میں بھی وہ بھی مر رہے نہیں فرماتے اور میں بھی نہیں۔ ہر چند آپ کو حضور صلعم سے اللہ تعالیٰ سے مُرشد پاک سے بیعت کی اجازت و حکم حاصل ہے۔ دیکھئے آپ صرف اللہ تعالیٰ کیلئے کیلئے جی رہے ہیں۔ اور اُسی کے نام پر زندگی وقف ہے۔ کوئی غریب کوئی غرور نہیں۔ آپ کو دیر سے انتظار ہوگا۔ لیجئے ذکر قربانی سلطانی کا حال مشاہدہ ملاحظہ فرمادیں۔ آپ (جناب حضرت فقیر حیات محمد قدس سرہ) ایک رات متوجہ الی اللہ تھے۔ کہ آپ کو استغراق تام حاصل ہو گیا۔ اسکے بعد ذکر قلبی جاری ہو گیا۔ یہ ذکر اس قدر مصفا تھا کہ صاف الفاظ سے جبراً اللہ اللہ اللہ سنا جا

باطل سے دھبے والے آسمان نہیں ہم ۱۳۴ سربل کر چکا ہے تو امتحان سہارا ۱۱

قطب کائنات میری کامل و مکمل استاد و مرشد ہے

سکتا تھا۔ پھر یہ ذکر اس قدر زور و شور سے جاری ہوا کہ آپ کے جسم کا بند، بند
عضو جدا ہو گیا۔ اور ہر عضو الگ الگ ذکر جہر باطنی یعنی اللہ، اللہ، اللہ
پکارنے لگا۔ اور ہر عضو کی کیفیت جذب و کیف یہ تھی کہ ہر عضو زمین سے گزرتا
تھا اور پراچھلتا اور ضرب اللہ اللہ لگاتا۔ پھر اسکے بعد ہر عضو بیت مار باطنی جنوں
میں تبدیل ہو گیا اور ہر باطنی عضو کا جسے الگ الگ اللہ، اللہ، اللہ جہر پکارتا
تھا پھر یہ ذکر ساری فضا کے بسیط پر چھا گیا۔ آپ کو معلوم ہے۔ اللہ تعالیٰ جل شانہ
قرآن پاک میں فرماتا ہے کہ حضرت داؤد علیہ السلام کے ساتھ پہاڑ، شجر و برگ
آپ کے ذکر میں شریک ہو جایا کرتے تھے۔ آپ بنی تھے اور یہ حضور نبی کی
امت میں سے تھے۔ ذرا آپ کی امت و بنی اسرائیل کے نبیوں کی شان و
درجہ بندی فرمائی آپ نے۔ خیر:-

اس کے بعد بھی یہ ذکر سلطانی قربانی جاری رہا اور فضا کے بسیط باطنی
اس ذکر کے شور سے گونجنے لگی۔ عین اسی اثنا میں کہیں حضرت صاحبزادہ جمیل اختر
صاحب آپ کی زد میں آ گئے۔ چنانچہ آپ کی زد میں جمیل اختر کے آنے کی دیر تھی
کہ جناب جمیل اختر صاحب کا ذکر بھی جاری ہو گیا۔ اور بالکل اسی طرح جناب
جمیل اختر صاحب کے جسم کے عضو، عضو جدا ہو گئے اور ہر عضو ذکر با الجہر نہایت
قوت اور شدت سے کرنے لگا۔ اور پھر یہ جسم مزید اجزاء میں بکھر گیا، ہر جزء الگ
الگ ذکر با الجہر کرنے لگا۔ اور حالت یوں تھی کہ ہر عضو گزرتا تھا زمین سے اٹھتا
اللہ، اللہ پکار کر پھر جو کے ساتھ زمین پر شدت اور قوت سے چمکتا۔ ذکر کا
ایک شور برپا تھا۔ ررن سرگمت ایک ہی آواز تھی اللہ، اللہ، اللہ اور ہر

پستی عالم میں ملنے کو جُدا ہوتے ہم ۱۳۵ عارضی ذقت کو دُلم جان کر دتے ہیں ہم !

فطرت کے بنائے ہوئے اصول و قواعد تو انہیں کبھی نہیں بدلا کرتا !

عضو جُداگانہ حیثیت میں الگ الگ اللہ اللہ اللہ بلند آواز سے پکار رہا تھا۔ اسی حالت میں جناب حضرت حیات محمد صاحب قدس سرہ کی زبان پر **مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللّٰہِ** جاری ہو گیا اور عضو عضو سمٹنا شروع ہو گیا۔ آپ نے تین مرتبہ **مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللّٰہِ** کے کلمہ شریف کو دہرایا تو عضو عضو اپنے اصل جسم سے پیوست ہو گیا۔ اور جسم یک جان ہو کر صحیح و سالم ہو گیا۔ اس کے ساتھ ہی قدرت کی طرف سے جناب حضرت صاحبزادہ جمیل اختر صاحب کی زبان پر بھی کلمہ شریف کا دوسرا جز **مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللّٰہِ** جاری ہو گیا۔ اور آپ کا بھی عضو عضو باہم پیوست ہو کر اصل جسم میں تحلیل ہو گیا۔ یہ واقعہ صرف ایک رات کے ایک حقے کا مشاہدہ ہے۔ ساری رات آپ ذات کے مشاہدہ میں رہتے۔ ذات سے جُدا ہونا ان کے لئے ایک سیکنڈ کیلئے بھی محال ہے ابھی چند ماہ یعنی ۱۹۸۳ء کی بات ہے آپ کے جناب خالد محمود صاحب نے دو بی سے ہم دونوں (یعنی آپ حضرت حیات محمد قدس سرہ قادری کے لئے اور میرے لئے) یعنی اس بندہ حقیر ڈاکٹر نور سروری کے لئے حج کے واسطے زُمبابہ بھیجا۔ آپ نے فرمایا کہ دیکھو میں ہر نماز خانہ کعبہ اور مسجد نبوی صلی اللہ علیہ وسلم میں پڑھتا ہوں۔ نیز ہر ذقت ذات میں محور ہتا ہوں۔ مجھے اس عالم میں حقیر کے بنے ہوئے شیطانوں کو کنکریاں نہ مرواؤ۔ (زمی کرنا تینوں ہجرات کی) ہمارا شیطان مبرچکا ہے۔ تاہم ہمیں شریعت کا پاس ہے۔ ہم پہلے بھی شریعت کا پاس کرتے ہیں۔ اور اب بھی شریعت محمدی اور اللہ تعالیٰ کے احکام کا پاس کرتے ہیں۔ اور کرتے رہیں گے۔

مرنے والے مرتے ہیں لیکن فنا ہوتے نہیں ۱۳۷ یہ حقیقت میں کبھی ہم سے جدا ہوتے نہیں!

جس نے سارا تکیہ اپنے آپ پر کیا وہ بھی مارا گیا، جس نے
— سارا تکیہ مرشد پاک پر کیا وہ بھی مارا گیا —

۵ سر تسلیم خم ہے جو مزاج یار میں آئے!

آپ کے میرے ساتھ بھی بہت باطنی واقعات مشاہدہ خود ہیں آئے ہیں۔
یہ میں سلسلہ تصنیف ۲۱ "حق سبحان میں کر دوں گا۔ آپ کا فیض باطنی بچپن
سے میرے شامل رہا۔ اور اب تک جاری ہے۔ تاہم ایک بات نہایت ہی
قابل غور ہے۔ تصوف میں باطنی راستہ میں جو شخص خود تحقیقات جستجو۔ خود باطن
میں آنا جانا نہیں جانتا تو وہ مرشد پاک کی تخم ریزی کو بھی آخر کار ضائع کر بیٹھتا
ہے۔ جن لوگوں نے سارے کا سارا تکیہ مرشد پاک پر کیا وہ بھی مارا گیا اور خود
کچھ نہ کیا۔ محنت نہ کی۔ جستجو نہ کی۔ تحقیقات نہ کی۔ وہ بھی مارا گیا۔ اور جس نے
سارے کا سارا تکیہ اپنے آپ پر ہی کر دیا۔ وہ بھی مارا گیا۔ تالی دونوں ہاتھوں
سے بچتی ہے۔ مرشد پاک کا کام ہے نظر کرنا۔ توجہ کرنا۔ اور آپ کا کام ہے نظر
کو وسیع کرنا اور توجہ کو قبول کرے کی اہلیت پیدا کرنا۔ اس بارے میں جناب
سلطان العارفین سلطان باہر قدس سرہ فرماتے ہیں۔ کہ میں تو تیرے پاس ہر
روز رات کو آتا ہوں۔ مگر اس کا کیا علاج کہ تو مجھے دیکھ نہ سکے۔ میں ہر روز تم
پر رات کو توجہ ڈالتا ہوں۔ مگر تیری استعداد کا کیا علاج تو میری توجہ کے قبول کر لیا
اہل نہیں ہے۔ میں تو مجھے خواب میں بھی مشاہدہ کر داتا ہوں مگر جب تو جاگتا ہے
نیند سے تو بالکل دیکھ نہ سکتے ہو۔ فراموش کر دیتا ہے۔

سو سمجھا آپ نے کہ آپ کی کوشش۔ آپ کی استعداد اس قابل ہونی چاہیے کہ

ایک بھی پتی اگر کم ہو تو دُکھ ہی نہیں ۱۳۷ جو خزاں نا دیدہ ہو بلبُل فُہ بلبُل ہی نہیں!

تو نے خود کو شش نہ کی تو مرشدِ پاک کی تحم ریزی کو بھی ضائع کر پیٹھے گا!

آپ دوسرے لوگوں کی توجہات قبول کر سکیں۔ آدمی پہلے صرف مُرد ہوتا ہے۔ پھر اسی نے پیر بننا ہوتا ہے۔ سو پیر آپ اسی طرح بن سکتے ہیں جبکہ آپ بذاتِ خود باطن میں آنا جانا سیکھیں۔ اپنی مرضی سے باطن میں آ سکیں اپنی مرضی سے باطن سے باہر آ سکیں۔ جس وقت جی چاہے باطن میں جا سکیں اور جس وقت جی چاہے باطن سے بیرونی دُنیا میں آ سکیں۔ اس تصنیف کی سچ پوچھو تو غرضِ دُغایت ہی یہی ہے کہ آپ اپنے پاؤں پر کھڑا ہونا سیکھیں۔ باطن میں آنا جانا درویش کا سب سے پہلا سبق ہے۔ اور یہی زندگی باطنی کا، باطنی سفر کا آغازِ اولین ہے۔ پچھ پہلی جماعت میں داخل ہوتا ہے کیا وہ ساری عمر پہلی میں ہی تو نہیں رہتا۔ اُس نے مڈل۔ پھر ہائی۔ پھر کالج میں B.A. . M.A. کرنا ہوتا ہے۔ پھر خاص خاص فنون میں مہارت حاصل کرنا ہوتی ہے۔ کیا عجب بات ہے کہ تو پہلے ہی قدم پر رُک گیا ہے چل اُٹھ کر مہمتِ باندھ۔ تیرا سفر دُور ہے۔ تو آغاز تو کر۔ تو ابتدا تو کر انتہا بھی آجائے گی۔ ابتدا نہیں کرے گا تو انتہا کو کیسے پہنچے گا۔

یاد رہے کہ: عالمِ ناسوت سے لیکر عالمِ ملکوت و عالمِ جبروت تک عوالم کو مقاماتِ کونیۃ کہتے ہیں۔ اور لامکان و عالمِ لاہوت سے لیکر عالمِ یاہوت عالمِ ہاہوت تک کو مقاماتِ الہیۃ کہتے ہیں۔ اسکے بعد عین ذات ہے عالمِ ناسوت سے لیکر عالمِ ہاہوت تک۔ ولایتِ کبریٰ اور باقی تمام مقامات

کیا آپ جانتا چاہتے ہیں کہ مقامات الہیہ کے

نظارے و مشاہدے کیسے ہوتے ہیں :-

اس میں شامل اور مندرج ہیں ، کوئی عالم ، کوئی مقام ، کوئی مشاہدہ ، کوئی لطیفہ ، کوئی نور ، کوئی تجلی اس سے باہر نہیں ہے ، لطیفہ نفس سے ، لیکر لطیفہ قلب ، لطیفہ روح ، لطیفہ سر ، لطیفہ خفی ، لطیفہ اخفی ، لطیفہ انا ، سب کچھ اسی میں مندرج ہے ، عام اذکار کلمہ طیب لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ ، اللَّهُ ، بِلَّهِ ، لَه ، هُو ، اسم محمد سب کچھ اس میں شامل ہے ۔

کیا آپ ان سب مقامات کو دیکھنے کا شوق رکھتے ہیں ۔

کیا آپ ان تمام مقامات میں داخل ہونے کی کلیدات حاصل کرنا چاہتے ہیں ، کیا آپ ان تمام لطائف کو کھولنے کی کنجیاں حاصل کرنا چاہتے ہیں ، کیا آپ علم العین ، استغراق ، غرق فی نفس ، غرق فی الذات کی بھی کلید حاصل کرنا چاہتے ہیں ، کیا آپ باطنی دنیا میں آنے جانے کا اختیار حاصل کرنا چاہتے ہیں کہ جب جی چاہے باطن میں جائیں اور جب جی چاہے آئیں جس وقت جی چاہے باطنی دنیا میں داخل ہوں ، نیز جس وقت جی چاہے باطنی دنیا سے برآمد ہوں ، کیا آپ چاہتے ہیں کہ باطنی تجلیات آپ کو بالکل اَلْمَوْشَّوْرَح ، ظاہری آنکھوں سے نظر آنے لگیں ، اور نیز کلید علم العین ، کلید استغراق ، کلید حواس خمسہ ظاہری و باطنی ، کلید علم العین بازاویہ نگاہ ، کلید دعوت بڑی آسانی سے حاصل ہو جائے ، اور نہایت ہی آسان دعوت ارجح طیبہ گھریٹھے حاصل ہو جائے اور آپ کو جنگل یا قبر پر بھی جانا نہ پڑے ، میری تصنیف سیف الرحمن دانش خاں

زائران کعبہ سے اقبال یہ پہچھے کوئی ۱۳۹ کیا حرم کا تحفہ زمزم کے سوا کچھ بھی نہیں !

کیا آپ چاہتے ہیں باطنی تجلیات آپ کو بالکل ظاہری
آنکھوں سے نظر آنے لگیں اور ان تجلیات باطنی کی کلید
بھی آپ کو حاصل ہو جائے؟

علم و عمل دونوں پر مشتمل ہیں۔ لیکن تیسری کتاب ”حق سبحان“ مذکورہ بالا تمام
امور کی عملی صورت میں ہوگی جس میں یہ بھی وضاحت سے بیان کیا جائیگا۔
کہ میں نے کیا عمل کیا کہ میری باطنی نظر کھل گئی۔ اور میں نے علم العین بازاد یہ
نگاہ کیونکر اور کس طرح حاصل کیا۔ پھر مجھے ظاہری اور باطنی آنکھوں سے کیسے
نظر آنے لگا۔ اور میں نے باطنی منازل و مقامات الہیہ کو کیونکر اور کس طریقہ
سے طے کیا۔ مذکورہ بالا تمام امور کے راز کھولنے میں اور ان کی کلیدات حاصل
کرنے میں کسی اشارہ، کسی کنایہ، تشبیہ یا بھجارت سے کام نہ لیا جائے گا۔
بلکہ ہر بات کو عین اصلی عملی صورت میں بالکل صاف صاف اور نہایت وضاحت
سے بیان کر دیا جائیگا۔ اگر آپ کو اللہ تعالیٰ کی طرف اسی زندگی زندگی میں
پہنچنے کا شوق ہو تو میری سلسلہ وار تصنیف ۳ ”حق سبحان“ منگوا کر
مطالعہ فرمائیے۔ میں آپ سے بہت دن ہم کلام رہا۔ آپ سے محبت سی ہو گئی
ہے۔ اللہ تعالیٰ کی حمد۔ حضور صلعم پر درود و سلام اور آپ سے بہت بہت بہت
سلام علیکم، والسلام! خدا حافظ!

احقر: ڈاکٹر نور محمد نور سوری قادری

تحقیق کی بازی ہو تو شرکت نہیں کرتا ۱۵۰ ہو کھیل مڑیدی کا تو ہوتا ہے بہت جلد!

تو زندگی زندگی میں اپنے اصل کی طرف لوٹ جا!

”ماہِ حاصل تصنیف ہذا“

اے برادرِ جان! اگر آپ چاہتے ہیں کہ آپ کو باطنی بیسنائی حاصل ہو اگر آپ کو مطلوب ہے کہ آپ کی باطنی پرواز جاری ہو جائے۔ اگر آپ کی آرزو ہے کہ اپنے اختیار سے باطن میں آؤ جاؤ۔ اگر آپ اپنے اصل کی طرف لوٹنا چاہتے ہیں۔ اگر آپ الہام کے اجرا کے آرزو مند ہیں۔ اگر آپ علم دعوت تمام ورد و وظائف، اسم اللہ متعلیٰ، باطنی لطائف کی بیداری، علم حاضرات، علم نعم البدل، تجلیات باطنی، تجلیات علانیہ، بحیثیت باز، مشاہدات دمکاشفات، عالم ناسوت سے عالم لامکان، عالم لامکان سے عالم ہا صویت، تمام مشکل مہمات، تمام حاجات جائز، تمام باطنی منازل تمام باطنی عوالم، تمام باطنی لطائف، تمام اذکار قلبی، رُوحی، برّی، اسمائے الہی سے باطنی لطیف جُنت، ہر قوم، مقامات کوئیہ، مقامات الہیہ کو طے کرنے کے آرزو مند ہیں تو ان سب کی ایک ہی واحد و جید کلید ہے، جو سب سے پہلی کلید بھی ہے اور سب سے آخری کلید بھی ہے۔ اور میں یہ بات آپ کو آخری بار بتا رہا ہوں، پھر شاید اسکے بعد قلم ٹوٹ جائے۔ اور روشنائی (سیاہی) سوکھ جائے۔ اور میں کہیں گناہیوں میں گم ہو جاؤں۔ سو اسے غنیمت جان!۔

نوٹ: ہر صفحہ کی پہلی سطر میں اقوالِ زریں مندرج ہیں مضمون کے
عنوانات آپ کو کہیں کہیں نظر آئیں گے۔ امتیاز ملحوظ فرمادیں!

جب عشق سکھاتا ہے آداب خود آگاہی ۱۵۱ کھلتے ہیں غلاموں پر اسرار شہنشاہی

تو مرشد کے انتظار میں بیٹھا ہے اور کوشش سے انتظار میں بیٹھا ہے

پھر سوچ لے! پھر سمجھ لے!! پھر جان لے!! کہ مذکورہ تمام مشکلات کا ایک ہی واحد حل ہے۔ تیری تمام آرزوؤں کا ایک ہی واحد راستہ ہے کہ سب سے پہلے اپنے حواسِ خمسہ ظاہری بند کرنا سیکھ۔ پھر اپنے باطنی حواسِ خمسہ باطنی کھولنے سیکھ۔ پھر استغراق میں ڈوب جانا سیکھ۔ پھر علمِ العین سے روشناس ہو۔ پھر ذکرِ العین پر عمل کر۔ پھر علمِ العین بازادیہ نگاہ بلا واسطہ کو کام میں لا۔ پھر تصورِ اسم اللہ ذاتِ بندہ یعنی علمِ العین بازادیہ نگاہ بلا واسطہ سے کام لے اور استغراق در استغراق حاصل کر۔

پھر زادیہ نگاہ پہ کڑی نظر رکھتے ہوئے استغراق میں ڈوب جا۔
نکات: ایسے کہ نہ اپنی خبر ہے نہ غیر کی۔ جب تیری ایسی حالت ہو جائیگی تو باطن میں پھر دوبارہ تیرے غیبی ہوش قائم ہو جائیں گے (گو کہ تو بیرونی طور پر ظاہر سے بے خبر ہو گا۔ لیکن باطنی دنیا میں تیری آنکھ کھل جائے گی) جب تو اتنی گہرائی میں استغراق حاصل کر لیگا تو پھر یکدم تجھ پر بجلی سفید برق براق پڑے گی جو تیرے قلبِ رُوح کو زندہ و تابندہ کر دے گی، یا کوئی نظارہ دیکھے گا۔ یا کبھی بزرگ سے ملاقات ہوگی۔ یا کوئی غیبی آواز سنے گا۔ اور جب ایک دفعہ بھی ایسا ہو گیا تو ہمیشہ کیلئے باطن میں آنے جانے کا تجھ پر راستہ کھل جائیگا۔

اے میرِ حرم، رسمِ درامِ خانقہ چھوڑ! مقصود سمجھ میری نوائے سحری کا!
اب میرے بھائی تیری دوا تیری جیب میں ہے۔ ادھر ادھر مت ڈھونڈ۔ میں یہ صنیم صرف اسلئے لکھ رہا ہوں کہ تو پھر سو گیا تھا۔ عزیزِ من جاگ جاؤ۔ دیکھ تیرے لئے میں راتیں جاگ رہا ہوں میرے دل میں تیرا درد ہے۔ اور خدا کا مجھ پر فرض بھی ہے۔ اور تسخیر بھی۔ یہ دونوں آج میں چکار رہا ہوں۔ گواہ رہنا۔ والسلام! الحق! ڈاکٹر نور محمد (سروری)

ہدیہ کتاب

اول گیارہ بار درود شریف۔ ایک بار الحمد شریف
۔ تین بار سورۃ اخلاص۔ آخر گیارہ بار درود شریف

برائے ایصال ثواب

مصنف تصنیف ہذا

ڈاکٹر نور محمد نور (سروری قادری، جلالپوری)

(دعا کا طالب) ریاض مسعود

riazmasud2k@gmail.com

netdokan@gmail.com

Cell# 03334215416